

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУСО МО
«Семейный центр имени А.И. Мещерякова»
Г.К. Елифанова



Адаптированная основная программа начального
общего образования для слепых обучающихся по
ФАОП НОО ОВЗ (вариант 3.2) на 2023-2024г

Содержание:

Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.

1. Обучающие предметы:

- русский язык	3 - 97
- литературное чтение	98 - 415
- математика	416 - 449
- окружающий мир	450 - 497
- технология	498 - 524
- английский язык.....	525 - 585
- изо (тифлографика)	586 - 668
- информатика	669 - 717
- адаптивная физическая культура	718 - 829
- музыка	830 - 924
- ОРКСЭ	925 - 959

2. Программа коррекционной работы:

- цели и задачи	960 - 1001
- социально -бытовая ориентировка	1002- 1034
- развитие коммуникативной деятельности... ..	1035 - 1200
- ориентировка в пространстве.....	1201 - 1225
- тифлотехника.....	1226 -1232
- ритмика.....	1232-1267
- разговоры о важном.....	1268-1321

3 .Воспитательная работа

4. Материально-технические условия реализации АООП СОО

Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФАОП НОО), УТВЕРЖДЕНА приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «24» ноября 2022г., предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (АООП НОО) и отражает вариант конкретизации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), предъявляемых в части образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Вариант 3.2 ФАОП НОО предназначен для слепых обучающихся.

Цель: выполнение требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слепых обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
 - личностное и интеллектуальное развитие слепых обучающихся;
 - удовлетворение особых образовательных потребностей слепых обучающихся;
 - создание условий, обеспечивающих слепому обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
 - минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО слепых обучающихся;
 - оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции; выявление и развитие способностей слепых обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
 - обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
 - использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции, образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставление слепым обучающимся возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Вариант 3.2 предполагает, что слепой обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. ФАОП НОО вариант 3.2 предполагает пролонгированные сроки обучения - пять лет. Данная программа с пролонгацией 4 класса. Необходимость пролонгации сроков обучения по варианту 3.2 АООП НОО определяется особенностями психофизического развития слепых обучающихся, такими как снижение темпа всех видов деятельности, бедность чувственного опыта, несформированность компенсаторных процессов, предметно-пространственных представлений. Содержание образования равномерно распределяется по годам обучения. Распределение программного материала может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета (включая коррекционные задачи), характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей и особенностей психофизического развития слепых обучающихся на уровне начального общего образования¹.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные (в том числе специальные) результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения, специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

¹ С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)², Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ), (вариант 3.2 ФАОП НОО для слепых обучающихся), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Учебный предмет «Русский язык» для слепых обучающихся обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Русский язык» обеспечивает преодоление обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных глубокими нарушениями зрения:

- трудности в овладении письмом и чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;

² Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 05 2021 г № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г № 64100)

- несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, ведущая к вербализму знаний;
- трудности перевода информации из кратковременной памяти в долговременную, вызванные не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для обучающихся объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить только вербальные знания, значительно ограничивающая объем и время хранения в памяти терминов, правил, требований к выполнению упражнений, целей и назначения их выполнения;
- низкий темп письма и чтения по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, препятствующий овладению закономерностями морфологии, орфографии, синтаксиса и пунктуации;
- недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение различных видов заданий и письменных работ, ответы на вопросы;
- несформированность произвольного поведения, которая ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому уровню переключаемости внимания, концентрации внимания на второстепенных объектах;
- возникновение у ряда обучающихся астенического состояния, характеризующегося значительным снижением мотивации к обучению, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью, при которых наиболее сложно осваивать закономерности морфологии, орфографии, синтаксиса и пунктуации.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимся первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Коррекционные задачи:

- Развитие осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия.
 - Развитие осязания и мелкой моторики, пространственных представлений.
 - Формирование навыков письма по системе Л. Брайля.
 - Формирование навыков чтения грифелем написанного текста.
 - Формирование навыков работы с текстами, напечатанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
- Развитие и коррекция произвольного внимания.
- Развитие и коррекция памяти.

- Развитие и коррекция устной и письменной связной речи.
- Обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий.
- Преодоление вербализма.
- Развитие диалогической и монологической речи.
- Развитие и коррекции фонематического слуха.
- Формирование навыков осязательного и зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) обследования, необходимых при работе с дидактическим материалом.
- Развитие навыков осязательного зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового анализа.
- Формирование способностей работать по заданному алгоритму, составлять собственные алгоритмы.
- Формирование умений находить причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, делать выводы.
- Формирование умений ориентироваться в микропространстве.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Воспитание потребности писать грамотно по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, а также с использованием персонального компьютера и смартфона.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка со- временные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В федеральной рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся количество учебных часов может быть скорректировано за счёт резервных уроков.

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» — 743 (5 часов в неделю в 1 и 2 классах; 4 часа в неделю в 3, 4 и 5 классах): в 1 классе 165 ч., в 2 классе – 170 ч., в 3-5 классах по 136 ч.

Получение слепыми обучающимися, осваивающими вариант 3.2 ФАОП НОО, начального общего образования в пролонгированные сроки обучения (5 лет) определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета «Русский язык» по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слепых обучающихся на уровне начального общего образования и темпы освоения системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО) содержит 2 варианта перераспределения учебного материала по годам обучения.

В ГБСУ СО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» применяется вариант 1 – с пролонгацией программного содержания учебного предмета в 4 классе. Учебный материал, изучаемый в 4 классе, перераспределяется на 4 и 5 класс. В 4 классе предусматривается изучение значительного количества сложного учебного материала. Данный вариант позволит снизить темп освоения программного содержания учебного предмета в 4 классе и обеспечить дополнительное время на изучение наиболее сложных разделов и тем, не повышая нагрузку на обучающихся.

Образовательной организации предоставляется право самостоятельного выбора варианта перераспределения учебного материала по предмету в зависимости от особенностей психофизического развития, уровня готовности к школьному обучению и особых образовательных потребностей контингента слепых обучающихся.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета «Русский язык» на уровне НОО осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчёта – учебный год + одна учебная четверть;

- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;
- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти;
- пролонгация периода освоения грамоты в 1 классе. Сроки периода освоения грамоты слепыми обучающимися при необходимости могут быть продлены и составлять 9 месяцев (традиционные сроки составляют 7 месяцев), что обусловлено специфическими трудностями овладения письмом и чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л.Брайл

- СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
(ВАРИАНТ 1 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 4 КЛАССА)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Обучение грамоте³

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Ознакомление с рассыпной кассой букв. Ориентировка в кассе букв. Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

³ Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность курса «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса, а также темпов овладения слепыми обучающимися письмом и чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля и может составлять до 20 недель с учетом резервных часов федерального учебного плана для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО).

Письмо

Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в брайлевском приборе, на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски (для слепых с остаточным зрением в зависимости от зрительных возможностей). Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ написаний письменных заглавных и строчных букв, брайлевский знак прописной буквы. Создание единства звука, осязательного и зрительно-осязательного (для слепых с остаточным зрением) образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.

Овладение написанием письменных прописных и строчных букв. Брайлевский знак заглавной буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»).

Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных

звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработанный способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии

ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходства и различия лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не

являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с произносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от форм имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне

наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста
высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;
готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или

проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и

различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами без союзов.

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на-мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных.

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4(2) КЛАССЕ

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Основа слова. Состав неизменяемых слов (повторение изученного).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе (повторение).

Местоимение. Личные местоимения 1-го, 2-ого и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений (повторение).

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным

союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3, 4 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение (повторение)

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
 - безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

Правила правописания и их применение:

- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными

союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4(2) классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на

основе предложенного алгоритма;
прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

тение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических (в том числе офтальмо-гигиенических и офтальмо-эргономических) требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа

обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.

Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
соблюдать правила ведения диалога;
воспринимать разные точки зрения;
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова.

слова;

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

- структурирование знаний;
- актуализация, расширение, уточнение знаний;
- алгоритмизация учебных действий;
- построение логической цепочки рассуждений;
- осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи;
- моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразование модели (видоизменение слова);
- планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности;
- творческая самореализация, осмысление слепыми обучающимися «образа Я» как творца умственной деятельности;
- рефлексия на основе вербальной информации из вне способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия;
- использование адекватных возрасту форм и функций речи, включая компенсаторную функцию;

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Специальные личностные результаты:

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- готовность к осознанному овладению жизненными компетенциями и надпрофессиональными навыками, необходимыми для дальнейшего профессионального самоопределения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических

ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);

- применять осязательный, зрительно-осязательный (для слепых с остаточным зрением) и слуховой способы восприятия материала;

- читать и писать с использованием рельефно-точечной системы шрифта Л.

Брайля;

- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;

- осуществлять предметную, пространственную и социально-бытовую ориентировку;

- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;

- вести самостоятельный поиск информации;

- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;

- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;

- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ВАРИАНТ 1 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 4-ГО КЛАССА)

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
вычленять звуки из слова;
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
различать ударные и безударные гласные звуки;
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
различать понятия «звук» и «буква»;
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
понимать прослушанный текст;
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
составлять предложение из набора форм слов;
устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
осознавать язык как основное средство общения;
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине

слова;
находить однокоренные слова;
выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и
уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов сопорой на вопросы;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного

состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации

простые выводы (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4

предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
определять ключевые слова в тексте;
определять тему текста и основную мысль текста;
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
объяснять роль языка как основного средства общения;
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предложение, словосочетание и слово;
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст сопорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

4(2) КЛАСС

К концу обучения в 4(2) классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
 осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
 строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
 создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
 определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст сопорой на тему или основную мысль;
 корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;
 осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
 писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
 объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
 уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
 (ВАРИАНТ 1 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 4-ГО КЛАССА)
 1 КЛАСС (165 ЧАСОВ⁴)**

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Обучение грамоте (180 часов: 100 часов предмета «Русский язык» и 80 часов предмета «Литературное чтение»)			

1	Развитие речи (8 часов⁵)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	Работа с серией сюжетных картинок (в том числе рельефно-графических изображений), выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.
2	Слово и предложение (5 часов)	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в

⁴В данном тематическом планировании из 165 часов на «Обучение грамоте» отведено 100 часов, на систематический курс — 50 часов; резерв составляет 15 часов, эти резервные часы могут быть добавлены как к обучению грамоте, так и к систематическому курсу. Возможен и другой вариант тематического планирования, при котором на

«Обучение грамоте» отведено 115 часов, на систематический курс — 50 часов; в этом случае резерв не предусмотрен.

⁵Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня готовности

		<p>изменение их порядка, распространение предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова.</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Включение слов в предложение.</p> <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p>	<p>предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.</p>
3	<p>Фонетика</p> <p>(27 часов)</p>	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звука в</p>	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове).</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда,</p>

	<p>слове. Определение частотного звука в стихотворении.</p> <p>Называние слов с заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Особенность гласных звуков.</p> <p>Особенность согласных звуков.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения.</p>	<p>когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).</p> <p>Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком.</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л],[с] — [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки).</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук).</p> <p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.</p> <p>Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Работа со слогаударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме.</p>
--	---	---

		<p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове. Деление слова на слоги (простые однозначные случаи).</p>	<p>Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения.</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука</p>
4	<p>Графика изучается параллельно с разделом</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы,</p>	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук с соответствующую ему букву).</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных</p>

<p>«Чтение»)</p>	<p>обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Владение слоговым принципом русской Графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательность ю букв.</p>	<p>звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.</p>
------------------	---	--

5	Чтение (70 часов)	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим</p>	<p>Работа с пособием «Окошечки» (при условии его адаптации): отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой (в том числе рельефно-графическим изображением), в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками (в том числе рельефно-графическими изображениями), на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком (в том числе рельефным, или по описанию учителя), который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении.</p>
---	--------------------------	--	--

		<p>чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	
6	Письмо (70 часов)	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве на простом листе в тетради и на простом пространстве классной доски (для слепых с остаточным зрением в зависимости от зрительных возможностей). Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ написаний письменных заглавных и строчных букв. Браилевский знак заглавной буквы. Создание единства звука, осязательного и зрительного (для слепых с остаточным зрением)</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания.</p>

	<p>образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.</p> <p>Овладение написанием письменных прописных и строчных букв. Брайлевский знак заглавной буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции</p>	<p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?».</p>
	<p>небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Письмо поддиктовку слов и предложений, написание которых расходитя с их произношением.</p> <p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</p>	

7	Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении подударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i> . Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями <i>ча, ща, чу, шу, жи, ши</i> . Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву. Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.
		согласных; знаки препинания в конце предложения.	
Систематический курс (50 часов)			
1	Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.

2	Фонетика (4 часа)	<p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие.</p>	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте.</p> <p>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).</p>
		<p>Звонкие и глухие согласные звуки, их различие.</p> <p>Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].</p> <p>Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог.</p> <p>Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).</p>	<p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».</p> <p>Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков.</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава.</p>

3	Графика (4 часа)	<p>Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначена письме твёрдости согласных звуков буква-ми <i>а, о, у, ы, э</i>; слова с буквой <i>э</i>. Обозначение написью мягкости согласных звуков буква-ми <i>е, ё, ю, я, и</i>. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.</p>	<p>Моделировать звуко-буквенный состав слов. Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слова на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях <i>ь</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (<i>ь</i> обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква-ми; о звуковом и буквенном составе слова. Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p>
---	-------------------------	---	--

4	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.
5	Лексика и морфология (12 часов)	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?».
6	Синтаксис (5 часов)	Предложение как единица языка	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с

		<p>(ознакомление).</p> <p>Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).</p> <p>Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</p> <p>Восстановление деформированных предложений.</p> <p>Составление предложений из набора форм слов.</p>	<p>учёт знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов.</p> <p>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок.</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.</p>
7	<p>Орфография и пунктуация</p> <p>(14 часов)</p>	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении;</p> <p>прописная буква в начале предложения и в именах</p>	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку.</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.</p>

		<p>собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после</p>	<p>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: <i>Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок</i> и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.</p>
		<p>шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща,</i> <i>чу, шу</i>; сочетания <i>чк,</i> <i>чн</i>; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>	<p>Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями <i>чк, чн</i>, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями <i>чк, чн</i>. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.</p>

		Усвоение алгоритма списывания текста.	
8	Развитие речи (10 часов)	<p>Речь как основная форма общения между людьми.</p> <p>Текст как единица речи (ознакомление).</p> <p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр</p>	<p>Работа с рисунками (в том числе с рельефно-графическими изображениями или по описанию учителя), на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих выражения просьбы.</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов.</p> <p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа.</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.</p> <p>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов,</p>

	<p>видео-материалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдения.</p>	<p>соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета.</p>
<p>Резерв: 15 (5) часов</p>		

а.

2 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Общие сведения о языке (1 час⁶, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка.
2	Фонетика и графика (6 часов)	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.

⁶Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (32 часа) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

	<p>звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я.</p> <p>Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.</p> <p>Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — не- парный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции ь:</p>	<p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Работа с рисунками (в том числе с рельефно-графическими изображениями или по описанию учителя) (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.</p> <p>Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.</p> <p>Работа с записями в тетради или с индивидуальными карточками: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й'].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.</p>
	<p>показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p> <p>Использование на письме разделительных ь и ъ.</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество</p>

<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)</p>	<p>звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).</p>
--	---

3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.
4	Лексика (10 часов)	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или	Работа с рисунками (в том числе с рельефно-графическими изображениями или по описанию учителя): объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями в тетради или по индивидуальным карточкам: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов
		уточнение значения с помощью толкового словаря.	— с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.

	<p>Однозначные и многозначные слова(простые случаи,наблюдение).</p>	<p>Работа с рисунками (в том числе с рельефно-графическими изображениями или по описанию учителя), на которых изображены разные значения слов, например, слов <i>корень, иголки, кисть</i>: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появлениянескольких значений одного слова.</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов. Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписываниесловарной статьи в тетрадь.</p> <p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова</p> <p>— можно составлять свои предложения, можно искать в книгах.</p>
	<p>Наблюдение заиспользованием в речи синонимов,антонимов.</p>	<p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и напредложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками (в том числе с рельефно-графическими изображениями или по описанию учителя): развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами.</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами).</p> <p>Анализлексического значения слов — антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.</p>

5	Состав слова (морфемика) (14 часов)	<p>Корень как обязательная часть слова.</p> <p>Однокоренные (родственные) слова.</p> <p>Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов синонимов, однокоренных слов слов сомонимичными корнями.</p> <p>Выделение в словах корня (простые случаи).</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки (рельефно-графические изображения), высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов.</p> <p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p>
		<p>Окончание как изменяемая часть слова.</p> <p>Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p>	<p>Наблюдение за изменением формы слова.</p> <p>Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).</p>

		Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).	Работа с записями в тетрадях или по индивидуальным карточкам: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд <i>гора, горка, горочка, горный, гористый</i>). Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.
			Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками.
6	Морфология (19 часов)	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.
		Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов.

		Имя прилагательное(ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»), «какое?», «какие?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.
		Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <i>в, на, из, без, над, до, у, о,</i> <i>об</i> и др.	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.
7	Синтакс ис (8 часов)	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении(повторение). Предложение как единица языка. Предложение ис слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и «не предложение»?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (сопорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов.

		<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (в том числе с рельефно-графическими изображениями или по описанию учителя) (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.</p> <p>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?».</p> <p>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (в том числе с рельефно-графическими изображениями или по описанию учителя) (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.</p> <p>Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией.</p> <p>Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.</p>
8	Орфография и пунктуация	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная</p>	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов. Упражнения на закрепление правила написания сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн</i>.</p> <p>Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.</p>
	(50 часов)	<p>буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы <i>й, ъ, ь</i>).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p> <p>Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.</p> <p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.</p>

	<p>шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении подударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.</p> <p>Понятие орфограммы.</p> <p>Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.</p>	<p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.</p> <p>Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова спарными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных</p>
--	---	---

	<p>Контроль собственных текстов. Ознакомление с правилами их применения: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными.</p>	<p>гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним (в том числе с рельефно-графическими изображениями или по описанию учителя), анализируются слова типа <i>маг — мак, пруд — прут, луг — лук</i> и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный).</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> <p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.</p> <p>Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.</p>
--	--	--

9	Развитие речи (30 часов)	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.</p> <p>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета.</p> <p>Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.</p> <p>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.</p> <p>Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.</p> <p>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах.</p> <p>Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p>Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны.</p>
---	---------------------------------	--	--

	<p>Составление устного рассказа по репродукции картины.</p> <p>Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы.</p>	<p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно.</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.</p> <p>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.</p> <p>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.</p> <p>Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя.</p>
	<p>Текст. Признак текста: смысловое единство предложений в тексте;</p>	<p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление</p>

	<p>последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Тема текста.</p> <p>Основная мысль. Заглавие текста.</p> <p>Подбор заголовков к предложенным текстам.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p>	<p>признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.</p> <p>Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов.</p>
	<p>Знакомство с жанром поздравления.</p> <p>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на</p>	<p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.</p> <p>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p>

			Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца;
		<p>основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.</p> <p>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.</p>	<p>преобразование основной мысли в предложение.</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.</p> <p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.</p> <p>Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, исправленного текста. Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?»), высказывание учащимися предположений о целях создания текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.</p> <p>Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p> <p>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.</p> <p>Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей.</p> <p>Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?»).</p> <p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p> <p>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления)</p>

		определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.
Резерв: 32 часа		

b.

c.

d.

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Сведения о русском языке (1 час⁷, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом.	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

2	Фонетика графика (2 часа)	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ , в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя
---	--	--	---

⁷Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (18 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся

		Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ , в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.
--	--	--	--

3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение».
4	Лексика (5 часов)	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков, доступных осязательному восприятию, или с подробными описательными

			<p>комментариями учителя.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературно-го чтения».</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.</p>
--	--	--	---

5	<p>Состав слова (морфемика) (8 часов)</p>	<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное</p>
---	--	--	--

			<p>выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.</p>
6	Морфология (35 часа)	<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.</p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Изменение имён существительных по падежами числам (склонение).</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку.</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).</p>
		<p>Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.</p> <p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p>Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <i>-ий, -ов, -ин</i>).</p> <p>Склонение имён прилагательных.</p> <p>Местоимение (общее представление).</p> <p>Личные местоимения, их употребление в</p>	<p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.</p> <p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по</p>

		<p>речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p>	<p>результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.</p>
		<p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица <i>не</i>, её значение.</p>	<p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки.</p>
7	Синтаксис (10 часов)	<p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и</i>, <i>а</i>, <i>но</i> и без союзов.</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по</p>

			<p>эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.</p> <p>Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.</p> <p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.</p> <p>Творческое задание: составление предложений с однородными членами.</p> <p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.</p>
8	Орфография и пунктуация (40 часов)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и само- контроль при проверке собственных и предложенных</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с</p>

		<p>текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <p>разделительный твёрдый знак;</p> <p>непроизносимые согласные в корне слова;</p> <p>мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</p> <p>безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</p> <p>безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);</p> <p>раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</p> <p>непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.</p>	<p>непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой.</p>
9	Развитие речи (25 часов)	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.</p> <p>Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.</p> <p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.</p> <p>Совместное составление плана текста.</p> <p>Работа в парах: составление плана предложенного текста.</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана</p>

		<p>совместной деятельности.</p> <p>Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p> <p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.</p> <p>Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>.</p> <p>Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.</p> <p>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.</p>	<p>этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.</p> <p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.</p> <p>Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.</p> <p>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.</p> <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ.</p> <p>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.</p> <p>Запись собственного выступления с последующим самоанализом.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры.</p>
Резерв: 10 часов			

е.

4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Сведения о русском языке (1 час⁸, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом. лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом.	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса.
2	Фонетика и графика (2 часа)	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов.
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах)	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из

⁸Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (18 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

	курса)	<p>произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отработываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.</p>	<p>орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (несовпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обратиться к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.</p>
4	Лексика (5 часов)	<p>Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками (в том числе с рельефно-графическими изображениями или по описанию учителя): соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на</p>

		фразеологизмов (простые случаи).	буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.
5	Состав слова (морфемика) (5 часов)	<p>Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p>Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).</p> <p>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).</p>	<p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).</p> <p>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.</p>
6	Морфология (35 часа)	<p>Части речи самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное.</p> <p>Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во</p>	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.</p>

	<p>множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).</p> <p>Имя прилагательное.</p> <p>Повторение: зависимость от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе.</p> <p>Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.</p>	<p>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных по предложенным в учебнике алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа: соотнесение понятия с его краткой характеристикой.</p>
--	--	--

7	Синтаксис (13 часов)	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.</p> <p>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.</p> <p>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.</p> <p>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.</p>
8	Орфография и пунктуация	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке и</p>

<p>(40 часов)</p>	<p>классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи</p> <p>в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>, на <i>-ья</i> типа гостя, на <i>-ье</i> типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён</p>	<p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.</p> <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи поддиктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.</p>
--------------------------	--	---

		существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак послешипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся ;	
9	Развитие речи (25 часов)	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (
		классах: ситуационного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный	рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления.

	<p>устный письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).</p> <p>Сочинение как вид письменной работы.</p> <p>Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.</p> <p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p> <p>Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.</p>	
--	---	--

Резерв: 10 часов

4(2) КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Сведения о русском языке (1 час ⁹ , далее продолжается)	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка:	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно

	изучение во всех разделах курса)	наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованиями, проектом.	<p>сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса.</p>
2	Фонетика и графика (2 часа)	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.</p> <p>Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов.</p>

⁹Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (18 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обратиться к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.
4	Лексика (5 часов)	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов,	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками (в том числе с рельефно-графическими изображениями или по описанию учителя): соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.

		устаревших слов(простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.
5	Состав слова (морфемика) (5 часов)	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.
6	Морфология (38 часов)	Части речи самостоятельные и служебные. Повторение изученного в 1-4 классе. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).

		<p>изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён</p>	<p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных. Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.</p> <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий речи.</p> <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.</p>
--	--	--	--

	<p>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-гои 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.</p>	<p>сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям). Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе. Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных. Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами. Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.</p>
--	--	---

		<p>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление вречи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях. Частица <i>не, её</i> значения (повторение).</p>	<p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам. Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т.д.) с его краткой характеристикой.</p>
7	Синтаксис (15 часов)	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь междусловами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: бессоюзные, с союзами <i>и, но</i>, с одиночным</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами.</p>

		<p>союзом <i>и</i>.</p> <p>Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Простое и сложноподчиненное предложение (ознакомление).</p> <p>Сложные предложения: сложносочиненные с союзами <i>и, а, но</i>; бессоюзные сложные предложения (безназывания терминов).</p>	
8	Орфография и пунктуация (40 часов)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—4 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи</p> <p>в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удастся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p>

		<p>мягкий знак послешипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</p> <p>наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов;</p> <p>знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i>, и без союзов.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложении прямой речи после слов автора.</p>	<p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.</p>
9	Развитие речи (25 часов)	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуация устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p> <p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с</p>	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.</p> <p>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.</p> <p>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность,</p>

	<p>учётom точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы.</p> <p>Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.</p> <p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p> <p>Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>богатство, выразительность.</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.</p> <p>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления.</p>
Резерв: 5 часов		

Рабочая программа

Литературное чтение

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно — программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению для слепых обучающихся по варианту 3.2.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения (включая коррекционные задачи), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей и особенностей психофизического развития слепых обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные (в том числе специальные) результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования, специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

При разработке Федеральной рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов; с учетом их доступности для слепых обучающихся), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)¹⁰, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) (вариант 3.2 ФАОП НОО для слепых обучающихся), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Учебный предмет «Литературное чтение» для слепых обучающихся обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Литературное чтение» обеспечивает преодоление следующих специфических трудностей, обусловленных глубокими нарушениями зрения:

- трудности в овладении чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
- несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, ведущая к вербализму знаний;
- трудности перевода кратковременной информации в долговременную память, вызванная не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для обучающихся объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить только вербальное (словесное) знание, значительно ограничивающая объем и время хранения в памяти терминов, стихотворных и прозаических текстов для чтения наизусть, содержание художественных произведений, научно-учебных текстов;
- низкая техника чтения, препятствующая пониманию прочитанного, выявлению авторской позиции;
- недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение разных видов пересказов, ответов на вопросы, письменных творческих работ;
- несформированность произвольного поведения, которая ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому

¹⁰ Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 05 2021 г № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г № 64100)

уровню переключаемости внимания, задержкам внимания на второстепенных объектах;

- возникновение у ряда обучающихся астенических состояний, характеризующихся значительным снижением мотивации к обучению, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью, при которых сложно читать и анализировать высокие по объему литературные произведения.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих общеобразовательных задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Коррекционные задачи:

- формирование навыка чтения по системе Л. Брайля;
- формирование умений и навыков работы с электронной и аудио книгой;
- формирование умения ориентироваться в тексте, напечатанном рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;
- развитие и коррекция осязания и мелкой моторики;
- развитие осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия;
- развитие навыков осязательного, зрительно-осязательного и слухового анализа;
- развитие и коррекция произвольного внимания;
- развитие и коррекция памяти;

- развитие и коррекция образного мышления;
- развитие связной устной и письменной речи;
- преодоление вербализма речи;
- развитие и коррекция монологической и диалогической речи;
- обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий;
- развитие и коррекция описательной речи;
- формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
- развитие навыков вербальной коммуникации;
- формирование умений применять невербальные способы общения;
- коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства;
- формирование умения ориентироваться в микропространстве;
- формирование понятий «Любовь», «Симпатия», «Привязанность», «Дружба», «Уважение», и т.д., развитие умения правильно идентифицировать свои чувства по отношению к другим людям и выбирать адекватные способы их выражения.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные (в том числе специальные) результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования, специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

Литературное чтение является преобладающим по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).

Обучение грамоте направлено на формирование у слепых обучающихся навыка чтения и основ письма, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, развитие мелкой моторики рук, осязания, навыков ориентировки в микропространстве (на плоскости стола, в кассе, в книге, тетради и др.), развитие остаточного зрения, грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и письму. Обучение письму реализуется параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных трех задач его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный (подготовительный) период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения, приобщению к учебной деятельности, приучению к требованиям школы, развитию предметных представлений об окружающем мире.

Введение в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмыслением его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различением в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У обучающихся формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Введение в мир языка предполагает полноценное слуховое восприятие слепого обучающегося, которое требует овладения умениями выделять звуки из окружающей действительности и различать их, соотносить звук с предметом, локализовать звук (по силе, направлению, удалённости, близости).

Слепые обучающиеся с остаточным зрением овладевают умениями узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с цветными рельефными рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина). В добукварный (подготовительный) период отрабатываются умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет своё постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и её страницах, умение ориентировки в рассыпной кассе букв.

Букварный (основной) период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуки. Специфика данного периода заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами слияниями.

Послебукварный (заключительный) период предполагает постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать про себя, развитие и совершенствование процессов сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, небольших текстов. Обучающихся знакомят с речевым этикетом (словесные способы выражения благодарности, приветствия, прощания и т.п.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики ведется параллельно с

формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся. В этот период обучающиеся начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке к празднику «Прощание с азбукой», в ходе которого происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

На протяжении периода обучения чтению проводится работа по развитию деятельности сохранных анализаторов в тесной связи с развитием речи и мышления обучающихся.

В 1 классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 20–30 слов в минуту (к концу учебного года); понимания значения отдельных слов и предложений.

После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения, На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения в 1 классе рекомендуется отводить 132 часа, во 2-4 классах - по 136 часов (4 часа в неделю), в 4(2) классе – 102 часа (по 3 часа в неделю), всего – 642 часа.

Получение слепыми обучающимися, осваивающими вариант 3.2 ФАОП НОО, начального общего образования в пролонгированные сроки обучения (5 лет) определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета «Литературное чтение» по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слепых обучающихся на уровне начального общего образования и темпы освоения системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО) содержит 2 варианта перераспределения учебного материала по годам обучения:

- вариант 1 – с пролонгацией программного содержания учебного предмета в 4 классе. Учебный материал, изучаемый в 4 классе, перераспределяется на 4 и 5 класс. В 4 классе предусматривается изучение значительного количества сложного учебного материала. Данный вариант позволит снизить темп освоения программного содержания учебного предмета в 4 классе и обеспечить дополнительное время на изучение наиболее сложных разделов и тем, не повышая нагрузку на обучающихся;

- вариант 2 – с пролонгацией программного содержания учебного предмета в 1 классе. Учебный материал, изучаемый в 1 классе, перераспределяется на 1 и 2 класс. Данный вариант обеспечивает дополнительное время на обучение грамоте и адаптационный период, необходимый для детей с низким уровнем школьной готовности, не посещавших дошкольную образовательную организацию, а также детей с ЗПР.

Образовательной организации предоставляется право самостоятельного выбора варианта перераспределения учебного материала по предмету в зависимости от особенностей психофизического развития, уровня готовности к школьному обучению и особых образовательных потребностей контингента слепых обучающихся.

При реализации 2 варианта перераспределения учебного материала на период обучения грамоте отводится 90 часов. 10 часов заимствуется из резервных часов тематического планирования по предмету в 2 (4 часа) и 3 (6 часов) классах. 12 резервных часов, предусмотренных тематическим планированием в 1 классе для слепых обучающихся рекомендуется отводить на период обучения грамоте (обучение чтению по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля). Таким образом, период обучения грамоте у слепых обучающихся при выборе 1 варианта перераспределения учебного материала может составлять 92 часа, при выборе 2 варианта – 102 часа.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего

образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;
- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчёта – учебный год + одна учебная четверть;
- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.
- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;
- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;
- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти;
- пролонгация периода освоения грамоты в 1 классе. Сроки периода освоения грамоты слепыми обучающимися при необходимости могут быть продлены и составлять 9 месяцев (традиционные сроки составляют 7 месяцев), что обусловлено специфическими трудностями овладения письмом и чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Обучение грамоте

Добукварный (подготовительный) период

Знакомство со школой, классом. Выявление готовности к обучению грамоте.

Понятие речи (устная и письменная). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Чтение и составление схемы предложения с заданным количеством слов. Ознакомление с рассыпной кассой букв. Ориентировка в кассе букв.

Слог, ударение. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Звуки и буквы. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог-слияние.

Чтение и составление схемы слова со слогом-слиянием.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, у, ы, правильное соотнесение звуков и букв. Различение и узнавание букв, соотнесение их с соответствующими звуками, воспроизведение звукопроизносительного образа слова, его прочтение. Фиксация начала каждого слога (слова).

Соотнесение предметы с рисунком в азбуке и в дидактическом материале, правильное их определение, узнавание предметов на картинках.

Букварный (основной) период

Чтение

Различение звука и буквы. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами.

Обозначение приема чтения прямого слога и постоянно усложняющихся слогов.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Чтение, объяснение и составление схем слов с различной слоговой структурой, мысленное разделение изучаемой буквы на составляющие её элементы.

Представление образа каждой буквы при её чтении. Составление слогов и слов с этими буквами.

Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Чтение слов с этими буквами.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с Ь знаком; слов с разделительными Ь и Ъ знаками.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Работа, предупреждающая «угадывающее чтение» (требование прочитывать как первые буквы слова, так и последние, что исключит смысловую догадку). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Приемы и способы ориентировки в микропространстве: на рабочем месте, в учебнике, в тетради, (уметь быстро находить нужную страницу, строку, букву, уметь правильно размещать на парте учебные принадлежности; уметь работать с рассыпной кассой букв, раскладывать и составлять в слова буквы из рассыпной кассы букв). Развивать осязание и мелкую моторику.

Развитие устной речи

Работа по развитию внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата.

Совершенствование произношения слов, наиболее сложных по звуко-слоговой структуре. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии.

Уточнение, обогащение и активизация словаря обучающихся. Выработка умений пользоваться словом в правильной лексической и грамматической форме, работа по преодолению засорений речи нелитературными словами, вербализма речи.

Совершенствование речевых умений, полученных обучающимися до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа, составление по картинке или серии картинок текста, рассказов о простых случаях из собственной жизни.

Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Развитие грамматически правильной речи обучающихся, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Послебукварный период

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений АК. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Универсальные учебные действия

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аukaет...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится

явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений ИВА. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Универсальные учебные действия

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной

выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герой). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Универсальные учебные действия

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную

последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее двух, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, С.В. Михалкова. Басни стихотворные (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет».

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее трёх авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее двух авторов): на примере произведений КГ. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

Произведения для чтения: М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на

примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла) и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Универсальные учебные действия

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отточечного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий

сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4(2) КЛАССЕ

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын » и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения С.Т. Аксакова, и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее трёх авторов по выбору): Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н. Толстого. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах ЛОН. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками на примере произведений Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель.

Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Универсальные учебные действия

Изучение литературного чтения в 5 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных

произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей

русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Специальные личностные результаты:

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
готовность к осознанному овладению жизненными компетенциями и надпрофессиональными навыками, необходимыми для строить сообщения в устной и письменной форме;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять осязательный, зрительно-осязательный (для слепых с остаточным зрением) и слуховой способы восприятия материала;
- читать и писать с использованием рельефно-точечной системы шрифта Л. Брайля;
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять предметную, пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; проводить звуковой анализ слова, называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); дифференцировать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение, читать и составлять схемы звукового состава знакомых слов; определять количество букв и звуков в слове, отличать текст от набора предложений, записанных как текст; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе от 20 до 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по сюжетной предметной картинке; правильно называть знакомые книги; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное,

просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе от 30 до 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе от 50 до 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный

круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе от 70 до 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), с учетом их доступности слепым для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4(2) КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4(2) классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), с учетом их доступности слепым для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 ЧАСА¹¹)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Обучение грамоте (80 часов)			
1	Добукварный (подготовительный) период (20 часов)	<p>«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.</p> <p>Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные</p>	<p>Рассказ (устное изложение небольших по объему материалов); беседа (диалог между педагогом и обучающимися, «диалогический способ обучения»); объяснение (истолкование педагогом новых понятий и явлений);</p> <p>Наблюдение, демонстрация, использование ТСО. Работа с книгой, упражнение, сюжетно-ролевые игры, моделирование.</p> <p>Метод проблемного обучения (постановка проблемы (проблемной ситуации, проблемного</p>

¹¹В 1 классе 33 учебные недели, что составляет 132 ч на изучение предмета «Литературное чтение». Данное тематическое

планирование рассчитано на 40 ч, так как выделяется резерв учебного времени (12 ч), который может быть добавлен как к курсу «Обучение грамоте», так и к систематическому курсу с учётом готовности первоклассников.

	<p>впечатления. Пословицы и поговорки об обучении.</p>	<p>вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений)). Методы стимулирования и положительной стимуляции в обучении.</p>
	<p>Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.</p>	<p>Методы контроля и самоконтроля Ориентировка в «Азбуке». Называние и показ элементов учебной книги. Самостоятельный рассказ учителю и одноклассникам, как правильно обращаться с учебной книгой.</p>
	<p>Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.</p>	<p>Ответы на вопросы учителя. выделение предложения из речи. Определение признаков предложения как единицы речи.</p>

<p>Ударение. Семья. Взаимоотношения в семье.</p>	<p>Показ модельного способа обозначения предложения на схеме. Членение речи на предложения.</p>
<p>Звуки в</p>	<p>Понимание условного характера обозначений. Воспроизведение заданного учителем образца</p>

		<p>окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.</p>	<p>интонационного выделения звука в слове. Группировка слов по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбор слов с заданным звуком.</p> <p>Поэтапный контроль своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.</p> <p>Произнесение слов по слогам, определение количества слогов.</p> <p>Деление слова на слоги при слуховом восприятии и при акцентировании хлопками.</p> <p>Применение способа определения ударного слога.</p> <p>Обозначение ударения на схеме-модели.</p> <p>Классификация слов по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализ: деление слов на слоги, определение количества слогов в слове.</p>
<p>Звуки в словах. Природа родного края.</p>			
<p>Слог-слияния. Правила безопасного поведения в быту.</p>			
<p>Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.</p>			

Гласный звук

Подбор слов с заданным количеством слогов.

	<p>[а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.</p>		<p>Подбор слов с заданным ударным звуком. Контроль: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Сравнение: соотнесение звука и соответствующей ему буквы. Определение гласных звуков (по потоку воздуха на ладони). Выделение гласных звуков в словах. Обозначение гласного звука на схеме-модели. Выделение согласных звуков в словах Дифференциация гласных и согласных звуков. Проведение слога-звукового анализа слов.</p>
<p>Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.</p>			
<p>Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.</p>			

	<p>Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности</p>	
--	--	--

		ученика.	
		Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.	
2	Букварный (основной) период (72 часа из них 12	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	Объяснение работы гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Характеристика функции букв, обозначающих

резервных)	Согласные звуки [с], [с:], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.
------------	--	---

		<p>Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.</p>	<p>Объяснение функции букв ь и ь знаков. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью.</p>
		<p>Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.</p>	<p>Чтение слогов, слов, предложение с изученными буквами. Воспроизведение алфавита. Осознание алфавита как определенной последовательности букв. Чтение слогов с изменением буквы гласного. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи.</p>

	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Досуг первоклассников . Правила поведения в	Сравнение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализ: нахождение слова, соответствующего названию предмета.
	гостях.	Соединение начала и конца предложения с опорой на смысл предложения.
	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения. Завершение незаконченных предложений с опорой на общий смысл предложения Слушание текста в чтении учителя.

<p>Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.</p>	<p>Называние героев рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла пословиц. Чтение предложений и небольших текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнение двух видов чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Орфоэпически правильное чтение. Составление текста по серии сюжетных картинок.</p>
<p>Гласные буквы Е, е. На реке. Речные</p>	<p>Описание случаев из собственной жизни, своих наблюдений, переживаний. Пересказ содержания текста с опорой на вопросы</p>

		обитатели.	учителя.
		Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей.	Восстановление алфавитного порядка слов. Анализ текста: -осознание смысла прочитанного, -ответы на вопросы по прочитанному тексту;
		Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	нахождение содержащейся в тексте информации; -определение основной мысли прочитанного произведения. Выразительное чтение текста: -использование интонации, -силы голоса, -темпа речи. Участие в учебном диалоге, оценка процесса и

<p>Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Досуг первоклассников . Правила поведения в</p>	<p>результата решения коммуникативной задачи. Включение в групповую работу, связанную с общением. Познавательные вопросы учителю и одноклассникам. Обоснование собственного мнения.</p>
---	---

		гостях.	Контроль выполнения учебной задачи. Ответы на вопросы. Оценка своей работы.
		Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	
		Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	

	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные	
--	---	--

	обитатели.	
	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей.	
	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Москва – столица России.	
	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Наша будущая профессия.	
	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. В зоопарке.	

	Согласные звуки [з], [з:], буквы З,	
--	--	--

		<p>з. Игры и занятия детей.</p>	
		<p>Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».</p>	
		<p>Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p>	
		<p>Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. В библиотеке.</p>	

	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Терпеньё и	
--	---	--

		труд все перетрут	
		Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	
		Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	
		Гласные буквы Я, я. Маяк.	
		Гласные буквы Я, я. Растения сада.	

	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Не делай	
--	---	--

		<p>другим того, что себе не пожелаешь.</p>	
		<p>Согласные звуки [г], [г:], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p>	
		<p>Мягкий согласный звук [ч:], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.</p>	

	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	
--	--	--

	<p>Буква ь – показатель мягкости предшествующе го согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.</p>	
	<p>Буква ь – показатель мягкости предшествующе го согласного. Досуг детей.</p>	

	<p>Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо</p>	
	<p>уметь думать.</p>	
	<p>Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.</p>	
	<p>Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.</p>	

	<p>Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Гласные буквы</p>	
	<p>Ё, ё. Люби все живое.</p> <p>Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.</p> <p>Звук [j], буквы Ё, ё. Жить – Родине служить.</p>	

		<p>Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.</p>	
		<p>Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Игра в слова.</p>	
		<p>Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».</p>	
		<p>Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.</p>	

	<p>Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.</p>
	<p>Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.</p>
	<p>Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.</p>
	<p>Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.</p>

		<p>Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».</p>	
		<p>Мягкий глухой согласный звук</p>	
		<p>[щ,], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.</p>	
		<p>Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...</p>	

		Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.	
		Русский алфавит.	
Послебукварный (заключительный) период (40 часов)			
3	Сказка народная	Восприятие текста	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных

<p>(фольклорная) и литературная (авторская) (6 часов)</p>	<p>произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной</p>	<p>сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро</p>
--	---	---

		<p>(народной) и литературной (авторской) сказке.</p> <p>Отражение сюжета в иллюстрациях.</p> <p>Герои сказочных произведений.</p> <p>Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие</p>	<p>козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др.</p> <p>(не менее 4 произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими.</p> <p>Например, лиса — добрая, а волк — умный.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок:</p>
--	--	--	--

		<p>нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p>	<p>сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответна вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в текстесказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p>
--	--	---	--



Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские)
-------------------------------------	-----------------------------

4	<p>Произведения о детях и для детей (9 часов)</p>	<p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на</p>	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ</p>
---	--	---	--

		<p>примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием</p>	<p>примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Фамилия Заголовок Жанр Тема Герои автора</p>
--	--	---	--

		<p>произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p>	<p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</p>
5	Произведения о родной природе (6	<p>Восприятие и самостоятельное чтение</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения,</p>

часов)	поэтических произведений о	переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных
---------------	-------------------------------	--

	<p>природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и</p>	<p>произведений (3–4 по выбору). Работа с текстом произведения: различие на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слови словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха»,</p>
--	---	---

	природа; Родина, природа родного края.	И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».
--	--	--

<p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине,</p>	<p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе(не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание,</p>
---	---

		<p>природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<p>самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).</p>
--	--	---	---

6	<p>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 часа)</p>	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.</p>
---	---	---	---

		воспитания живости ума, сообразительнос ти. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	
--	--	--	--

7	Произведения о братьях наших меньших (7 часов)	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношени ях человека и	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.
---	---	---	--

		<p>животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское</p>	<p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М.</p>
--	--	--	--

		<p>отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</p>	<p>Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев.</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.</p> <p>Обращение к справочной литературе для</p>
--	--	--	--

			<p>расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).</p> <p>Фамилия Заголовок Жанр Тема Герои автора</p> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.</p>
8	Произведения	Восприятие и	Беседа по выявлению понимания

<p>о маме (3 часа)</p>	<p>самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность</p>	<p>прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлениях от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая —</p>
-----------------------------------	---	---

		<p>одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>	<p>что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <div data-bbox="683 642 1225 761" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Произведения о родной природе] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> </div> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений)</p>
--	--	---	---

			<p>по выбору).</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.</p>
9	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 часа)	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.</p>

	мира. Сочетание в произведении	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют
--	-----------------------------------	---

		<p>реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими .</p>	<p>необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь</p>
--	--	---	--

			в проплывающих облаках?»)». Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.
		библиотеке.	
Резерв: 12 часов			

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).


№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	О нашей Родине (6 часов)	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина».

		<p>произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение</p>	<p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему,</p>
--	--	---	--

		эмоционального отклика на произведение.	заполнение таблицы, проверка результатов.
--	--	---	---

		<p>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).</p>	своей работы. ор	Заголово к	Жан р	Тем а
			<p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».</p>			

2	Фольклор (устное	Произведения	Работа со схемой «Малые жанры
---	-------------------------	--------------	-------------------------------

	<p>народное творчество) (16 часов)</p>	<p>малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа</p>	<p>фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p>  <pre> graph TD A[Малые жанры фольклора] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно,</p>
--	---	--	---

		<p>построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея</p>	<p>медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов</p>
--	--	--	--

		<p>фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке</p>	<p>России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).</p>
--	--	---	--

		<p>(общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>	<p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.</p>
--	--	---	---

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p>
---	--	--	--

		<p>пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных</p>	<p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения,</p>
--	--	--	---

		<p>произведениях композиторов.</p>	<p>прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с</p>
--	--	------------------------------------	---

			учётом рекомендательного списка произведений об осени.
4	О детях и дружбе (12 часов)	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба,	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесь», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору,

	терпение, уважение,	не менее 4 произведений). Учебный диалог: определение темы и
--	------------------------	---

		<p>помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, подбор поговорок к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p>
--	--	--	--

			<p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.</p> <table data-bbox="831 474 1366 544"> <thead> <tr> <th data-bbox="831 474 991 544">Автор</th> <th data-bbox="991 474 1166 544">Заголовок</th> <th data-bbox="1166 474 1294 544">Жанр</th> <th data-bbox="1294 474 1366 544">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="831 544 991 576">ор</td> <td data-bbox="991 544 1166 576">к</td> <td data-bbox="1166 544 1294 576">р</td> <td data-bbox="1294 544 1366 576">а</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	ор	к	р	а
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								
ор	к	р	а								


			<p>произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</p>
--	--	--	--

5	Мир сказок (12 часов)	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке:	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про
---	------------------------------	--	--

		<p>«бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление</p>	<p>себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).</p>
--	--	---	---

		<p>плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного</p>
--	--	---	--

			<p>произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.</p>
--	--	--	--

			 <pre> graph TD A[Сказки] --> B[Фольклорные (народные)] A --> C[Литературные (авторские)] B --> D[Волшебные] B --> E[Бытовые] B --> F[О животных] </pre> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.</p>
6	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)</p>	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе:</p> <p>А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин</p>

Использование

«Зимним холодом пахнуло...», А. А.

		<p>средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников</p>	<p>Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов,</p>
--	--	---	---

		<p>(пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя бэль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины</p>
--	--	---	--

			зимней природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.
7	О братьях наших меньших (18 часов)	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А.

	Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-
--	-------------------------------------	---

		<p>Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном</p>	<p>была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята»,</p>
--	--	---	---

	<p>тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные</p>	<p>Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение</p>
--	--	--

		<p>басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.</p>	<p>плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</p>
--	--	--	---

			<p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.</p> <p>Дифференцированная работа в группе:</p>
--	--	--	---

			выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе.
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения:

	при описании природы: сравнение и	ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».
--	-----------------------------------	---

	<p>эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И.</p>	<p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребницкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия</p>
--	--	--

		<p>Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору). Рассмотрение репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа- описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка</p>
--	--	---	--

			произведений о весенней природе.
9	О наших близких, о семье (13 часов)	Тема семьи, детства,	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи,

		<p>взаимоотношения взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения защищённость в</p>	<p>обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка</p>
--	--	---	---

		<p>семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.</p>	<p>его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов</p>
--	--	---	--

			<p>художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.</p> <table data-bbox="831 256 1366 327"> <thead> <tr> <th data-bbox="831 256 986 327">Автор</th> <th data-bbox="986 256 1166 327">Заголовок</th> <th data-bbox="1166 256 1294 327">Жанр</th> <th data-bbox="1294 256 1366 327">Тема</th> </tr> </thead> </table> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Работа в группах: составление сценария</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема
Автор	Заголовок	Жанр	Тема				

			<p>праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.</p>
1 0	Зарубежная литература (11 часов)	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои,</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору).</p>

	особенности построения и	Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его
--	-----------------------------	--

		<p>языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.</p> <p>Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение</p>
--	--	--	---

			<p>эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.</p> <div data-bbox="751 373 1358 498" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Зарубежные писатели-сказочники] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> </div> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).</p>
--	--	--	--

1 1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги:	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.
		содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная,	Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.

		справочная.	Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.
Резерв: 8 часов			

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
----------	---------------------------	-------------------------------	---

1	<p>О Родине и её истории (6 часов)</p>	<p>Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края —</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина»</p>
---	---	---	---

		<p>главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за</p>	<p>(произведение 1–2 авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин,</p>
--	--	--	--

	<p>красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям Родины. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.</p>	<p>соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её истории.</p>
--	---	---

2	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</p>	<p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».</p> <div data-bbox="711 515 1347 638" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Фольклор] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] A --> G[] </pre> </div> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи</p>
---	--	---	--

		<p>и словари, созданные В. И. Далем.</p> <p>Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.</p> <p>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.</p>	<p>эмоционального настроения произведения.</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок.</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.</p>
--	--	---	--

		<p>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных,</p>	<p>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p>
--	--	--	---

	<p>бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю.</p>	<div data-bbox="735 156 1283 327" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[Фольклорные] A --> C[Литературные] B --> D[Волшебные] B --> E[Бытовые] B --> F[О животных] </pre> </div> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица</p>
--	---	---

		<p>А. Васнецова, И. Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.</p>	<p>Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка- бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «Летучий корабль», «Морозко», «Летучий корабль», «Морозко», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко»,</p>
--	--	--	---

		<p>«По щучьему веленью» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p>
--	--	--

			<p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя,</p>
--	--	--	--

			<p>перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p>
		<p>Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный</p>	<p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторских произведений: тема, настроение, описание природы.</p> <p>Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».</p>

	песенный сказ о важном	Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.
	историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как	Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение родной земле и защита родной земли.

		<p>героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, старевшие слова, их местов былине и представлений современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p>	<p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассмотрение репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного</p>
--	--	---	--

			<p>раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
--	--	--	--

3	Творчество А. С. Пушкина (9 часов)	А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение
---	---	---	---

		<p>выразительность и (сравнение, эпитет); рифма, ритм.</p> <p>Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл</p>	<p>вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности</p>
--	--	---	---

		<p>произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники,</p>	<p>событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p>
--	--	--	--

		язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения
			<p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>				

4	Творчество И. А. Крылова (4 часа)	Басня — произведение-поучение,	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения,
---	--	--------------------------------	--

		<p>которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование</p>	<p>ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»). Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения</p>
--	--	---	---

		крылатых выражений в речи.	<p>басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1" data-bbox="708 260 1369 384"> <thead> <tr> <th data-bbox="708 260 831 344">Автор</th> <th data-bbox="831 260 987 344">Заголовок</th> <th data-bbox="987 260 1099 344">Герои</th> <th data-bbox="1099 260 1236 344">Мораль</th> <th data-bbox="1236 260 1369 344">Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="708 344 831 384"></td> <td data-bbox="831 344 987 384"></td> <td data-bbox="987 344 1099 384"></td> <td data-bbox="1099 344 1236 384"></td> <td data-bbox="1236 344 1369 384"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи									

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при
---	--	---	--

		<p>лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями . Средства выразительности и в произведениях лирики: эпитеты, синонимы,</p>	<p>восприятию описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и</p>
--	--	--	--

		<p>антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности и лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания</p>	<p>переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Работа в группах: сопоставление репродукций</p>
--	--	---	--

		пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительно м искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).	картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...». Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».
6	Творчество Л. Н. Толстого (10 часов)	Жанровое многообразие произведений	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения,

	Л. Н. Толстого: сказки,	ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
--	----------------------------	--

		<p>рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет</p>	<p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>
--	--	---	---

		<p>рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.</p>	<p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="3" style="padding: 5px;">Произведения Л. Н. Толстого</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Рассказы</td> <td style="padding: 5px;">Сказки</td> <td style="padding: 5px;">Басни</td> </tr> </table> </div>	Произведения Л. Н. Толстого			Рассказы	Сказки	Басни
Произведения Л. Н. Толстого									
Рассказы	Сказки	Басни							

			<p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого».</p>
--	--	--	--

7	Литературная сказка (9 часов)	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»,
---	--------------------------------------	---	--

		<p>Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.</p>	<p>«Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением</p>
--	--	---	--

			<p>отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы</p>

		круга чтения на примере	(пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере
--	--	----------------------------	---

		<p>произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.). Чувства, вызываемые описанием природы(пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности</p>	<p>произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p>
--	--	--	---

		<p>и при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественно</p>	<p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>
--	--	--	---

		му произведению.	Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г.	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»). Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто,

	Паустовского, М. М.	Саши Чёрного и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли
--	------------------------	--

		<p>Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).</p>	<p>произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>
--	--	---	--

			<p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>
--	--	--	---

10	<p>Произведения о детях (18 часов)</p>	<p>Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественно о произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На яльнике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.</p>
----	---	---	--

		<p>фон создания произведения: судьбы Крестьянских детей, дети на войне.</p> <p>Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.</p> <p>Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p>
--	--	---	--

			<p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p>
--	--	--	---

			Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).
--	--	--	--

1 1	Юмористические произведения (6 часов)	<p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности и текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов</p>	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений).</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и</p>
--------	--	---	--

			<p>выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.</p>
1	Зарубежная	Круг чтения:	Учебный диалог: работа с названием

2	литература (10 часов)	литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.	темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование
---	------------------------------	--	---

		<p>И. Чуковский, Б. В. Заходер.</p>	<p>вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки</p>
--	--	---	---

			<p>(композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>
--	--	--	---

1 3	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и
--------	---	--	---

		<p>Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с</p>	<p>научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про</p>
--	--	--	--

		<p>рукописными книгами.</p>	<p>книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору). Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.</p>
<p>Резерв: 10 часов</p>			

КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 часа в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
----------	---------------------------	-------------------------------	---

1	<p>О Родине, героические страницы истории (15 часов)</p>	<p>Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского,</p>	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р.</p>
---	---	---	---

		<p>С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края¹², народов России).</p>	<p>Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и</p>
--	--	---	---

¹²Учитываются региональные особенности, используются произведения писателей, проживающих в данном регионе.

			<p>авторская песня).</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронт» и др.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета.</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги</p>
--	--	--	--

			<p>воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.</p>
2	<p>Фольклор (устное народное творчество) (12 часов)</p>	<p>Фольклор как народная духовная культура.</p> <p>Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).</p> <p>Понимание культурного</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек,</p>

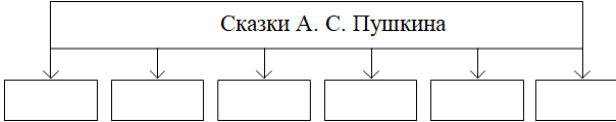
	значения фольклора для	используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с
--	---------------------------	---

		<p>появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.</p>	<p>особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p>

			<div data-bbox="762 129 1220 253" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[О животных] A --> C[Бытовые] A --> D[Волшебные] </pre> </div> <p data-bbox="762 295 1382 543">Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.</p> <p data-bbox="762 549 1382 839">Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в</p>
--	--	--	--

			<p>произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление номинативного плана.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.</p>
3	Творчество	Расширение	Слушание и чтение произведения А. С.

	<p>А. С. Пушкина (6 часов)</p>	<p>представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p>	<p>Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина»,</p>
--	---------------------------------------	--	---

			<p>«чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p>  <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
4	Творчество И. А. Крылова (5 часа)	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся

чтения басен на эти тексты? Почему?», аргументация своего

		<p>примере произведений А. И. Крылова, Басни стихотворные. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</p>	<p>мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в</p>
--	--	---	--

		<p>схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <div data-bbox="767 303 1235 436" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Басни И. А. Крылова</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">↓</div> <div style="text-align: center;">↓</div> <div style="text-align: center;">↓</div> <div style="text-align: center;">↓</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px;"></div> </div> </div> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассмотрение и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.</p>
--	--	--

6	<p>Литературная сказка (10 часов)</p>	<p>Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П. П. Бажова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.</p>	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2–3 сказки по выбору). Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий,</p>
---	--	---	--

		<p>Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p>	<p>формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение</p>
--	--	---	--

			<p>образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.</p>
--	--	--	--

7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы,
---	---	---	---

		<p>с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские</p>	<p>ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее 5 авторов по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических</p>
--	--	--	--

		<p>приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p>	<p>произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>
8	Творчество Л. Н.	Расширение	Игра «Вспомни и назови»: анализ

	<p>Толстого (5 часов)</p>	<p>представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.</p>	<p>предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений).</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий,</p>
--	----------------------------------	---	---

			<p>нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак».</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях</p>
--	--	--	--

			<p>Л. Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>
--	--	--	--

9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в
---	--	---	--

		<p>стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p>	<p>тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в</p>
--	--	--	---

			<p>воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».</p> <p>Составление выставки книг на тему</p>
			<p>«Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
1 0	Произведения о животных и родной природе (15 часов)	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.</p>	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о животных: К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не 2 двух произведений по</p>

		<p>Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.</p>	<p>выбору). Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,</p>
--	--	--	--

составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.

Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.

Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.

Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела:

демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.

Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).

Составление выставки книг (тема дружбы

		человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.
--	--	---

11	<p>Произведения о детях (15 часов)</p>	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова и др.) Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Б. С. Житков «Как я ловил человечков»).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p>
----	---	---	--

		<p>выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица</p>
--	--	--	---

			<p>героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка</p>
			<p>своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.</p>
12	Пьеса (5 часов)	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	<p>Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц</p>

		<p>Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения.</p>	<p>«Красная Шапочка» (одна по выбору). Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские</p>
		<p>замечания(ремарки), каково их назначение?». Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.</p>	<p>замечания(ремарки), каково их назначение?». Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты</p>

			<p>нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.</p>
13	Юмористические произведения(10 часов)	<p>Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору).</p>

		<p>текста юмористического содержания: гипербола.</p> <p>Юмористические произведения в кино и театре.</p>	<p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p>
			<p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>

14	Зарубежная литература (10 часов)	<p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей</p> <p>Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.</p>	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным</p>
----	---	---	--

			<p>событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p>
			<p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>
1 5	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	<p>Польза чтения и книги: книга — друг и учитель.</p> <p>Расширение знаний о</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина</p>

	(7 часов)	<p>правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в</p>	<p>«Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p>
--	------------------	---	--

		<p>книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая</p>	<p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.</p>
--	--	---	--

		печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.	
Резерв: 19 часов			

4(2) КЛАСС (102 ЧАСА)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
----------	-------------------------------	-----------------------------------	---

1	<p>О Родине, героические страницы истории (10 часов)</p>	<p>Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В.</p>	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной своей край делами прославляй».</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас»,</p>
---	---	--	---

	<p>М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края¹³, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события:</p>	<p>объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С.Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например,</p>
--	---	---

¹³Учитываются региональные особенности, используются произведения писателей, проживающих в данном регионе.

	<p>образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.</p>	<p>П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли</p>
--	--	--

		<p>Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.</p> <p>Осознание понятий: поступок, подвиг.</p> <p>Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему</p>	<p>говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронт» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг».</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний</p>
--	--	--	---

		Великой Отечественной войны.	родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.
2	Фольклор (устное народное творчество) (8 часов)	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.

	<p>появления</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С.</p>
	<p>художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора</p>	<p>Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="708 676 1171 798" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[О животных] A --> C[Бытовые] A --> D[Волшебные] </pre> </div>

		<p>нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).</p>	<p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление</p>
--	--	--	--

			<p>высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.</p>
		<p>Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой</p>	<p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения:</p>

	былины — защитник	ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины
--	----------------------	--

		<p>страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы,</p>	<p>«Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).</p> <p>Пересказ былины от лица её героя.</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов</p>
--	--	---	---

		<p>гипербола. Устаревшие слова, их место в былинне и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.</p>	<p>работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p>
3	<p>Творчество А. С. Пушкина (5 часов)</p>	<p>Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Углубление</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя</p>

	представления о средствах	дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при
	художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	восприятию описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Составление выставки на тему «Книги А. С.

			Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу
--	--	--	--

4	<p>Творчество И. А. Крылова (5 часа)</p>	<p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне,</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p>
---	---	--	---

		<p>её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях.</p> <p>Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</p>	<p>Автор</p>	<p>Заголовок</p>	<p>Герои</p>	<p>Мораль</p>	<p>Форма записи</p>
			<p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p>				

			<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Басни И. А. Крылова</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> </div> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.</p>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова (5 часа)	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального

	олицетворение); рифма, ритм.	состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»).
	<p>Метафора как «свёрнутое» сравнение.</p> <p>Строфа как элемент композиции стихотворения.</p> <p>Переносное значение слов в метафоре.</p> <p>Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p>	<p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>

6	Литературная сказка (10 часов)	Тематика авторских стихотворных	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков
---	---------------------------------------	---------------------------------	--

		<p>сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке:</p>	<p>дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2-3 сказки по выбору). Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с</p>
--	--	--	---

		<p>назначение, особенности.</p>	<p>выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-</p>
--	--	---------------------------------	--

			<p>Горбунок».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.</p>
--	--	--	--

7	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)</p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А.</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее 5 авторов по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном</p>
---	--	--	--

		<p>Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.</p>	<p>значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических</p>
--	--	--	--

		<p>Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</p> <p>Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p> <p>Репродукция картины как иллюстрация к</p>	<p>произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>
--	--	---	--

		лирическому произведению.	
8	Творчество Л. Н. Толстого (5 часов)	Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относится этот текст? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста

	жизненных ситуаций в	(не менее 3 произведений). Анализ сюжета рассказа: определение
--	-------------------------	---

		<p>создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного о текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.</p>	<p>последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде,</p>
--	--	--	---

			<p>обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>
--	--	--	---

9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном
---	--	---	---

		<p>стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения,</p>	<p>значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Написание сочинения-описания (после</p>
--	--	---	--

		олицетворения, метафоры.	предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
--	--	-----------------------------	---

10	<p>Произведения о животных и родной природе (6 часов)</p>	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева,</p>	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», (не 2 двух произведений по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему</p>
----	--	---	---

			<p>виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности</p>
--	--	--	---

			<p>специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>
11	Произведения о детях (8 часов)	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский</p>

	(на примере содержания	«Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов).
--	------------------------	---

		<p>произведений Н. Г. Гарина-Михайловского и др.) Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p>
--	--	--	--

			<p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка,</p>
--	--	--	--

			оглавление, аннотация, предисловие,
--	--	--	-------------------------------------

			иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.
12	Пьеса (3 часов)	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения.	Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору). Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?». Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность

		Авторские ремарки:	постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная
		назначение, содержание.	деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.
13	Юмористические произведения (5 часов)	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В.	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы

	Голявкина, М. М. Зощенко.	В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М.
--	------------------------------	---

		<p>Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.</p>	<p>Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.</p>
--	--	---	---

			Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.
14	Зарубежная литература (8 часов)	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с

			учётom рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
--	--	--	--

15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели)	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.</p> <div data-bbox="708 498 1225 609" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Темы очерков] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских</p>
----	---	---	---

	<p>книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками</p>	<p>умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.</p>
--	---	---

		периодической печати.	
Резерв: 7 часов			

Рабочая программа по математике

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598 и Примерной программы начального общего образования, авторской программы М. И. Моро, М. А. Бантовой «Математика», утверждённой МО РФ (Москва, 2011 г), а также Примерной адаптированной основной образовательной программы по математике для слепых учащихся. на основе:

- авторской программы М.И.Моро, М.А.Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И.Волковой, С.В.Степановой «Математика» 1-4 классы 2014 г.,
- программы Специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли – сад - начальная школа) под редакции Л.И. Плаксиной.

Выбор этой программы обусловлен тем, что обучение слепых учащихся осуществляется по адаптированным для них и изданным рельефно- точечным шрифтом Брайля учебникам М.И. Моро, С.В. Степанова, С.И. Волкова «Математика, 1-4 классы». (М.: Просвещение, 2018 г). Использование УМК М.И. Моро рекомендовано Министерством Образования и науки РФ (приказ № 253 от 31.03.2014 г. "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования").

Данная программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей учащихся, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Цели изучения курса:

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- *Математическое развитие* младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.
- *Освоение* начальных математических знаний. Формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.
- *Воспитание* критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Основные задачи содержания курса:

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- обеспечение необходимого уровня математического развития учащихся;
- создание условий для общего умственного развития детей на основе овладения математическими знаниями и практическими действиями;
- освоение записи математических цифр и знаков с использованием шрифта Л. Брайля;
- освоение чтения чисел, записанных рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;
- освоение письма рельефно-точечным шрифтом и действий с многозначными числами на приборе Л. Брайля;
- распознавание, изображение геометрических фигур (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); построение отрезков, ломанных и других геометрических фигур;

- развитие творческих возможностей учащихся;
 - формирование и развитие познавательных интересов.
- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
 - развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
 - развитие пространственного воображения;
 - развитие математической речи;
 - формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
 - формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
 - формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
 - развитие познавательных способностей;
 - воспитание стремления к расширению математических знаний;
 - формирование критичности мышления;
 - развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Наряду с общими задачами развития младших школьников в обучении слепых детей есть и специальная задача – коррекция вторичных дефектов развития, обусловленных отсутствием или резким снижением зрения.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал. Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи»,

«Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы

математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и

делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ

жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку

и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями.

Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

1класс	
Количество часов в неделю	4 ч
Количество часов в году	132 ч

2-4 классы	
Количество часов в неделю	4 ч
Количество часов в году	136 ч

4(2) класс	
Количество часов в неделю	5 ч
Количество часов в году	170 ч

Ценностные ориентиры содержания курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения предмета

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты освоения предмета

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
 - Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем учиться планировать учебную деятельность на уроке.
 - Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
 - Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- ##### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:
- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.
- Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты освоения предмета

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры,

работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Планируемые результаты изучения курса «Математика»

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса

«Математика» являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математически термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

1 класс:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);
- ориентироваться в прибор Л. Брайля, в приборе Клушиной, в приборе «Школьник», на странице учебника;
- осознательно обследовать объекты, геометрические фигуры, рельефные рисунки;
- выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине,цвету (при наличии остаточного зрения) по заданному или установленному признаку;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);

- ориентироваться в прибор Л. Брайля, в приборе Клушиной, в приборе «Школьник», на странице учебника;
- осязательно обследовать объекты, геометрические фигуры, рельефные рисунки;
- выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине,цвету (при наличии остаточного зрения) по заданному или установленному признаку;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

2 класс:

- строить несложные цепочки логических рассуждений.
 - Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении кучебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию

- учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения

3 класс:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- полнее использовать свои творческие возможности;
- смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

4 класс:

Учащиеся научатся:

- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
- использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м), массы (кг, центнер), площади (см², дм², м²), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год,) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
- использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
- пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;
- использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 100 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- представлять любое двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- выполнять умножение и деление с 0; 1; 10;
- осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении и вычитании;
- осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;
- читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
- решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- находить значения выражений в 2–4 действия;
- использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида $a \pm x = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$;
- строить на приборе «Школьник» прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
- определять время по часам с точностью до минуты;
- сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму.

Числа и величины

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса

- моделировать ситуации, требующие умения считать десятками; выполнять счёт десятками в пределах 100 как прямой, так и обратный;
- образовывать круглые десятки в пределах 100 на основе принципа умножения (30 — это 3 раза по 10) и все другие числа от 20 до 100 из десятков и нескольких единиц (67 — это 6 десятков и 7 единиц);
- сравнивать числа в пределах 100, опираясь на порядок их следования при счёте; читать и записывать числа первой сотни, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;
- упорядочивать натуральные числа от 0 до 100 в соответствии с заданным порядком; выполнять измерение длин предметов в метрах;
- выражать длину, используя различные единицы измерения: сантиметр, дециметр, метр;
- применять изученные соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$;
- сравнивать величины, выраженные в метрах, дециметрах и сантиметрах; заменять крупные единицы длины мелкими ($5 \text{ м} = 50 \text{ дм}$) и наоборот ($100 \text{ см} = 1 \text{ дм}$);
- сравнивать промежутки времени, выраженные в часах и минутах;
- использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений времени в часах и минутах;
- использовать основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час — минута, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), выполнять арифметические действия с этими величинами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью;*
- *составлять числовую последовательность по указанному правилу;*
- *группировать числа по заданному или самостоятельно выявленному правилу.*

Арифметические действия

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- составлять числовые выражения на нахождение суммы одинаковых слагаемых и записывать их с помощью знака умножения и наоборот;
 - понимать и использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления;
 - складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик;
 - выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения;
 - устанавливать порядок выполнения действий в выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;
 - выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к знанию таблицы сложения и
- таблицы умножения в пределах 20 (в том числе с нулем и единицей);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
 - вычислять значения выражений, содержащих два–три действия со скобками и без скобок;
 - понимать и использовать термины *выражение* и *значение выражения*, находить значения выражений в одно–два действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *моделировать ситуации, иллюстрирующие действия умножения и деления;*
 - *использовать изученные свойства арифметических действий для рационализации вычислений;*
 - *выполнять проверку действий с помощью вычислений.*
- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
 - Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
 - Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
 - Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Работа с текстовыми задачами

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на нахождение неизвестного компонента действия;
- решать простые и составные (в два действия) задачи на выполнение четырёх арифметических действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи;
- выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;
- составлять задачу, обратную данной;
- составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению;
- выбирать выражение, соответствующее решению задачи, из ряда предложенных (для задач в одно-два действия);
- проверять правильность решения задачи и исправлять ошибки;
- сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в два действия).

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры Освоение
данного раздела распределяется по всем разделам
курса. Обучающийся научится:

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (луч, угол, ломаная, прямоугольник, квадрат);
- обозначать буквами русского алфавита знакомые геометрические фигуры: луч, угол, ломаная, многоугольник;
- чертить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки;
- чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с

заданными сторонами. Обучающийся получит возможность научиться:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами;
- распознавать куб, пирамиду, различные виды пирамид: треугольную, четырёхугольную и т. д.;
- находить на модели куба, пирамиды их элементы: вершины, грани, ребра;
- находить в окружающей обстановке предметы в форме куба, пирамиды.

Геометрические величины

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- находить длину ломаной;
- находить периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;
- применять единицу измерения длины – метр (м) и соотношения: $10\text{ см} = 1\text{ дм}$, $10\text{ дм} = 1\text{ м}$, $100\text{ мм} = 1\text{ дм}$, $100\text{ см} = 1\text{ м}$; Обучающийся получит возможность научиться:
- выбирать удобные единицы длины для измерения длины отрезка, длины ломаной; периметра многоугольника;
- оценивать длину отрезка приближённо (на глаз).

Работа с информацией

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять таблицы с пропусками на нахождение неизвестного компонента действия;
- составлять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы;
- понимать информацию, представленную с

помощью диаграммы. Обучающийся получит возможность научиться:

- *строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если..., то...», «верно/неверно, что...»;*
- *составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса к данным;*
- *находить и использовать нужную информацию, пользуясь данными диаграммы.*

4(2) класс:

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000 000;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (тонна, центнер, килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1 000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 1000 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножения и деления);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 5 действий (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основезависимости между компонентами и результатом действия);
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1 – 3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;
- решать задачи на нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); массы одного предмета, количества предметов, массы всех заданных предметов и др.;
- решать задачи в 3 – 4 действия;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный способ.

Пространственные отношения, геометрические фигуры

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо («на глаз»).

Учащийся получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;
- вычислять периметр многоугольника;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника;
- находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами.

Учащийся получит возможность научиться:

- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; некоторые; не).

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позиции участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Учащийся получит возможность научиться:

- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;
- обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.

Содержание тем учебного курса в 1 классе (132 часа)

Содержание курса: 1 класс (4 часа в неделю)

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.) Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху, снизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на

Числа от 1 до 10. Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2

р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов)

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки

$+$ (плюс), $-$ (минус), $=$ (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи

числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 11 до 20. Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношения между ними. Построение отрезков заданной длины. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Числа 1-10. Сложение и вычитание. Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание.

Содержание тем учебного курса в 2 классе (136 часов)

Содержание курса: 2 класс (4 часа в неделю)

1. Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

2. Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

3. Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема,

диаграмма и другие модели).

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

5. Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).

Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

6. Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов («... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый»,

«все», «найдётся», «не»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация

данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

Содержание тем учебного курса в 3 классе (136 часов)

Содержание курса: 3 класс (4 часа в

неделю) Итоговое повторение

(10 часов)

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение и вычитание в пределах 100: устные и письменные приемы. Уравнения. Буквенные

выражения. Свойство противоположных сторон прямоугольника. Квадрат. Решение задач изученных видов.

Числа от 1 до 100. Умножение и деление. (25 часов)

Конкретный смысл действий умножения и деления. Знаки умножения и деления. Названия компонентов и результата умножения, их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Названия компонентов и результата деления, их использование при чтении и записи выражений. Умножение нуля и единицы.

Взаимосвязи между компонентами и результатом действий умножения и деления; их использование при рассмотрении деления с числом 10. Свойства нуля и единицы при умножении и делении. Приёмы умножения и деления на 10. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2 – 3 действия (со скобками и без них).

Решение задач на умножение, на нахождение периметра прямоугольника, на нахождение неизвестного третьего слагаемого, с величинами «цена», «количество», «стоимость».

Табличное умножение и деление (86 часов)

Табличное умножение однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Название действий и обозначение знаками «*», «:» . Название компонентов и результата действий. Прием перестановки множителей и использование его в вычислениях. Взаимосвязь между компонентами и результатом действий при умножении и делении.

Числовые выражения. Скобки. Порядок действий.

Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Решение текстовых задач в 1-2 действия на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Решение задач на разностное и кратное сравнение.

Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость». Доли. Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), соотношение между ними.

Геометрические величины (15 часов)

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Построение прямоугольника и квадрата с заданными длинами сторон с помощью линейки. Обозначение геометрических фигур буквами.

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр,

квадратный метр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Круг. Окружность. Центр. Радиус. Диаметр окружности (круга).

К концу 3 класса обучающиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- названия компонентов сложения и вычитания, умножения и деления;
- названия и обозначение действий умножения и деления;
- таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).

Обучающиеся должны уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100;
- выполнять письменно сложение, вычитание двухзначных чисел в пределах 100; выполнять проверку вычислений;
- находить значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них);
- решать текстовые задачи в 1-3 действия на сложение и вычитание и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;
- узнавать на сколько единиц одно число больше или меньше другого, во сколько раз одно число больше или меньше другого;
- строить с помощью линейки отрезки заданной длины;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата);
- находить площадь прямоугольника и квадрата;
- пользоваться обозначениями единиц измерения величин: м, мм, см, ч, мин, кг, л.

Содержание тем учебного курса в 4 классе (136 часов)

Содержание курса: 4 класс (4 часа в неделю)

Повторение

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий. Решение уравнений. Решение задач изученных видов.

Доли

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними. Круг. Окружность.

Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Практическая работа: Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля.

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление

Умножение суммы на число. Деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком. Выражения с двумя переменными вида: $a+b$, $a-b$, $a \cdot b$, $c:d$; нахождение их значений при заданных числовых значениях, входящих в них букв. Уравнения вида: $x-6=72$, $x:8=12$, $64:x=16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000. Нумерация

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете. Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Практическая работа: Единицы массы; взвешивание предметов.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание

Устные приемы сложения и вычитания, сводимых к действиям в пределах 1000. Письменные приемы сложения и вычитания. Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число. Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

Числа, которые больше 1000. Нумерация

Класс единиц и класс тысяч. Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Разрядные слагаемые. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Класс миллионов. Класс миллиардов. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношение между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар, гектар. Соотношение между ними. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век; соотношения между ними.. Определение времени по часам. Задачи на определении начала, конца и продолжительности события. Таблица единиц времени.

Итоговое повторение

Числа от 1 до 1000 000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий. Решение уравнений. Решение задач изученных видов. Величины.

К концу 4 класса учащиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел в натуральном ряду (с какого числа начинается этот ряд и как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- как образуется каждая следующая счётная единица (сколько единиц в одной десятке, сколько десятков в одной сотне и т.д.; сколько разрядов содержится в каждом классе; название и последовательность первых трёх классов);
- названия и обозначения арифметических действий, названия компонентов и результата каждого действия;
- связь между компонентами и результатом каждого действия;
- правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, содержащих скобки и не содержащих их; таблицу сложения и умножения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания и деления;
- единицы таких величин как, длина, площадь. Масса, время, общепринятые их обозначения, соотношения между единицами каждой из этих величин;
- связи между такими величинами, как цена, количество, стоимость; время, скорость, путь при равномерном движении и др.;
- виды углов (прямой, острый, тупой);
- определение прямоугольника (квадрата);
- свойство противоположных сторон прямоугольника.

Учащиеся должны уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000 000, используя знаки; записывать результат сравнения;
- представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- записывать и вычислять значения числовых выражений, содержащих 3-4 действия (со скобками и без них);

- находить числовое значение буквенных выражений вида: $a \pm 3$, $8 - k$, $b:2$, $a \pm b$, $c \times d$, $k : n$ при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное число), выполнять проверку вычислений;
- решать уравнения вида: $x \pm 60 = 320$, $125 + x = 750$, $2000 - x = 1450$, $x : 5 = 420$ на основе взаимосвязи между компонентами и результатом действий;
- решать задачи в 1-3 действия;
- находить длину отрезка, ломаной, периметр прямоугольника, многоугольника;
- находить площадь прямоугольника (квадрата) зная длины его сторон;
- узнавать время по часам;
- применять к решению текстовых задач знание изученных зависимостей между величинами;
- строить заданный отрезок.

Содержание тем учебного курса в 4(2) классе (170 часов)

Содержание курса: 4(2) класс (5 часов в неделю)

Повторение. Нумерация. Арифметические действия.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т.д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Луч. Числовой лучвой луч.

Угол. Виды углов.

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2-4 действия.

Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, письменные приёмы умножения и деления на однозначное число. Нахождение нескольких долей целого и целого по его доле.

Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар, гектар. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Практическая работа. Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Числа, которые больше 1000. сложение и вычитание

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

Виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида $[6 \times x = 429 + 120]$, $[x \div 18 = 270 - 50]$, $[360 \div x = 630 \div 7]$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа (в пределах миллиона). Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Взаимосвязь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.). Площадь прямоугольного треугольника.

Практическая работа. Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.

В течение всего года проводится:

Вычисление значений числовых выражений в 2 – 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке действий. Решение задач в одно действие, раскрывающих:

а) смысл арифметических действий;

б) нахождение неизвестных

компонентов действий; в) отношения

больше, меньше, равно;

г) взаимосвязь между

величинами. Решение

задач в два – четыре

действия.

Решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных.

Разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 – 3 её частей; построение фигур на приборе «Школьник» с помощью линейки и циркуля.

Итоговое повторение

Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий. Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение. Величины. Геометрические фигуры. Доли. Решение задач изученных видов.

К концу 5 класса учащиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел в натуральном ряду (с какого числа начинается этот ряд и как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- как образуется каждая следующая счётная единица (сколько единиц в одной десятке, сколько десятков в одной сотне и т.д.; сколько разрядов содержится в каждом классе); название и последовательность первых трёх классов;
- названия и обозначения арифметических действий, названия компонентов и результата каждого действия;
- связь между компонентами и результатом каждого действия;

- правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, содержащих скобки и не содержащих их; таблицу сложения и умножения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания и деления;
- единицы таких величин как, длина, площадь, масса, время, общепринятые их обозначения, соотношения между единицами каждой из этих величин;
- связи между такими величинами, как цена, количество, стоимость; время, скорость, путь при равномерном движении и др.;
- виды углов (прямой, острый, тупой);
- определение прямоугольника (квадрата);
- свойство противоположных сторон прямоугольника.

Учащиеся должны уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000 000, используя знаки; записывать результат сравнения;
- представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- записывать и вычислять значения числовых выражений, содержащих 3-4 действия (со скобками и без них);
- находить числовое значение буквенных выражений вида: $a \pm 3$, $8 - k$, $b:2$, $a \pm b$, $c \times d$, $k : n$ при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное число), выполнять проверку вычислений;
- решать уравнения вида: $x \pm 60 = 320$, $125 + x = 750$, $2000 - x = 1450$, $x \div 5 = 420$ на основе взаимосвязи между компонентами и результатом действий;
- решать задачи в 1-3 действия;
- находить длину отрезка, ломаной, периметр прямоугольника, многоугольника. В том числе прямоугольника (квадрата);
- находить площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон;
- узнавать время по часам;
- выполнять арифметические действия с величинами (сложение и вычитание величин, умножение и деление значений величин на однозначное число);
- применять к решению текстовых задач знание изученных зависимостей между величинами;
- строить заданный отрезок.

ПРОЦЕССА

Учебно-методический комплект

Моро М.И. Математика: учебник для 2 класса: в 2 частях / М.И. Моро, М.А. Бантова. – М.: Просвещение, 2018
Яценко, Ситникова: Поурочные разработки по математике. 2 класс. К УМК М.И. Моро, М.: «Вако», 2019.
Контрольно-измерительные материалы. Математика 2 класс. ФГОС
Светлана Волкова: Проверочные работы к учебнику "Математика. 2 класс" М.: «Просвещение», 2019.
Светлана Волкова: Математика. Контрольные работы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2018.

Рабочая программа

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)¹⁴, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) (вариант 3.2. ФАОП НОО для слепых обучающихся), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» для слепых обучающихся обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает преодоление обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных глубокими нарушениями зрения:

- отсутствие у подавляющего большинства обучающихся возможности рассматривать объекты, наблюдать процессы и явления, в том числе явления природы, проводить лабораторные работы, опыты и эксперименты с опорой на зрительный анализатор;
- несформированность и фрагментарность ряда представлений;
- узкий кругозор и недостаточный для описания объектов, явлений и процессов окружающей действительности, словарный запас;
- бедность воображения;
- фрагментарность восприятия, невозможность целостного восприятия ряда объектов;
- несформированность или бедность пространственных и топографических представлений, знаний о природных объектах, процессах и явлениях;
- низкий уровень развития мелкой моторики;
- несформированность навыков осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового анализа с использованием сохранных анализаторов;
- вербализм знаний.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

¹⁴ Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 05 2021 г № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 072021 г № 64100)

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в

содержании данного учебного предмета; формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил по строения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Коррекционные задачи:

- развитие и коррекция осязания и мелкой моторики;
- развитие осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия;
 - развитие произвольного внимания;
 - развитие и коррекция памяти;
 - преодоление вербализма знаний;
 - развитие связной устной и письменной речи;
 - обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий;
 - формирование навыков осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового анализа;
 - формирование навыков осязательного и зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) обследования и восприятия рельефных изображений (иллюстраций, схем, макетов, чертежных рисунков и т.п.);
 - формирование умения выполнять простые рельефные рисунки и построения при помощи специальных инструментов и приспособлений;
 - формирование специальных приемов обследования и изображения изучаемых объектов доступными способами;

- формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
- развитие навыков вербальной коммуникации;
- формирование умения применять невербальные способы общения;
- формирование умения ориентироваться в микро и макропространстве;
- формирование представлений о физиологии человека и гендерных различиях между людьми;
- формирование представлений о социальных ролях и моделях поведения на основе гендерных различий;
- воспитание культуры полоролевого межличностного взаимодействия.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, — 270 часов (2 часа в неделю в 1, 2, 3 классах, 1 час в неделю в 4 и 5 классах): 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4-5 — 34 часа.

Получение слепыми обучающимися, осваивающими вариант 3.2 ФАОП НОО, начального общего образования в пролонгированные сроки обучения (5 лет) определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета «Окружающий мир» по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слепых обучающихся на уровне НОО и темпы освоения системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается учителем.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета «Окружающий мир» на уровне НОО осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчёта – учебный год + одна учебная четверть;

- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно

изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти;

- пролонгация периода освоения грамоты в 1 классе. Сроки периода освоения грамоты слепыми обучающимися при необходимости могут быть продлены и составлять 9 месяца (традиционные сроки составляют 7 месяцев), что обусловлено специфическими трудностями овладения письмом и чтением по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной

работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Человек и общество.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила

поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль

растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения пища и укрытие для животных; животные распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», («историческое время»); соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года, Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за

рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы (на основе использования тифлоинформационных технологий и с помощью ассистента).

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы;

планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4(2) КЛАССЕ

Человек и общество.

Конституция — Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4(2) классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания.

ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на

предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы (на основе использования тифлоинформационных технологий и с помощью ассистента).

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы;

планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Специфические универсальные учебные действия:

- чувство любви к своей стране, городу (родному краю);
- экологически обоснованное поведение в быту и природе, безопасное поведение для человека и окружающей среды;
- принятие норм и правил взаимоотношений с другими людьми, социальными группами и сообществами;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных, так и поступков окружающих людей;
- соблюдение правил здорового образа жизни, укрепление и охрана здоровья;
- овладение начальными формами предметно-практической деятельности;
- умение принимать и сохранять учебно-познавательную задачу;
- формирование действий замещения и доступного моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- алгоритмизация практических учебных действий;
- сравнение, анализ и группировка объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установление простейших взаимосвязей и взаимоотношений между миром живой и неживой природы;
- различение способа и результата учебно-познавательного действия;

- адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных умений, развитие компенсаторных возможностей;
- выбор способа достижений поставленной цели;
- освоение и использование элементарных общих понятий;
- умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего характера);
- установление связи между чувственным и словесно-логическим в познании;
- учебно-познавательный интерес к миру живой и неживой природы;
- актуализация, расширение знаний, кругозора;
- восприятие «образа я» как субъекта природосообразной деятельности;
- активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе познания окружающего мира;
- построение понятного для партнёра устного высказывания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие

существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Специальные личностные результаты:

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий*:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с

помощью учителя); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни; объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

Специальные метапредметные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;

- чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и остаточного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках;
- использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериацию и классификацию объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- осуществление алгоритмизации действий как основы компенсации;
- структурирование знаний;
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- умение адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» в процессе изучения окружающего мира;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять

уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материка, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по

заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на рельефной физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

4(2) КЛАСС

К концу обучения в 4(2) классе обучающийся научится:

показывать на рельефной исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Специальные предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир» слепые обучающиеся получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Слепые обучающиеся научатся понимать роль России в мировой истории. У них будет развиваться чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительное отношение к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; осознание целостности окружающего мира. Они освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Они овладеют доступными способами изучения природы и общества, умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире. Научатся использовать приемы и способы осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений.

В результате изучения предмета слепые обучающиеся овладеют специальными приемами и способами ориентировки и выполнения правил дорожного движения (знакомство с дорожным знаком «Осторожно слепые», рельефными схемами улиц и площадей, маршрутами, звуковыми светофорами и локаторами). Познакомятся с правилами пользования тростью при движении, переходе улицы и умениями по обнаружению препятствий. В результате изучения предмета у обучающихся разовьется умение выделять элементарные сигнальные признаки предметов и объектов живой и неживой природы в реальных условиях с помощью осязания, слуха, обоняния, остаточного зрения.

Слепой обучающийся научится:

Человек и природа:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы посредством тактильно - осязательного восприятия и использования других сохранных анализаторов;

- описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и тифлотехнические измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты на бумажных (выполненных с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля) и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете, с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания, выполненные рельефно-графическим способом (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (рельефные глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, личной гигиены;
- понимать роль остаточного зрения и значение его охраны;
- понимать необходимость пополнения, формирования конкретных представлений, обогащения понятий;
- понимать необходимость пополнения социального (в том числе чувственного) опыта;
- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (диктофон, микрофон и др.) для записи и обработки информации;
- готовить небольшие доклады и сообщения по результатам наблюдений и опытов;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде; расширять представления о естественных искусственно созданных препятствиях.

Человек и общество:

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	---

1	Человек и общество. (16 часов)	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке».
		Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».
		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время».
2	Человек и природа. (37 часов)	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона на основе использования наглядных пособий, выполненных рельефно- графическим способом; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на рельефной карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)**

		<p>Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</p>	<p>природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».</p>
		<p>Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы».</p>
		<p>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.</p>	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».</p>

3	Правила безопасной жизни. (7 часов)	<p>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.</p> <p>Дорога от дома до школы.</p> <p>Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</p> <p>Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p>	<p>Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб».</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».</p>
		(электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».	
Резерв: 6 часов			

№	Тема, раздел курса	К Л Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество. (16 часов)	<p>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте Российской Федерации. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</p> <p>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</p> <p>Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению</p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игровое путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации.</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации).</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?».</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям.</p> <p>Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и</p>

		и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие).
2	Человек и природа. (34 часа)	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на рельефной настенной карте».
		Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе.	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям
		Годовой ход изменений в жизни растения.	Объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Работа в группах с иллюстративным материалом (индивидуальная работа с рельефно-графическими изображениями): составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны».
		Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных.	Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме (рельефно-графических изображений), например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных

		Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	для других групп. Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр (с подробными описательными комментариями учителя и тифлокомментированием) и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном.
3	Правила безопасной жизнедеятельности. (12 часов)	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную	Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером».

	сеть «Интернет».	
Резерв: 6 часов		

ЗКЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество. (20 часов)	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.</p> <p>Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.</p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России».</p> <p>Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.</p> <p>Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д.</p> <p>Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).</p>
		<p>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».</p> <p>Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного</p>

			бюджета» (дифференцированное задание).
		Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по
			странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций (с тифлокомментированием и подробными описательными комментариями учителя). Символы стран, с которыми знакомятся дети.
2	Человек и природа. (35 часов)	<p>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.</p> <p>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни.</p> <p>Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</p>	<p>Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.</p> <p>Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.</p> <p>Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.</p> <p>Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.</p> <p>Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).</p>
		<p>Царства природы.</p> <p>Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.</p> <p>Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.</p> <p>Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения</p>	<p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание (при специальном руководстве педагога) и описание особенностей внешнего вида бактерий.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом по теме (рельефно-графическими изображениями или на основе подробных комментариев учителя), например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений.</p>

	(свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций).
	<p>Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания.</p> <p>Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия.</p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных».</p> <p>Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания.</p> <p>Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации (с использованием тифлоинформационных технологий и помощи ассистента).</p> <p>Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр (с комментариями учителя) и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».</p>
	<p>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).</p> <p>Природные сообщества родного края (примеры).</p> <p>Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.</p>	<p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.</p>

	<p>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена</p>	<p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассмотрение схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».</p>
--	--	--

		отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	
3	Правила безопасной жизнедеятельности. (7 часов)	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”». Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».
Резерв: 6 часов			

4КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и природа (28 часов)	<p>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</p> <p>Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)</p>	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи».</p> <p>Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.</p> <p>Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика.</p>
		<p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.</p> <p>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера). Правила нравственного</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».</p> <p>Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире».</p>

		поведения в природе.	Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе».
		Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне.	Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)
2	Правила безопасной жизнедеятельности. (6 часов)	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по

		<p>велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</p>	<p>теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p>
--	--	--	--

4(2) КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<p align="center">Человек и общество (28 часов)</p>	<p>Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.</p> <p>Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</p> <p>История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и</p>	<p>Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства».</p> <p>Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?».</p> <p>Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона».</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в</p>

		<p>культурные традиции людей в разные исторические времена.</p> <p>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</p> <p>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта).</p> <p>Охрана памятников истории и культуры.</p> <p>Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</p> <p>Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</p>	<p>художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций (с тифлокомментированием или подробными описательными комментариями учителя) и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))».</p> <p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций (с тифлокомментированием или подробными описательными комментариями учителя), чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции).</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры».</p> <p>Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание).</p>
3	<p>Правила безопасной жизнедеятельности.</p> <p>(6 часов)</p>	<p>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</p> <p>Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города;</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в</p>

		<p>правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</p>	<p>общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p>
--	--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

программа по технологии составлена на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.
- 2) Примерной адаптированной основной образовательной программы (АООП/НОО) начального общего образования слепых обучающихся.
- 3) Авторской программы Т. М. Геронимус «Технология», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
- 4) Авторской программы Н.И.Роговцевой, соответствующей требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования и учебнику Н.И.Роговцевой, С.В. Анащенковой Образовательной системы «Перспектива» Москва: Просвещение 2012 г.
- 5) Программы Специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли – сад - начальная школа) под редакцией Л.И. Плаксиной. 1999.

Рабочая программа предмета «Технология» направлена на оказание комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, календарно-тематическое планирование, требования к уровню подготовки обучающихся, методическое

обеспечение по учебному предмету.

В 1 классе на изучение предмета «Технология» отводится 1 час в неделю, всего 33 часа в год (33 учебные недели); со 2 по 4 класс отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год (34 учебные недели); в 4(2) классе отводится 1 часа в неделю, всего 34 часов в год (34 учебные недели).

Цели изучения курса технологии:

- Воспитание социально активной личности, ответственно относящейся к труду.
- Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности.
- Расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.
- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- овладение обучающимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию

- объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; бережного отношения к материалам, оборудованию и окружающей среде;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
 - освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
 - формирование первоначальных представлений о мире профессий (в том числе профессий близких и родных), их социальном значении, истории их возникновения и развития;
 - воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
 - практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;
 - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
 - бережного отношения к материалам, оборудованию и окружающей среде;
 - обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
 - формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
 - обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда.

Содержание трудового обучения в школе для детей с нарушением зрения ставит цели и задачи, реализуемые с учётом специфических способностей данной категории учащихся. Поэтому в трудовом обучении детей с нарушением зрения так же **решаются задачи, обеспечивающие преодоление, коррекцию и компенсацию отклонений в их развитии. К таким задачам относятся:**

- развитие и коррекция зрительного восприятия и сохранных анализаторов, овладение рациональными приёмами использования зрения, слуха, осязания при выполнении различных трудовых действий;
- конкретизация представлений о видах, объектах и орудиях труда, развитие наглядно-практического мышления;
- формирование навыков ориентировки на рабочем месте и выполнения практических действий при рациональном использовании всех сохранных анализаторов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

1) Личностные:

- формирование и развитие положительной мотивации в учебной, трудовой и познавательной деятельности;
- формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к деятельности:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- формирование знания об основных моральных нормах и ориентирование на их выполнение;
- формирование умения объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- развитие уважительного отношения к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- развитие понимания исторических традиций ремесел, положительного отношения к труду людей ремесленных профессий
- развитие умения соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- формирование умения оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или не успешность.

2) Метапредметные:

- **регулятивные УУД:**

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать с учителем по совместно составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.
 - **познавательные УУД:**
 - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
 - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручотворной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений;
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

- **коммуникативные УУД:**

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС:

- уметь организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- использовать для творческих работ различные виды бумаги и картона, природный материал, ткани, нитки растительного и животного происхождения, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей изделия;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт
- овладеть первоначальными представлениями о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

2 КЛАСС:

- уметь самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- уметь подготовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- уметь выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- уметь самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять
- уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- уметь определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

3 КЛАСС:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

4 КЛАСС:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, при изготовлении изделия;
- знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, пенопласт, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы для создания реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над швом «вперёд иголку», швом «через край» и швом «строчка»; уметь свободно работать иглой;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (шишки, семена растений, крупы и засушенные листья), бумагу и т. д.;

4(2) КЛАСС:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, при изготовлении изделия;
- знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, пенопласт, проволока (металлы) в повседневной жизни;

- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы для создания реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над швом «вперёд иголку», швом «через край» и швом «строчка»; уметь свободно работать иглой;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (шишки, семена растений, крупы и засушенные листья), бумагу и т. д.

Тематическое планирование

1 класс

№	тема	Основные виды учебной деятельности
Тема 1. Работа с конструктором (8 ч).		
1	Вводный урок	Обучаются ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Знакомятся с материалами и инструментами, используемыми на уроках технологии; с правилами техники безопасности при работе на уроке технологии.
2 3 4	Знакомство с конструктором	Знакомятся с помощью осязания с деталями конструктора, способами соединения деталей.
5	Кубики. Построение забора	Выполняют тактильно-осозательное исследование кубиков различной величины. Обсуждают понятие «забор», его назначение, виды.
6	Конструктор «Строим город»	Знакомятся с прибором «Дон», проводят подробное осозательное обследование деталей прибора, обсуждают понятия «дом», «улица» «город», коллективно строят модель города.
7 8	«Мозаика».	Знакомятся с деталями мозаики, осозательно изучают образец рисунка, самостоятельно выполняют рисунок по образцу.
9 1 0	Комнатные растения в классе.	Под руководством учителя проводят тактильно-осозательное обследование комнатных растений в классе, знакомятся с его частями, способами и условиями выращивания комнатных растений.
11	Полив, пересадка, уход.	Знакомятся со способами ухода за комнатными растениями: поливом, пересадкой. Под руководством учителя приобретают навыки полива комнатных растений.

12	Лепка из пластилина	Знакомятся с принадлежностями для лепки: доска для лепки, приспособления для резки пластилина, стеками, формами для вырезки фигур. Знакомятся с правилами техники безопасности при работе с пластилином. Учатся убирать рабочее место после занятия лепкой.
13	Лепка геометрических фигур.	Тактильно обследуют шар, цилиндр, конус. Лепят шар, конус и цилиндр по образцу.
14 15	Лепка овощей и фруктов.	Тактильно обследуют муляжи овощей и фруктов. Знакомятся с приемами лепки несложных по форме предметов с натуры (фрукты и овощи – морковь, яблоко)
16	Лепка грибов.	Учатся лепить предметы, состоящие из двух частей. Выполняют работу по лепке ножки и шляпки гриба. Учатся соединять детали в целое.
17	Лепка деревьев.	Изучают строение дерева. Тактильно обследуют образец. Выполняют работу по лепке ствола и ветвей дерева по образцу.
Тема 4. Работа с бумагой (7 ч)		
18 19	Бумага	Знакомятся с применением бумаги в жизни человека; со свойствами бумаги: фактурой, толщиной, прочностью, плотностью, влиянием на нее влаги, техникой безопасности при работе с бумагой. При помощи осязания обследуют и различают бумагу по толщине и фактуре.
20	Сгибание бумаги вдоль и по диагонали.	Знакомятся с особенностями бумаги как материала (бумагу можно сгибать, складывать, мять, рвать, резать ножом, ножницами, сшивать, на бумаге можно печатать и писать плоским и рельефным шрифтом, рисовать). Изучают образцы согнутой бумаги. Сгибают квадратный лист бумаги вдоль и по диагонали
21	Разрывание бумаги на полоски.	Знакомятся с приемами разрывания бумаги по линии сгиба и с помощью линейки. Разрывают бумагу на полоски разными способами.
22	Аппликация из геометрических фигур.	Исследуют и различают геометрические фигуры с помощью осязания, обследуют образец аппликации из геометрических фигур, выкладывают узор по образцу.
23	Аппликация «Ваза с цветами».	Обследуют образец аппликации «Ваза с цветами» из геометрических фигур. Определяют геометрические фигуры использованные в аппликации. Под руководством учителя выполняют аппликацию.

24	Изготовление светофора.	Повторяют ПДД. Объясняют назначение светофора. Исследуют модель светофора. Под руководством учителя выполняют аппликацию светофора из готовых шаблонов, используя различные виды бумаги (тонкий картон и самоклеящуюся бумагу)
Тема 5. Комбинированные работы (4 ч)		
25	Сбор природного материала	Собирают различный природный материал: шишки, веточки, желуди, каштаны, камешки, изучают его с помощью осязания, высказывают предположения о применении этих предметов.
26	Изготовление гусеницы.	Осязательно изучают и отбирают из предложенных материалов подходящий для изготовления гусеницы(каштаны). Нанизывают каштаны на нить в заранее проделанные учителем отверстия.
27 28	Плетение косички.	Осязательно знакомятся с образцами сплетенных веревок. Изучают простейшие способы плетения. Плетут косичку из трех веревок.
Тема 6. Выращивание растений из семян (2 ч)		
29	Виды растений	Знакомятся с видами растений, растениями на школьном дворе. Учатся осязательно различать разные виды растений.
30	Посадка пшеницы	Сортируют при помощи осязания семена пшеницы и овса, высеивают семена в приготовленные стаканчики с землей, далее ухаживают и наблюдают за ростом растений
Тема 7. Работа с тканью (3 ч)		
31	Виды ткани. Ознакомление	Осязательно знакомятся с видами ткани, используют для знакомства коллекцию тканей, растений и материалов, из которых производят ткани.
32	Свойства ткани	Используя коллекцию тканей, знакомятся со свойствами тканей, сравнивают со свойствами бумаги (прочность, эластичность), с назначением ткани.
33	Пр. работа с тканью	Осязательно обследуют ткани из коллекции, распознают при помощи осязания разные виды ткани.

Тема урока
Человек и земля (24 ч)
1. Земледелие. Практическая работа № 1: «Выращивание лука».
2. Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами»
3. Работа с пластичными материалами (пластилин) Практическая работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». Изделие: «Семейка грибов на поляне»
4. Работа с пластичными материалами (тестопластика) «Магнит из теста»
5. Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). Проект «Праздничный стол»
6. Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше.

Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше
7.Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись»
8.Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) «Дымковская игрушка»
9.Народные промыслы Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование) «Матрешка из картона и ткани»
10.Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»
11.Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Игрушка «Лошадка»
12. Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.
13. Композиция «Курочка из крупы».
14.Работа с конструктором. Конструирование «Деревенский дом»
15.Работа с различными материалами. «Мастерская Деда Мороза».
16.Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Русская изба»
17.В доме. Работа с волокнистыми материалами «Помпон».
18.Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Проект «Убранство избы»
19.Ткачество. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение «Коврик».

20. Внутреннее убранство избы. Работа с конструктором. Конструирование «Стол и стул».
21. Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица»
22. Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы «Костюмы для Ани и Вани».
23. Работа с ткаными материалами. Шитье. Кошелек.
24. Вышивка. Виды швов и стежков для вышивания.
Человек и вода (3 ч)
1. Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»
2. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум»
3. Работа с бумагой и волокнистыми материалам. Композиция «Русалка»
Человек и воздух (3 ч)
1. Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья»
2. Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование «Вертушки»
3. Использование ветра. Работа с конструктором «Самолёт».
Человек и информация (4 ч)
1. Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном «Книжка-ширма».
2. Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 3: «Ищем информацию в

Интернете».
3.Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.
4.Урок-обобщение «Что я узнал во 2 классе?»

3

КЛАСС

Сельскохозяйственный труд (1 ч)
1.Правила ухода за комнатными растениями. Способы размножения (черенками).
Работа с бумагой и картоном (6 ч)
1. Приемы сгибания бумаги. Изготовление записной книжки.
2. Правила оклеивания картона бумагой. Заготовки модели термометра.
3. Изготовление модели уличного термометра.
4. Приемы резания бумаги ножницами. Правила безопасности.
5. Изготовление коробочки по развертке.
6. Объемная аппликация «Осеннее дерево».

Работа с пластилином, солёным тестом (5 ч)

1. Лепка съедобных и несъедобных грибов на тему: «Семейка грибов на поляне».

2. Знакомство с декоративной посудой, приемами ее лепки. Лепка чашки.

3. Лепка декоративного кувшина.

4. Лепка посуды и угощения. Проект «Праздничный стол».

5. Знакомство с народной игрушкой и приемами ее лепки. Лепка декоративной птички.

Работа с бумагой и картоном (4 ч)

1. Папье-маше: изготовление объемной фигуры из пластилина (гриб, банан, матрёшка).

2. Папье-маше: подготовка фигуры к раскрашиванию.

3. Папье-маше: разрисовывание фигуры.

4. Изготовление новогодней игрушки на елку. «Фонарик».

Работа с тканью (8 ч)

1. Знакомство с тканями и их назначением.

2. Правила безопасности при работе с иглой. Подготовка иглы к работе.

3. Пришивание пуговицы на «ножке».

4. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями к тонкой ткани.

5. Пришивание пуговицы к толстой ткани.

6. Виды швов: шов «вперед иголку». Изготовление закладки для книги.

7. Шов «через край». Закладка для книги.
8. Изготовление и пришивание вешалки к полотенцу.
Работа с бумагой (2 ч)
1. Подарок маме. «Подснежники в корзинке».
2. Аппликация. Изделие «Городецкая роспись» (разделочная доска).
Весенние сельскохозяйственные работы (3 ч)
1. Посадка лука на зелень.
2. Ознакомление с семенами бобовых. Подготовка семян к посеву.
3. Правила посева пророщенных семян в открытый грунт.
Технический труд (3 ч)
1. Работа с конструктором «LEGO». Самокат, самолёт.
2. Работа с конструктором «LEGO». Вертолёт.
3. Работа с конструктором «LEGO». Самолёт.
Комбинированные работы (2 ч)
1. Работа с текстильными материалами. Аппликация на тему «Матрёшка».
2. Объёмная аппликация на тему: «Мать-и-мачеха и одуванчики» (с использованием картона, бумаги и пластилина).

Тема		
Сельскохозяйственный труд. Осенние работы (2 ч)		
		1.Уборка и учёт урожая корнеплодов картофеля. Удаление растительных остатков с делянки.
		2.Подготовка почвы под посадку земляники. Посадка земляники (усов).
Комбинированные работы. Работа с природным материалом (4 ч)		
		1.Мозаика из семян клёна, ясеня, арбуза, дыни на пластилиновой основе. Декоративный узор.
		2.Аппликация из сухих листьев «Золотые рыбки».
		3.«Ёжик» (еловые шишки, пластилин).
		4.Пластилиновая аппликация из столбиков «Домик и ёлочка».
Работа с бумагой и картоном (6 ч)		
		1.Приёмы складывания бумаги и резания бумаги ножницами (складывание бумаги гармошкой, складывание прямоугольника пополам и на 4 части, складывание круга пополам и на 4 части и надрез краёв). Правила работы с ножницами.
		2.Объёмная аппликация «Астры в вазе» (складывание круга на 4 части и надрез края).
		3.Объёмная аппликация «Осенний лес» (приём обрывания бумаги).
		«Фонарик». Новогодняя игрушка из 20 кругов (а) сгибание кругов по шаблону – превращение кругов в треугольники; б) составление 2-х цепочек, из 10 треугольников каждая; в) склеивание цепочек в шар – фонарик).
		4.«Ажурный ёлочный шарик» из нитяного кокона

		5.Вырезание снежинок.
Работа с тканью (10 ч)		
		1.Образцы натуральных и синтетических тканей, их происхождение.
		2.Правила безопасности при работе с иглой. Подготовка иглы к работе.
		3.Виды швов. Шов «вперёд иголку».
		4.Шов «через край» (обмёточный). Закладка.
		5.Шов «строчка».
		6.Разные виды швов.
		7.Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы на ножке.
		8.Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы с двумя дырочками к тонкой ткани.
		9.Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы к толстой ткани, вешалки.
		10.Подушка-игольница своими руками.
Комбинированные работы (3 ч)		
		1.Свойства бумаги, ткани, поролона, пенопласта. Плетёный коврик.
		2.«Подснежники в корзинке». Объёмная аппликация с использованием бумаги с элементами плетения.
		3.«Тюльпаны» в подарок маме.
Бисероплетение (3 ч)		
		1.Основы бисероплетения.

		2.Работа по замыслу. Бусы.
		3.Работа по замыслу. Браслет.
Работа с конструктором (4 ч)		
		1.Конструирование тележки с прицепом.
		2.Конструирование робота.
		3.Конструирование вертолѐта.
		4.Конструирование на свободную тему.
Сельскохозяйственный труд. Весенние работы (2 ч)		
		1.Подготовка к весенним работам: ознакомление со столовыми корнеплодами моркови и свѣклы, особенностями их выращивания по натуральным образцам и рисункам; распознавание семян моркови и свѣклы по внешнему виду; подготовка семян к посеву.
		2.Обработка почвы и посев семян моркови и свѣклы.

4(2) КЛАСС

Тема урока

Сельскохозяйственные работы. Осенние работы (3 ч)

1.Правила ухода за комнатными растениями (полив, рыхление, мытьё, удобрение).

2.Практическое занятие: правила ухода за комнатными растениями.

3.Подготовка почвы под посадку чеснока. Посадка чеснока.

Работа с пластилином и природным материалом (7 ч)

1-2.Макет « Планеты солнечной системы».

3-4.Панно: «Тепловые пояса Земли».

5.Изготовление мозаичного панно из семян (клёна, ясеня, арбуза, дыни, кабачка) на пластилиновой основе.

6.«Корзинка с ягодами. Лепка корзинки из отдельных жгутиков.

7.Гриб мухомор. Лепка гриба из отдельных деталей (шляпка, ножка, юбочка гриба, подставка с травой).

Работа с бумагой и картоном (15 ч)

1.Что ты знаешь о бумаге? Виды и свойства бумаги. Приёмы складывания и резания бумаги. Правила работы с ножницами.

2-3.Изготовление макета «Горы и холмы».

4-5.«Шкатулка». Конструирование по развертке.

6-7.Складывание из бумаги. Объёмная аппликация «Снежинка» (из 15 квадратов).

8-9.Объёмная аппликация из конусов «Петрушка».

10-11.Складывание из бумаги. «Цветные лучики» из 15 разноцветных квадратов.

12-13.Объёмная игрушка из конусов «Каскад колокольчиков».

14-15.«Веточка ели». Коллективная работа.
Работа с тканью. Ремонт одежды (15 ч)
1-2.Что ты знаешь о ткани? Виды и свойства ткани. Как ткут ткани. Процесс ткачества. Плетёный коврик (из бумаги).
3.Изготовление салфетки из холста.
4.Виды швов. Шов «вперёд иголку».
5.Шов «через край».
6-7.Шов «петельный».
8-9.Шов «строчка».
10-11.Технология пришивания пуговицы с 2-мя сквозными отверстиями.
12-13.Технология пришивания пуговицы с 4-мя сквозными отверстиями.
14.Пришивание пуговицы «на ножке» на тонкую и плотную ткань.
15.Изготовление и пришивание вешалки.
Работа с нитками (4 ч)
1.Что ты знаешь о нитках? Виды ниток. Связывание ниток в пучок.
2.Изготовление поздравительной открытки к 8 марта «Цветок и 3 ниток».
3-4.Помпон из ниток.
Комбинированные работы (8 ч)
1-2.«Крокусы в горшочке» в подарок маме (из бумаги и проволоки).

3.Складывание «гармошкой» из бумаги. «Бабочки».
4.Обрывная аппликация «Берёза весной».
5.Обрывная аппликация «Индеец».
6-7.Работа с бисером. Браслет.
8.Работа по замыслу. Бусы.
Работа с конструктором (10 ч)
1-2.Сборка модели «Автокран».
3-4.Сборка модели «Вертолёт».
5-6.Сборка модели «Самолёт».
7-8.Сборка модели «Робот».
9-10.Сборка модели «Автомобиль».
Сельскохозяйственный труд. Весенние работы (6 ч)
1-2.Пересадка комнатных растений путём деления куста. Уход за комнатными растениями: полив, подкормка, рыхление почвы. Подготовка семян овощей (свёклы, моркови) для высадки в грунт.
3-4.Обработка почвы на участке. Посев семян в подготовленную почву.
5-6.Распознавание всходов корнеплодов. Прополка сорняков.

Рабочая программа

Английский язык

Названия разделов рабочей программы учителя по учебному предмету (элективному курсу):

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Календарно-тематическое планирование.
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1) Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Английский язык» на 2023/2024 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Приказа министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного

общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254» утвержденный 23.12.2020 г. №766;

- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положения о рабочей программе на 2023-2024 учебный год;
- Устава ГБОУ ШОР №1;
- Примерной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
- Приказом Министерства Просвещения РФ 31.05.21. №286; требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);

Программа составлена с учетом особых образовательных потребностей слепых обучающихся (тотально слепых, слепых с остаточным зрением), в том числе обеспечивающая коррекцию нарушений развития, освоивших основные, в том числе адаптированные, общеобразовательные программы начального общего образования, включая варианты 3.1. и 3.2. АООП НОО.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета

«Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На изучение иностранного языка выделяется 238 часов: 2 класс — 34 часа, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов, 4 доп.класс - 68 .

ФАОП НОО вариант 3.2 предполагается, что слепой обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Предполагаются пролонгированные сроки обучения - пять лет. Необходимость пролонгации сроков обучения по варианту 3.2 АООП НОО определяется особенностями психофизического развития слепых обучающихся, такими как снижение темпа всех видов деятельности, бедность чувственного опыта, несформированность компенсаторных процессов, предметно-пространственных представлений. Содержание образования равномерно распределяется по годам обучения. Распределение программного материала может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся.

Данный вариант предполагает планомерное введение слепого в более сложную социальную среду, формирование навыков использования рельефноточечного шрифта Л. Брайля, развитие сохранных анализаторов и компенсаторных способов действий в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни.

2) Содержание учебного предмета «Иностранный(английский) язык»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи:

- Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.
- Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.
- Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).
- Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).
- восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
 - аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
 - аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

- чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей

интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

- чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
 - чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
 - чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

- овладение техникой письма.
- воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
- написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.
- нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными, связующее “r”.
- различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и

фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

- правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
- чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.
- знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита, фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

- графически корректное написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах.
- правильное написание изученных слов.
- правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

- распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.
- распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

- распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
- коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.
- предложения с начальным It.

- предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.
- предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным сказуемым.
- предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.
- предложения с краткими глагольными формами.
- побудительные предложения в утвердительной форме.
- глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
- глагольная конструкция have got.
- модальный глагол can.
- определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).
- существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения.
- личные, притяжательные и указательные местоимения.
- количественные числительные (1–12).
- вопросительные слова.
- предлоги места.
- союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

- знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
- знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.
- знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

- компенсаторные умения
- использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).
- использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи:

- Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).
- Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.
- Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).
- Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение

собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

- создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.
- пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).
- восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
 - аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
 - аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе кон-текстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

- чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

- чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
 - чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном

тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

- чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

- списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
- создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
- написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.
- нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными, связующее “r”.
- ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
- различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

- вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
- чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.
- знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

- Правильное написание изученных слов.
- Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.
- Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения.
- Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суф-фиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения
- Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense.
- Побудительные предложения в отрицательной форме.
- Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

- Конструкция I'd like to
- Конструкции с глаголами на -ing.
- Существительные в притяжательном падеже.
- Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными.
- Личные местоимения в объектном падеже. Указательные местоимения. Неопределённые местоимения в повествовательных и вопросительных предложениях.
- Наречия частотности.
- Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).
- Вопросительные слова.
- Предлоги места, направления, времени.

Социокультурные знания и умения

- Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:
- приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.
- Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
- Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).
- Компенсаторные умения
- Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.
- Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС, 4 ДОП.КЛАСС

Тематическое содержание речи:

- Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).
- Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.
- Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.
- Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение

собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

- создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа;
- рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи);
- пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).
- восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
 - Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
 - Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического

характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

- чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

- чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
 - Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
 - Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.
- прогнозирование содержания текста на основе заголовка
- чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

- выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
- заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
- написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.
- написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r”.
- ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
- различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.
- правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.
- вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

- чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.
- знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

- правильное написание изученных слов.
- правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении;
- правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

- распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.
- распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist и конверсии
- использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
- глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

- модальные глаголы must и have to.
- конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия
- отрицательное местоимение no.
- степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения)
- наречия времени.
- обозначение даты и года. Обозначение времени

Социокультурные знания и умения

- знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).
- знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
- краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

- использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).
- использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.
- прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.
- игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

3) Календарно-тематическое планирование

2 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	№ у/р	Дата		Тема урока	Тип урока
			План.	Факт.		
1.	Раздел «Мир моего Я» (13 часов)	1.	01.09.22- 02.09.22		Знакомство с одноклассниками, учителем, актерами театра. Введение ЛЕ. Имена британских детей. Мое имя	Урок усвоения новых знаний
2.		2.	05.09.22- 09.09.22		Знакомство с английским алфавитом. Знакомство с буквами Aa, Bb. Введение счета от 1 до 5	Урок усвоения новых знаний
3.		3.	12.09.22- 16.09.22		Знакомство: мой возраст. Введение счета от 1 до 10. Знакомство с буквами Cc, Dd. Формирование грамматических навыков: введение конструкций типа «Я умею» и глаголов движения	Урок усвоения новых знаний
4.		4.	19.09.22- 23.09.22		Проверка ЛЕ. Обучение выражению просьб. Знакомство с буквой Ee. Обучение построению вопросительных конструкций типа «Умешь ли ты..?»	Урок развивающего контроля
5.		5.	26.09.22- 30.09.22		Формирование навыков чтения: правила чтения. Знакомство с буквой Ff. Развитие навыков говорения	Урок комплексного применения знаний

6.		6.	03.10.22- 07.10.22		Тема: «Знакомство в театре». Формирование грамматических навыков: введение конструкций типа «Я не умею». Знакомство с буквами Gg, Hh	Урок усвоения новых знаний
7.		7.	10.10.22- 14.10.22		Тема: «Знакомство с новым учеником». Знакомство с буквой Ii. Формирование навыков чтения: правила чтения. Контроль сформированности навыков говорения по теме «Знакомство»	Урок развивающего контроля
8.		8.	24.10.22- 28.10.22		Контроль сформированности навыков чтения. Правила чтения. Повторение и закрепление изученной лексики и грамматических конструкций	Урок развивающего контроля
9.		9.	07.11.22- 11.11.22		Тема: «Школьные принадлежности». Введение и активизация ЛЕ. Знакомство с буквами Jj, Kk. Развитие навыков аудирования и говорения	Урок усвоения новых знаний
10.		10.	14.11.22- 18.11.22		. Тема: «Животные в зоопарке». Развитие навыков аудирования. Формирование грамматических навыков: введение конструкций типа «У меня есть...». Знакомство с буквами Ll, Mm	Урок усвоения новых знаний
11.		11.	21.11.22- 25.11.22		Тема: «Цвета». Введение и активизация ЛЕ. Знакомство с буквами Nn, Oo	Урок усвоения новых знаний
12.		12.	28.11.22- 02.12.22		Развитие навыков монологической речи по теме «Приветствие. Знакомство». Знакомство с буквой Rr. Проверка ЛЕ. Развитие навыков чтения: правила чтения	Урок развивающего контроля

13.		13.	05.12.22- 09.12.22		Тема: Моя семья». Введение и активизация ЛЕ. Введение побудительных конструкций. Знакомство с буквами Qq, Rr. Развитие навыков аудирования и говорения. Формирование грамматических навыков: введение конструкций типа «У меня нет...»	Урок усвоения новых знаний
14.	<p style="text-align: center;">Раздел «Мир моих увлечений» (10 часов)</p>	1.	12.12.22- 16.12.22		Формирование грамматических навыков: введение конструкций типа «У тебя есть...?». Знакомство с буквой Ss. Контроль сформированности навыков аудирования по теме «Рассказ о себе»	Урок развивающего контроля
15.		2.	19.12.22- 23.12.22		Контроль сформированности навыков письма по теме «Рассказ о себе» . Повторение и закрепление изученной лексики и грамматических конструкций	Урок развивающего контроля
16.		3.	26.12.22- 30.12.22		Тема: «Мой питомец». Введение побудительных конструкций типа «Давайте...». Формирование грамматических навыков: образование множественного числа существительных. Знакомство с буквами Tt Uu.	Урок усвоения новых знаний
17.		4.	09.01.23- 13.01.23		Тема: «В зоопарке». Введение и активизация ЛЕ. Развитие навыков аудирования. Образование и употребление словосочетаний. Знакомство с буквой Vv. Развитие навыков чтения: правила чтения	Урок усвоения новых знаний
18.		5.	16.01.23- 20.01.23		Тема: «Ферма Джона». Описание животных по предложенной модели. Знакомство с буквами Ww, Xx. Проверка ЛЕ. Развитие навыков аудирования.	Урок развивающего контроля
19.		6.	23.01.23- 27.01.23		Развитие и контроль сформированности навыков говорения по теме «Я и моя семья»	Урок развивающего контроля

20.	Раздел «Мир вокруг меня» (11 часов)	7.	30.01.23- 03.02.23		Тема: «Мои любимые занятия: спортивные игры». Введение и первичная активизация ЛЕ. Знакомство с буквой Yu, Zz. Развитие навыков аудирования.	Урок усвоения новых знаний
21.		8.	06.02.23- 10.02.23		Развитие навыков говорения и чтения: правила чтения. Песня «The ABC»	Урок комплексного применения знаний
22.		9.	13.02.23- 17.02.23		Тема: «Письмо от Трикки». Развитие и контроль сформированности навыков письма по теме «Письмо другу»	Урок развивающего контроля
23.		10.	20.02.23- 24.02.23		Введение и первичная активизация ЛЕ. Развитие навыков аудирования и говорения	Урок усвоения новых знаний
24.		1.	27.02.23- 03.03.23		Тема: «Заблудившийся малыш». Активизация ЛЕ. Формирование грамматических навыков: настоящее простое время	Урок усвоения новых знаний
25.		2.	06.03.23- 10.03.23		Тема: «Что делает клоун Том каждый день?» Настоящее простое время: употребление в речи. Формирование грамматических навыков. Чтение буквы Ii в закрытом слоге.	Урок комплексного применения знаний
26.		3.	13.03.23- 17.03.23		Формирование грамматических навыков: глагол «быть»: формы и значение	Урок усвоения новых знаний
27.		4.	20.03.23- 24.03.23		Введение и первичная активизация ЛЕ. Глагол to be: употребление в речи.	Урок усвоения новых знаний

28.		5.	03.04.23- 07.04.23		Развитие навыков чтения. Чтение буквы Аа в закрытом слоге. Контроль сформированности навыков чтения. Правила чтения	Урок развивающего контроля
29.		6.	10.04.23- 14.04.23		Контроль сформированности навыков аудирования по теме «Мир вокруг меня». Развитие навыков говорения	Урок развивающего контроля
30.		7.	17.04.23- 21.04.23		Формирование грамматических навыков: притяжательный падеж существительных	Урок усвоения новых знаний
31.		8.	24.04.23- 28.04.23		Проверка ЛЕ. Закрепление изученной лексики и грамматических конструкций	Урок развивающего контроля
32.		9.	01.05.23- 05.05.23		Проверочная работа.	Урок развивающего контроля
33.		10.	08.05.23- 12.05.23		Развитие навыков аудирования, чтения и говорения	Урок комплексного применения знаний
34.		11.	15.05.23- 19.05.23		Повторение изученных лексических единиц и грамматических конструкций	Урок рефлексии

3 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	№ у/р	Дата		Тема урока	Тип урока
			План.	Факт.		
1.	Раздел «Повторение» (2 часа)	1.	01.09.23		Повторение изученных лексических единиц	Урок рефлексии
2.		2.			Повторение изученных грамматических конструкций	Урок рефлексии
3.	Раздел «Мир вокруг меня» (15 часов)	1.	04.09.23- 08.09.23		Формирование грамматических навыков: употребление артиклей	Урок усвоения новых знаний
4.		2.			Формирование грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
5.		3.	11.09.23- 15.09.23		Развитие навыков аудирования. Чтение буквы Ии в закрытом слоге, чтение буквы Уу в безударной позиции	Урок усвоения новых знаний
6.		4.			Введение и активизация ЛЕ. Развитие навыков говoreния и аудирования	Урок усвоения новых знаний
7.		5.	18.09.23- 22.09.23		Формирование грамматических навыков: употребление личных местоимений	Урок усвоения новых знаний
8.		6.	25.09.23-		Формирование грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний

9.		7.	29.09.23		Развитие навыков аудирования и чтения. Чтение буквы Ее в открытом слоге	Урок усвоения новых
----	--	----	----------	--	---	---------------------

					знаний
10.	8.	02.10.23- 06.10.23		Контроль сформированности навыков аудирования по теме «Питомец»	Урок развивающего контроля
11.	9.			Формирование лексических навыков	Урок комплексного применения знаний
12.	10.	09.10.23- 13.10.23		Развитие навыков говорения и письма	Урок комплексного применения знаний
13.	11.			Контроль сформированности навыков письма по теме «Мой питомец»	Урок развивающего контроля
14.	12.	16.10.23- 20.10.23		Развитие лексико-грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
15.	13.			Проверочная работа по грамматике	Урок развивающего контроля
16.	14.	23.10.23- 27.10.23		Развитие лексико-грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
17.	15.			Повторение изученных грамматических конструкций и лексических единиц	Урок рефлексии

18.	<p style="text-align: center;">Раздел «Родная страна и страны изучаемого языка» (19 часов)</p>	1.	06.11.23- 10.11.23		Тема: «Мои друзья». Развитие навыков аудирования и говорения. Введение ЛЕ	Урок усвоения новых знаний
19.		2.			Чтение буквы Іі в открытом слоге. Развитие навыков чтения	Урок усвоения новых знаний
20.		3.	13.11.23- 17.11.23		Формирование грамматических навыков: употребление конструкций I like	Урок усвоения новых знаний
21.		4.			Активизация ЛЕ. Развитие навыков говорения	Урок комплексного применения знаний
22.		5.	20.11.23- 24.11.23		Развитие навыков чтения. Чтение буквы Уу в открытом слоге	Урок усвоения новых знаний
23.		6.			Развитие навыков чтения. Чтение буквы Аа в открытом слоге	Урок усвоения новых знаний
24.		7.	27.11.23- 01.12.23		Введение и активизация ЛЕ. Развитие навыков чтения и аудирования	Урок усвоения новых знаний
25.		8.			Контроль сформированности навыков говорения по теме «Обо мне»	Урок развивающего контроля
26.		9.	04.12.23- 08.12.23		Развитие навыков чтения и говорения	Урок комплексного применения знаний

27.		10.			Чтение буквы Оо в открытом слоге. Формирование грамматических навыков: спряжение глагола «быть» в настоящем времени	Урок усвоения новых знаний
28.		11.	11.12.23- 15.12.23		Формирование лексико-грамматических навыков.	Урок комплексного применения знаний
29.		12.			Проверочная работа по лексике и грамматике	Урок развивающего контроля
30.		13.	18.12.23- 22.12.23		Чтение буквы Уу в открытом слоге. Развитие навыков чтения и говорения	Урок усвоения новых знаний
31.		14.			Контроль сформированности навыков чтения	Урок развивающего контроля
32.		15.	25.12.23- 29.12.23		Обобщающий урок по правилам чтения гласных в открытом и закрытом слоге	Урок комплексного применения знаний
33.		16.			Повторение изученных лексических единиц и грамматических конструкций	Урок рефлексии
34.		17.	08.01.24- 12.01.24		Развитие навыков чтения и аудирования	Урок комплексного применения знаний
35.		18.			Развитие навыков говорения	Урок комплексного применения знаний

36.		19.			Формирование лексико-грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
37.	Раздел «Мир моего Я» (23 часа)	1.	15.01.24- 19.01.24		Тема: «Знакомство». Введение и активизация ЛЕ. Развитие навыков чтения и говорения	Урок усвоения новых знаний
38.		2.	22.01.24- 26.01.24		Формирование грамматических навыков: выражение просьб. Развитие навыков письма: заполнение анкеты	Урок усвоения новых знаний
39.		3.			Контроль сформированности навыков письма	Урок развивающего контроля
40.		4.			Развитие навыков говорения	Урок комплексного применения знаний
41.		5.	29.01.24- 02.02.24		Формирование навыков чтения. Чтение буквы Аа в 3 типе чтения	Урок усвоения новых знаний
42.		6.	05.02.24- 09.02.24		Тема: «Приём и угощение друзей». Введение и активизация ЛЕ. Формирование навыков чтения. Чтение буквосочетания wh	Урок усвоения новых знаний
43.		7.			Проверка ЛЕ	Урок развивающего контроля
44.		8.	12.02.24- 16.02.24		Формирование грамматических навыков: общий вопрос в настоящем простом времени	Урок усвоения новых знаний

					знаний
45.		9.		Введение ЛЕ. Развитие навыков аудирования	Урок усвоения новых знаний
46.		10.	19.02.24-23.02.24	Формирование навыков чтения. Чтение буквы Оо в 3 типе чтения. Активизация ЛЕ. Развитие навыков говорения	Урок усвоения новых знаний
47.		11.		Развитие навыков чтения и говорения	Урок комплексного применения знаний
48.		12.	26.02.24-01.03.24	Развитие лексико-грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
49.		13.	04.03.24-08.03.24	Тема: «Поведение за столом. Любимая еда.» Введение и активизация ЛЕ по теме. Употребление в речи местоимения some.	Урок усвоения новых знаний
50.		14.		Контроль сформированности навыков чтения	Урок развивающего контроля
51.		15.	11.03.24-15.03.24	Формирование грамматических навыков. Настоящее простое время: специальный вопрос Формирование навыков чтения. Чтение букв Ее, Іі в 3 типе чтения.	Урок усвоения новых знаний
52.		16.	18.03.24-22.03.24	Проверочная работа по лексике и грамматике	Урок развивающего контроля

53.		17.			Повторение изученных лексических единиц и грамматических конструкций	Урок рефлексии
54.		18.			Формирование грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
55.		19.	01.04.24-05.04.24		Тема: «Покупка продуктов в магазине». Формирование грамматических навыков: Употребление в речи конструкции I would like. Развитие навыков аудирования	Урок усвоения новых знаний
56.		20.			Развитие навыков чтения. Чтение буквосочетания th. Введение ЛЕ: дни недели. Активизация ЛЕ	Урок усвоения новых знаний
57.		21.	08.04.24-12.04.24		Развитие навыков говорения и письма	Урок комплексного применения знаний
58.		22.			Контроль сформированности навыков говорения	Урок развивающего контроля
59.		23.	15.04.24-19.04.24		Введение и активизация ЛЕ. Развитие навыков говорения и аудирования	Урок усвоения новых знаний
60.	Раздел «Мир моих увлечений» (9 часов)	1.			Формирование лексико-грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
61.		2.	22.04.24-26.04.24		Контроль сформированности навыков аудирования	Урок развивающего

						контроля
62.		3.	29.04.24-03.05.24		Введение ЛЕ. Развитие навыков чтения	Урок усвоения новых знаний
63.		4.	06.05.24-10.05.24		Активизация ЛЕ. Развитие навыков аудирования	Урок комплексного применения знаний
64.		5.	13.05.24-17.05.24		Проверочная работа по лексике и грамматике	Урок развивающего контроля
65.		6.			Формирование грамматических навыков: употребление модального глагола «должен»	Урок усвоения новых знаний
66.		7.	20.05.24-24.05.24		Развитие навыков чтения	Урок комплексного применения знаний
67.		8.			Развитие навыков говорения	Урок комплексного применения знаний
68.		9.	27.05.24-31.05.24		Повторение и закрепление изученной лексики и грамматических конструкций	Урок комплексного применения знаний

4 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	№ у/р	Дата		Тема урока	Тип урока
			План.	Факт.		
1.	Раздел «Повторение» (2 часа)	1.	01.09.23		Повторение изученных лексических единиц	Урок рефлексии
2.		2.			Повторение изученных грамматических конструкций	Урок рефлексии
3.	Раздел «Мир моих увлечений» (20 часов)	1.	04.09.23- 08.09.23		Тема: «Покупка продуктов в магазин» Введение и активизация ЛЕ. Развитие навыков чтения: чтение буквосочетаний th, ea.	Урок усвоения новых знаний
4.		2.			Развитие навыков аудирования	Урок комплексного применения знаний
5.		3.	11.09.23- 15.09.23		Введение и активизация ЛЕ. Развитие навыков чтения и говорения	Урок усвоения новых знаний
6.		4.			Контроль сформированности навыков говорения	Урок развивающего контроля
7.		5.	18.09.23- 22.09.23		Формирование лексико-грамматических навыков: употребление модального глагола «должен»	Урок комплексного применения знаний
8.		6.	25.09.23- 29.09.23		Контроль сформированности навыков чтения	Урок развивающего контроля

9.		7.			Тема: «Здоровый образ жизни: правильное питание, необходимость занятий физкультурой». Введение ЛЕ. Развитие навыков чтения	Урок усвоения новых знаний
10.		8.	02.10.23-06.10.23		Формирование грамматических навыков: употребление местоимений much, many, a lot of	Урок усвоения новых знаний
11.		9.			Формирование грамматических навыков. Проверка ЛЕ	Урок развивающего контроля
12.		10.	09.10.23-13.10.23		Развитие навыков аудирования и чтения: чтение буквосочетания oo. Введение счета: 11-20	Урок усвоения новых знаний
13.		11.			Формирование лексико-грамматических навыков: употребление модального глагола «можно»	Урок усвоения новых знаний
14.		12.	16.10.23-20.10.23		Развитие навыков чтения и аудирования. Введение счета: 21-100	Урок усвоения новых знаний
15.		13.			Формирование лексико-грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
16.		14.	23.10.23-27.10.23		Проверочная работа по грамматике	Урок развивающего контроля
17.		15.			Повторение изученных лексических единиц и	Урок рефлексии

				грамматических конструкций	
18.		16.	06.11.23- 10.11.23	Развитие навыков говорения и чтения: чтение буквосочетаний еу, ау.	Урок усвоения новых знаний
19.		17.		Проверка ЛЕ	Урок развивающего контроля
20.		18.	13.11.23- 17.11.23	Тема: «Семейные праздники: Рождество, Новый год». Введение ЛЕ. Развитие навыков аудирования и чтения.	Урок усвоения новых знаний
21.		19.		Контроль сформированности навыков аудирования	Урок развивающего контроля
22.		20.	20.11.23- 24.11.23	Активизация ЛЕ. Развитие навыков письма	Урок комплексного применения знаний
23.	Раздел «Мир вокруг меня» (31 час)	1.		Контроль сформированности навыков письма	Урок развивающего контроля
24.		2.	Тема: «Любимое время года. Занятия в разное время года». Введение и активизация ЛЕ.	Урок усвоения новых знаний	
25.		3.	27.11.23- 01.12.23	Развитие навыков аудирования, чтения и говорения	Урок комплексного применения знаний

26.		4.			Введение и активизация ЛЕ. Развитие навыков чтения	Урок усвоения новых знаний
27.		5.	04.12.23-08.12.23		Развитие навыков диалогической речи. Формирование грамматических навыков.	Урок комплексного применения знаний
28.		6.			Развитие навыков говорения и аудирования	Урок комплексного применения знаний
29.		7.	11.12.23-15.12.23		Проверочная работа по грамматике и лексике	Урок развивающего контроля
30.		8.			Введение ЛЕ: месяцы. Активизация ЛЕ в речи. Формирование навыков говорения	Урок усвоения новых знаний
31.		9.	18.12.23-22.12.23		Формирование грамматических навыков: порядковые числительные	Урок усвоения новых знаний
32.		10.			Формирование грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
33.		11.	25.12.23-29.12.23		Повторение изученных лексических единиц и грамматических конструкций	Урок рефлексии
34.		12.	08.01.24-12.01.24		Тема: «День рождения» Развитие лексических навыков. Знакомство с английским фольклором	Урок комплексного применения знаний

35.		13.			Введение ЛЕ. Развитие навыков аудирования	Урок усвоения новых знаний
36.		14.	15.01.24- 19.01.24		Проверка ЛЕ	Урок развивающего контроля
37.		15.			Развитие навыков чтения и говорения. Знакомство с английским фольклором	Урок комплексного применения знаний
38.		16.	22.01.24- 26.01.24		Развитие навыков говорения	Урок комплексного применения знаний
39.		17.			Контроль сформированности навыков говорения	Урок развивающего контроля
40.		18.	29.01.24- 02.02.24		Тема: «Почта». Введение и активизация ЛЕ	Урок усвоения новых знаний
41.		19.			Формирование лексических навыков. Развитие навыков диалогической речи.	Урок комплексного применения знаний
42.		20.	05.02.24- 09.02.24		Развитие навыков письма: Правила написания имен собственных в английском языке. Правила написания адреса в английском языке	Урок усвоения новых знаний
43.		21.			Развитие навыков чтения и аудирования	Урок комплексного применения знаний

44.		22.			Формирование грамматических навыков: Притяжательный падеж существительных	Урок усвоения новых знаний
45.		23.	12.02.24- 16.02.24		Формирование грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
46.		24.	19.02.24- 23.02.24		Развитие навыков чтения, аудирования и говорения	Урок комплексного применения знаний
47.		25.			Проверка ЛЕ	Урок развивающего контроля
48.		26.	26.02.24- 01.03.24		Введение и активизация ЛЕ. Развитие навыков чтения	Урок усвоения новых знаний
49.		27.	04.03.24- 08.03.24		Контроль сформированности навыков чтения	Урок развивающего контроля
50.		28.			Формирование лексико-грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
51.		29.	11.03.24- 15.03.24		Формирование лексико-грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
52.		30.	18.03.24- 22.03.24		Проверочная работа по грамматике	Урок развивающего контроля

53.		31.			Повторение изученных лексических единиц и грамматических конструкций	Урок рефлексии
54.	Раздел «Родная страна и страны изучаемого языка» (15 часов)	1.	01.04.24- 05.04.24		Развитие навыков аудирования, чтения и говорения	Урок комплексного применения знаний
55.		2.			Тема: «Внешность». Введение и активизация ЛЕ. Знакомство с английским фольклором	Урок усвоения новых знаний
56.		3.	08.04.24- 12.04.24		Развитие навыков аудирования. Формирование лексических навыков	Урок комплексного применения знаний
57.		4.			Развитие навыков чтения	Урок комплексного применения знаний
58.		5.	15.04.24- 19.04.24		Формирование лексических навыков: время	Урок усвоения новых знаний
59.		6.			Формирование лексических навыков	Урок комплексного применения знаний
60.		7.	22.04.24- 26.04.24		Формирование лексико-грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
61.		8.			Формирование грамматических навыков. Развитие навыков аудирования	Урок комплексного применения знаний

62.		9.	29.04.24-03.05.24		Развитие навыков чтения	Урок комплексного применения знаний
63.		10.	06.05.24-10.05.24		Развитие и контроль сформированности навыков письма	Урок развивающего контроля
64.		11.			Контроль навыков сформированности аудирования	Урок развивающего контроля
65.		12.	13.05.24-17.05.24		Формирование грамматических навыков: множественное число существительных	Урок усвоения новых знаний
66.		13.			Формирование грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
67.		14.	20.05.24-24.05.24		Проверочная работа по грамматике и лексике	Урок развивающего контроля
68.		15.	27.05.24-31.05.24		Повторение изученных лексических единиц и грамматических конструкций	Урок рефлексии

4 ДОП.КЛАСС

№ п/п	Название раздела	№ у/р	Дата		Тема урока	Тип урока
			План.	Факт.		

1.	Раздел «Мир моего я» (19 часов)	1.	01.09.23-		Тема: «Жизнь в городе или деревне». Введение ЛЕ.	Урок усвоения новых знаний
2.		2.	08.09.23		Развитие навыков чтения.	Урок комплексного применения знаний
3.			11.09.23- 15.09.23		Развитие навыков говорения и аудирования	Урок комплексного применения знаний
4.		4.			Формирование грамматических навыков: степени сравнения прилагательных	Урок усвоения новых знаний
5.		5.	18.09.23- 22.09.23		Формирование грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
6.		6.			Формирование грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
7.		7.	25.09.23- 29.09.23		Формирование лексических навыков	Урок комплексного применения знаний
8.		8.			Тема: «Питомцы в городе и деревне». Введение ЛЕ.	Урок усвоения новых знаний
9.		9.	02.10.23- 06.10.23		Активизация ЛЕ	Урок комплексного применения знаний
10.		10.			Развитие лексико-грамматических навыков. Развитие навыков письма	Урок комплексного применения знаний
11.		11.	09.10.23- 13.10.23		Развитие навыков аудирования	Урок комплексного применения знаний
12.		12.			Контроль навыков аудирования	Урок развивающего контроля
13.		13.	16.10.23- 20.10.23		Формирование грамматических навыков.	Урок комплексного применения знаний

14.	Раздел «Мир вокруг меня» (35 часов)	14.			Формирование грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
15.		15.	23.10.23- 27.10.23		Лексико-грамматический тест	Урок развивающего контроля
16.		16.			Контроль сформированности навыков письма по теме «Питомцы в городе и деревне»	Урок развивающего контроля
17.		17.	06.11.23- 10.11.23		Развитие навыков чтения по теме «Рассказываем истории»	Урок усвоения новых знаний
18.		18.			Формирование лексико-грамматических навыков. Прошедшее время	Урок усвоения новых знаний
19.		19.	13.11.23- 17.11.23		Повторение изученных грамматических конструкций и лексики	Урок комплексного применения знаний
20.		1.			Формирование грамматических навыков: прошедшее простое время. Вопросительные предложения	Урок усвоения новых знаний
21.		2.	20.11.23- 24.11.23		Формирование грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
22.		3.			Формирование грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
23.		4.	27.11.2023- 01.12.23		Развитие навыков говорения	Урок комплексного применения знаний
24.	5.			Контроль сформированности навыков говорения по теме «Рассказываем истории»	Урок развивающего контроля	
25.	6.	04.12.23- 08.12.23		Формирование грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний	

26.		7.			Развитие навыков устной речи	Урок комплексного применения знаний
27.		8.	11.12.23- 15.12.23		Активизация ЛЕ	Урок комплексного применения знаний
28.		9.			Формирование грамматических навыков.	Урок комплексного применения знаний
29.		10.	18.12.23- 22.12.23		Лексико-грамматический тест	Урок развивающего контроля
30.		11.			Контроль сформированности навыков чтения	Урок развивающего контроля
31.		12.	25.12.23- 29.12.23		Совершенствование навыков устной речи	Урок комплексного применения знаний
32.		13.			Обобщение материала по изученным темам	Урок комплексного применения знаний
33.		14.	08.01.24 - 12.01.24		Тема: «Семья». Введение и активизация ЛЕ	Урок усвоения новых знаний
34.		15.			Развитие навыков чтения и аудирования	Урок комплексного применения знаний
35.		16.	15.01.24 - 19.01.24		Тема: «Как ты помогаешь своей семье?». Введение и активизация ЛЕ	Урок усвоения новых знаний
36.		17.			Формирование лексико-грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
37.		18.	22.01.24 - 26.01.24		Контроль сформированности навыков аудирования по теме «Как ты помогаешь своей семье?»	Урок развивающего контроля
38.		19.			Развитие навыков чтения и говорения	Урок комплексного применения знаний

39.		20.	29.01.24 - 02.02.24		Формирование навыков диалогической речи	Урок комплексного применения знаний
40.		21.			Развитие навыков аудирования и письма	Урок комплексного применения знаний
41.		22.	05.02.24 - 09.02.24		Совершенствование навыков чтения	Урок комплексного применения знаний
42.		23.			Совершенствование навыков аудирования	Урок комплексного применения знаний
43.		24.	12.02.24 - 16.02.24		Формирование лексико-грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
44.		25.			Проверка ЛЕ	Урок развивающего контроля
45.		26.	19.02.24 - 22.02.24		Тема: «Покупки». Введение новых ЛЕ по теме «Одежда»	Урок усвоения новых знаний
46.		27.			Развитие навыков чтения	Урок комплексного применения знаний
47.		28.	26.02.24 - 01.03.24		Формирование навыков устной речи по теме «Одежда»	Урок комплексного применения знаний
48.		29.			Формирование навыков аудирования	Урок комплексного применения знаний
49.		30.	04.03.24 - 07.03.24		Тема «Продукты». Введение новых ЛЕ	Урок усвоения новых знаний
50.		31.			Формирование лексико-грамматических навыков. Неопределенные местоимения	Урок усвоения новых знаний
51.		32.	11.03.24 -		Закрепление грамматического материала	Урок комплексного применения

			15.03.24			знаний
52.		33.			Лексико-грамматический тест	Урок развивающего контроля
53.		34.	18.03.24 - 22.03.24		Контроль сформированности навыков говорения по теме «Покупки»	Урок развивающего контроля
54.		35.			Активизация лексических навыков по темам	Урок рефлексии
55.	Раздел «Родная страна и страны изучаемого языка» (14 часов)	1.	01.04.24 - 05.04.24		Тема: «Школа». Введение и активизация ЛЕ	Урок усвоения новых знаний
56.		2.			Развитие навыков чтения и аудирования	Урок комплексного применения знаний
57.		3.	08.04.24 - 12.04.24		Тема «Школьные принадлежности». Введение новой лексики	Урок усвоения новых знаний
58.		4.			Введение лексики по теме «Учебные предметы»	Урок усвоения новых знаний
59.		5.	15.04.24 - 19.04.24		Формирование лексико-грамматических навыков. Указательные местоимения	Урок усвоения новых знаний
60.		6.			Совершенствование навыков аудирования и устной речи	Урок комплексного применения знаний
61.		7.	22.04.24 - 26.04.24		Развитие навыков письменной речи	Урок комплексного применения знаний
62.		8.			Контроль сформированности навыков письма	Урок развивающего контроля
63.		9.	29.04.24 -		Проверка ЛЕ	Урок развивающего контроля
64.		10.	03.05.24		Развитие навыков чтения	Урок комплексного применения знаний

65.		11	06.05.24 - 10.05.24		Контроль сформированности навыков чтения	Урок развивающего контроля
66.		12			Совершенствование лексико-грамматических навыков	Урок комплексного применения знаний
67.		13	13.05.24 - 17.05.24		Итоговая контрольная работа	Урок развивающего контроля
68.		14			Обобщающий урок	Урок рефлексии

4) Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В результа

5) Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные

представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённым признакам; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять

уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения

обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями зрения учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого
- этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их

содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить;
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;

- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные, указательные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,
- с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места, времени;

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС, 4 ДОП.КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального

общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).
- Лексическая сторона речи
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Рабочая программа

Изобразительное искусство

Цели курса 1-5 классы уровня 3.2:

воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических задач:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности назвать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане В системе общего образования учебный предмет

«Изобразительное искусство» признан обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы». Учебным планом на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа: по одному часу в неделю 1-5 классах.

Содержание учебного предмета 1 класса 3.2

Ты учишься изображать (8 часов) Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители.

Ты украшаешь (9 часов) Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Как украшает себя человек.

Ты строишь (11 часов) Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Какие можно придумать дома. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Проект «Город, в котором мы живем». Город, в котором хочется жить.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов) Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе «Праздник весны». Создание панно «Сказочная страна». Разноцветные жуки. Времена года. Здравствуй, лето!

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (34 ч)

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- ❖ Изображения всюду вокруг нас.
- ❖ Мастер Изображения
- ❖ Изображать можно пятном.
- ❖ Изображать можно в объеме.
- ❖ Изображать можно линией.
- ❖ Разноцветные краски.
- ❖ Изображать можно и то, что невидимо.
- ❖ Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч) Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- ❖ Мир полон украшений.
- ❖ Цветы.
- ❖ Красоту надо уметь замечать.
- ❖ Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- ❖ Красивые рыбы. Монотипия.
- ❖ Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- ❖ Узоры, которые создали люди.
- ❖ Как украшает себя человек.
- ❖ Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- ❖ Постройки в нашей жизни.
- ❖ Дома бывают разными.
- ❖ Домики, которые построила природа.
- ❖ Дом снаружи и внутри.
- ❖ Строим город.
- ❖ Все имеет свое строение.
- ❖ Строим вещи.
- ❖ Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.
 Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.
 Навыки коллективной творческой деятельности.

- ❖ Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- ❖ Праздник весны.
- ❖ Сказочная страна.
- ❖ Времена года (экскурсия)
- ❖ Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Структура учебного курса «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»

№	Раздел	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	<p>Раздел 1: Изображения всюду вокруг нас. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч Мастер Изображения. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).</p>	9
2	<p>Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p>	8
3	<p>Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).</p>	11

4	Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 6ч. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть.	5
---	--	---

	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	
	Итого:	34

Содержание программы 2 класса уровня 3.2

Как и чем работают художники

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатства цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через украшение.

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета - смешение с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета). Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Календарно – тематическое планирование во 2 классе

1 час в неделю - 34 часа в год.

Содержание учебного предмета 3 класса уровня 3.2

Основными разделами программы являются: «Рисование с натуры (рисунок, живопись)», «Рисование на темы», «Декоративная работа», «Лепка», «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- Москва в изобразительном искусстве;
- старинные города России в творчестве художников;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»);
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- музеи России.

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) - 10 ч.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы – 8 ч.

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа – 7 ч.

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Лепка – 3 ч.

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки.

Аппликация – 2 ч.

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещение цвета тени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 ч.

Основные темы бесед: виды изобразительного искусства; наша Родина-Россия; тема труда; действительность и фантастика в произведениях художников; русское народное творчество.

Содержание учебного предмета (34ч) 4 класс уровня 3.2

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно — оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны, они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую — в этом основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур создает богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликостью беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов. Каждую культуру поэтому нужно доносить как «целостную художественную личность».

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению, но им присуще стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы гуашью, пастелью, а также спластилином и бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4 класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Истоки искусства твоего народа (8ч)

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

Деревня — деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Древние города твоей земли (7ч)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

Древние соборы

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители. Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древнерусские воины-защитники

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

Древние города Русской земли

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Каждый народ — художник (11 ч)

Учитель может выбрать три культуры: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, Но учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Образ художественной культуры Древней Греции

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

Искусство объединяет народы (8 ч)

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные.

Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни.

Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Все народы воспевают материнство

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Сопереживание — великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои, борцы и защитники В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

Содержание учебного предмета (34ч) 5 класс уровня 3.2

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 5 классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно — оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны, они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую — в этом основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур создает богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликостью беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов. Каждую культуру поэтому нужно доносить как «целостную художественную личность».

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению, но им присуще стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы гуашью, пастелью, а также спластилином и бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 5 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 5 класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Истоки искусства твоего народа (8ч)

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

Деревня — деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Древние города твоей земли (7ч)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

Древние соборы

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древнерусские воины-защитники

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

Древние города Русской земли

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Каждый народ — художник (11 ч)

Учитель может выбрать три культуры: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, Но учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Образ художественной культуры Древней Греции

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным,

спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

Искусство объединяет народы (8 ч)

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные.

Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни.

Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Все народы воспевают материнство

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Сопереживание — великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои, борцы и защитники. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока (Страницы учебника)	Вид работы (задание)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)			
	1А	1Б			Понятия	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ты учишься изображать. (9 ч)								
1 (1)			Введение в предмет.	Рисунок солнца.	Предмет «Изобразительное искусство».	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
2 (2)			Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	Рисунок по замыслу.	Изображения в жизни человека. Знакомство с Мастером Изображения.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.
3 (3)			Мастер Изображения учит видеть.	Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

4 (4)			Изображать можно пятном.	Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)	Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
5 (5)			Изображать можно в объеме.	Лепка животного.	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Целостность формы. Приемы работы с пластилином.	Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
6 (6)			Изображать можно линией.	Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе»	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
7 (7)			Разноцветные краски.	Создание разноцветного коврика	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.),	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

					Проба красок.	приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	высказывания собеседников.	
8 (8)			Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Изображение настроения.	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
9 (9)			Художники и зрители (обобщение темы).	Рассматривание художественных произведений.	Художники и зрители. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.
Ты украшаешь. (8 ч)								
10 (1)			Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	Изображение сказочного цветка	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

						гуашью).		
11 (2)			Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа)	Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
12 (3)			Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Украшение крыльев бабочки.	Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор.	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
13 (4)			Красивые рыбы.	Украшение рыбок узорами чешуи.	Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Выразительность фактуры.	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру.
14 (5)			Украшения птиц. Объёмная аппликация.	Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.	Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов.	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнивать и группировать произведения	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

					Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.	работы в технике объемной аппликации и коллаже	изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать высказывания собеседников.	
15 (6)			Узоры, которые создали люди.	Рисование орнамента.	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразии орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
16 (7)			Как украшает себя человек.	Рисование сказочных героев и их украшений.	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Какие украшения бывают у разных людей. Когда и зачем украшают себя люди.	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
17 (8)			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Изготовление украшений к празднику.	Без праздничных украшений нет праздника. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
Ты строишь. (11 ч)								
18 (1)			Постройки в нашей жизни.	Рисование домиков для	Первичное знакомство с	Изображать придуманные дома для себя и своих	Организовывать своё рабочее место.	Мотивация к учебной деятельности,

			Знакомство с Мастером Постройки.	сказочных героев.	архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком.	друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	владение культурой поведения и общения.
19 (2)			Дома бывают разными.	Построение на бумаге дома с помощью печаток.	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
20 (3)			Домики, которые построила природа.	Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.) их формы и конструкции.	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
21 (4)			Дом снаружи и внутри.	Рисование дома в виде буквы алфавита.	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия «внутри» и «снаружи». Назначение дома и его внешний вид.	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

					Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	акварельному фону).	изобразительного искусства.	
22 (5)			Строим город.	Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.	Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора.	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать высказывания собеседников.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
23 (6)		Строим город.						
24 (7)			Всё имеет своё строение.	Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации.	Конструкция предмета.	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
25 (8)			Строим вещи.	Конструирование украшения упаковок.	Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.
26 (9)			Строим вещи.					

27 (10)			Город, в котором мы живём.	Экскурсия.	Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
28 (11)			Город, в котором мы живём.	Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).	Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию).	Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)								
29 (1)			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	Рассматривание работ художников и детских работ.	Взаимодействие трех видов художественной деятельности.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	Проговаривать последовательность действий на уроке; Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
30 (2)			Праздник весны.	Конструирование из бумаги и	Весенние события в природе (прилет птиц,	Придумывать, как достраивать простые	Совместно с учителем и другими учениками давать	Формирование эстетических потребностей —

			Праздник птиц. Разноцветные жуки.	украшение птиц и жуков.	пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.).	заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
31 (3)			Сказочная страна.	Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).	Изображение сказочного мира. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
32 (4)			Времена года.	Экскурсия.	Красота природы. Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
33 (5)			Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	Композиция на тему «Здравствуй, лето!»	Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
34 (6)			Урок на свободную тему					

Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» 2 класс уровня 3.2

№	Дата		Тема урока	Тип урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
	2А	2Б				Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
Чем и как работает художник (8 ч)									
1.			Три основных цвета.	Вводный 1 час	Изображение цветов. Работа с гуашью.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
2.			Пять красок – все богатство цвета и тона: - Темное и светлое..	Комбинированный 1 час	Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождя, тумана и солнечного дня). Работа с гуашью Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: В.М.Васнецов, И.Е.Репин, Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

3.			Пастель и цветные	Ком	Изображение	Осуществлять для решения	Волевая	Потребность в	Формирование
----	--	--	-------------------	-----	-------------	--------------------------	---------	---------------	--------------

			мелки, акварель, их выразительные возможности.	бини рован ный 1 час	осеннего леса. работа пастелью, мелками, акварелью	учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
4.			Выразительные возможности аппликации.	Ком бини рован ный 1 час	Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями»	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
5.			Выразительные возможности графических материалов.	Ком бини рован ный 1 час	Красота и выразительность линии. Изображение зимнего леса.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
6.			Выразительность материалов для работы в объеме.	Ком бини рован ный 1 час	Изображение животных родного края. Работа с целым куском пластилина,	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

7.			Выразительн	Ком	- Склеивание простых	Осуществлять для решения	- с помощью учителя	Потребность в	Формирование
----	--	--	-------------	-----	----------------------	--------------------------	---------------------	---------------	--------------

			ые возможности бумаги.	бини рованный 1 час	объемных форм (конус, цилиндр, «гармошка»)	учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы	<i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;	общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	социальной роли ученика. - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения,
8.			Разнообразные материалы .	Обобщающий 1 час	Изображение ночного праздничного города с помощью разнообразных материалов	, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.
Реальность и фантазия (7 ч)									
9.			Изображение и реальность.	Комбини рованный 1 час	Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома. Работа с гуашью и цветной бумагой:	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
10.			Изображение и фантазия	Комбини рованный 1 час	.Фантазия в жизни людей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Работа с гуашью	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

11.			Украшение и реальность.	Комбинированный 1 час	Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Работа с тушью или гуашью, мелом.	- добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;	с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном - <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.
12.			Украшение и фантазия.	Комбинированный 1 час	Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги)	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
13.			Постройка и реальность.	Комбинированный 1 час	Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
14.			Постройка и фантазия.	Комбинированный 1 час	Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город». Работа с бумагой.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
15.			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Комбинированный 1 час	Обсуждение творческих работ, оценивание собственной художественной деятельности.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
О чем говорит искусство (11ч)									

16.			Изображение природы в различных состояниях.	Обобщающий 1 час	Изображение природы в различных состояниях.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
17.			Изображение характера животных.	Комбинированный 1 час	Изображение характера животных с ярко выраженным характером	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
18.			Изображение характера человека: женский образ.	Комбинированный 1 час	Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.)	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
19.			Изображение характера человека: мужской образ.	Комбинированный 1 час	Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»);	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
20.			Образ человека в скульптуре.	Комбинированный 1 час	Создание в объеме образов с ярко выраженным характером (Царевна Лебедь). Работа с пластилином.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
21.			Образ человека в скульптуре.	Комбинированный 1 час	Изображение человека в объеме.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

22.			Изображение состояний природы.	Комбинированный 1 час	Изображение состояний природы. по сказке (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»). Работа с гуашью.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
23.			Выражение характера человека через украшение:	Комбинированный 1 час	Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
24.			О чем говорят украшения.	Комбинированный 1 час	Украшение вырезанных из бумаги кокошников заданной формы и воротников.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
25.			О чем говорят украшения.	Комбинированный 1 час	Изображение намерений через украшение: двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа с гуашью	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
26.			В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	Комбинированный 1 час	Выставка и обсуждение творческих работ.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
Как говорит искусство (8 ч)									

27.			Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	Комбинированный 1 час	Составление теплых и холодных цветовых гамм.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
28.			Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	Обобщающий 1 час	Борьба теплого и холодного: - Изображение пера жар-птицы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
29.			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Комбинированный 1 час	Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета): - Изображение весенней земли	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
30.			Линия как средство выражения: ритм линий:	Комбинированный 1 час	Изображение весенних ручьев.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
31.			Ритм пятен как средство выражения.	Комбинированный 1 час	Ритмическое расположение летящих птиц. Обрывная аппликация.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
32.			Пропорции выражают характер.	Комбинированный 1 час	Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т. д.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

33.			Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	Комбинированный 1 час	Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выв	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
34.			Итоговый урок года.	Обобщающий 1 час	Рисование на свободную тему Передача настроения в творческой работе.	- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;	- <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

Календарно-тематическое планирование 3 класса уровня 3.2

№ п/п	Дата	Тема урока	Оборудование	Содержание в соответствии ФГОС	Виды деятельности обучающихся. Формы контроля
-------	------	------------	--------------	--------------------------------	--

	3А						
1. Искусство в твоём доме (8 ч.)							
1.1			Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.			
1.2 1.3			Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Материалы: пластилин или глина, гуашь, водоэмульсионная краска для грунта, кисти маленького размера, тампоны; солома, кусочки меха, деревянные брусочки, кусочки ткани, природные материалы. Тактильный ряд: разнообразные игрушки с ярко выраженным художественным образом; народная игрушка (дымковская, городецкая, филимоновская, каргопольская, богородская), игрушки из подручного материала — упаковок, ткани, меха. Литературный ряд: пословицы, поговорки, русские народные сказки.		Тема. Твоя игрушка. Игрушки, т. е. какими им быть, придумал художник. Создание игрушки тоже искусство. Над каждой игрушкой работают все три наших волшебных Мастера — Изображения, Постройки и Украшения. Их совместная работа — это три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Задание: лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке. Вариант задания: создание игрушки из любых подручных материалов.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.
1.4			Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	Материалы: пластилин, глина, водоэмульсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага. Тактильный ряд: образцы посуды из натурального фонда, слайды народной посуды, посуда из разных материалов (металла,		Тема. Твоя посуда. Роль художника в создании посуды. Форма и украшения посуды обусловлены ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Работа Мастеров	

				дерева, пластмассы).		Постройки, Украшения и Изображения по изготовлению посуды: конструкция — форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Задание: лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.
1.5			Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага. Тактильный ряд: примеры росписи платков и тканей; женские образы в произведениях искусства; природные мотивы в росписи платков; Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирская красавица»		Тема. Мамин платок. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный или повседневный, для молодой женщины или пожилой. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль Мастера Постройки. Растительный или геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения. Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).
1.6			Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	Материалы: гуашь, кисти, клише, бумага или ткань. Тактильный ряд: художественные эскизы, детские работы по теме.		Тема. Обои, шторы, в твоём доме. Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, или гостиная, или комната для работы. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повто-

						ряемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы и их превращение в орнамент для украшения комнаты. Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа.	
1.7			Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	Материалы: для учащихся — гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы; для учителя — степлер. Тактильный ряд: детские книги с хорошими иллюстрациями, книжки-игрушки Литературный ряд: текст выбранной сказки. М.Врубель «Пан», Васнецов «Алёнушка» Н.Рерих «Заморские гости»		Тема. Твоя книжка. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль обложки. Шрифт, буквица. Дружная работа трех Мастеров при создании книги. Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Вариант задания (сокращение): иллюстрация выбранной сказки или конструирование обложки для книжки-игрушки.	
1.8			Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.			
2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)							
2.1			Памятники архитектуры. Изображение на листе	Альбом, цв. карандаши, пастель.		Тема. Наследие предков: памятники архитектуры.	Учиться видеть архитектурный образ,

			бумаги проекта красивого здания.			<p>Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, какими им быть. Лучшие произведения архитектуры — это достояние народа, их надо беречь и охранять; это эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.</p> <p>Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.</p>	<p>образ городской среды.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. Понимать их значение. Сравнивать их между собой, анализировать, выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.</p>
2.2			Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	<p>Материалы: цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.</p> <p>Тактильный ряд: изображения садов и парков в искусстве.</p>		<p>Тема. Парки, скверы, бульвары</p> <p>Архитектура садов и парков. Художник-архитектор придумывает не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Рассмотреть, как построены парки и сады, там где мы живем.</p> <p>Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).</p> <p>Вариант задания: построение игрового парка из бумаги (коллективная работа).</p>	

2.3			<p>Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.</p>	<p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей. Тактильный ряд: старинные ограды в Москве и Санкт-Петербурге; современные декоративные решетки и ограды в различных городах.</p>	<p>Тема. Ажурные ограды. (1 час) Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников. Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот</p>
-----	--	--	--	---	--

						— вырезание из сложенной цветной бумаги (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»).	
2.4			Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Материалы: тушь, палочка, белая и цветная бумага, ножницы, клей.		Тема. Фонари на улицах и в парках. (1 час) Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах городов, в парках. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга, других городов.	
2.5			Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.		Тема. Витрины на улицах. (1 час) Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Реклама на улице. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам).	

2.6			Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.		Тема. Транспорт. (2 часа) Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник.	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсоводов.
2.7			Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	Бумага, ножницы, клей.		<i>Задание:</i> создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации. Беседа о роли художника в создании облика города.	
3. Художник и зрелище (10 ч.)							
3.1			Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	Альбом, гуашь, кисти.		Тема. Художник в цирке. Праздник в городе. (1 час) Роль художника в цирке. Цирк — образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности — веселая тема детского творчества. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения. Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки локального декоративно-обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.

3.2			Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.		<p>Тема. Образ театрального героя. (1 час) Мир театра, мир условности, мир игры. Театр кукол как пример видového разнообразия кукол.</p> <p>Задание: создать эскиз кукольного персонажа.</p> <p>Материалы: картон, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы, формат А4.</p> <p>Зрительный ряд: слайды эскизов театральных художников.</p> <p>Литературный ряд: выбранная сказка.</p>
3.3			Театральные маски. Изготовление эскиза маски	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.		<p>Тема. Театральные маски. (2 часа) Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.</p> <p>Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок.</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.</p>
3.4			Театр кукол. Изготовление головы куклы	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.		<p>Тема. Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм. (2 часа) Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм.</p> <p>Задание: создание куклы к кукольному спектаклю.</p> <p>Материалы: пластилин,</p>
3.5			Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.		

						бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.
3.6			Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.		<p>Тема. Художник и театр. (1 час) Спектакль — вымысел и правда театральной игры. Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания театрально-сценического оформления. Задание: театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. Материалы: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы. Литературный ряд: выбранная сказка</p>
3.7			Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	Ткань, нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.		<p>Тема. Театральный занавес. (1 час) Задание: создание эскиза театрального занавеса. Материалы: гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата. Зрительный ряд: театральные и цирковые занавесы.</p>
3.8			Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.		<p>Тема. Афиша. (2 часа) Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт. Задание: создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.</p>

						Материалы: гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата.	
3.9			Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.			
3.10			Место художника в зрелищных искусствах.	Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов.			
				4. Художник и музей (9 ч.)			
4.1			Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. Изображения музеев искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей		Тема. Музеи в жизни города. (1 час) Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музей родного города. Рассказ учителя и беседа. Задание: «Мы в музее» — изображение музейного интерьера с фигурами зрителей. Материалы: гуашь или графические материалы; бумага.	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Называть самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников. Развивать живописные и композиционные навыки. Рассуждать , эстетически относиться к произведению скульптуры объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры,

							роль скульптурных памятников. Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Лепить фигуру человека или животного.
4.2			Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. А.Матисс «Синий горшок и лимон» И.Репин «Яблоки и листья» И.Шишкин «Мухоморы.Этюд» В.Ван Гог «Подсолнухи»		Тема. Картина-натюрморт. (2 часа) Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины. Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения). Материалы: гуашь, кисти, бумага.	
4.3			Рисование натюрморта.	Бумага, гуашь, кисть			
4.4			Рисование пейзажа.	Альбом, гуашь, кисти. В.Серов «Вечерний звон» И.Шишкин «Лес зимой» В.Поленов «Московский дворик» В.Суриков «Взятие снежного городка» К.Юон, Б.Кустодиев		Тема. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. (1 час) Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи	

						<p>И, Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро и т. д.</p> <p>Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.</p> <p>Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный, мрачный и тоскливый, нежный и певучий. Дети на этом уроке повторяют понятия «холодный и теплый цвета», «звонкий и глухой цвета» и «разный характер красочного мазка».</p> <p>Материалы: гуашь, кисти или пастель, белая бумага.</p>
4.5			<p>Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.</p>	<p>Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p> <p>А.Веницианов «Захарка», И.Серов «Девочка с персиками» Рембранд «Сын Титус за чтением»</p>		<p>Тема. Картина-портрет. (2 час)</p> <p>Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.</p>
4.6			<p>Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".</p>	<p>Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p>		<p>Тема. Картины исторические и бытовые. (1 час)</p> <p>Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся</p>

						<p>смотреть картины. Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.</p>
4.7			Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Пластилин, стеки, дощечка. А.Дейнека «Лыжники», «Коньки»,		<p>Тема. Скульптура в музеях и на улицах. (1 час) Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина. Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.</p>
4.8			Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	Альбом, цв. карандаши, пастель, гуашь, кисти.		<p>Тема. Художественная выставка. (1 час) Организация выставки лучших работ за год — обобщение темы «Искусство вокруг нас». Выставка — это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итога: какова роль художника в жизни каждого человека?</p>
4.9			Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке	Детские работы		

Календарно – тематическое планирование по ИЗО 4 класса уровня 3.2

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
	4А	4Б					
					Истоки родного искусства - 8 часов		
1			Пейзаж родной земли	<i>Урок введения в новую тему</i>	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	<i>Воспринимать</i> и эстетически оценивать красоту природы родной земли. <i>Давать</i> эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. <i>Учиться видеть</i> разнообразие природной среды <i>и называть</i> особенности среднерусской природы. <i>Называть</i> характерные черты родного для ребенка пейзажа. <i>Овладевать</i> живописными навыками работы гуашью	<i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения
2			Пейзаж родной земли	<i>Комбинированный урок</i>	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	<i>Учиться видеть</i> красоту природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). <i>Называть</i> роль искусства в понимании красоты природы. <i>Представлять</i> изменчивость природы в разное время года и в течение дня <i>Учиться видеть</i> красоту разных времен года. <i>Овладевать</i> живописными навыками работы гуашью	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям

3			Деревня - деревянный мир	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать об избе, как образе традиционного русского дома. Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Объяснять конструкцию избы и назначение её частей.	<i>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром природы. Называть природные материалы для постройки, роль дерева. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша. Владеть навыками конструирования — конструировать макет</i>	<i>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Владеть навыками коллективной деятельности, ра-</i>
---	--	--	-----------------------------	---	---	--	--

					<p>Понимать единство красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыслов. Рассказывать об украшениях избы и их значениях. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Изображать избу или моделировать её из бумаги (объём, полубъём). Использовать материалы: гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей</p>	<p>избы. <i>Учиться изображать</i> графическими или живописными средствами образ русской избы.</p>	<p>ботать организованно в команде одноклассников под руководством учителя</p>
4			Деревня - деревянный мир	Комбинированный урок	<p>Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре. Раскрывать традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Создавать образ традиционной деревни: коллективное панно или объёмная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей)</p>	<p><i>Называть</i> различные виды изб. <i>Объяснять</i> разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы, избы и других построек традиционной деревни и т. д. <i>Видеть</i> красоту русского деревянного зодчества. <i>Понимать</i> значение слова «зодчество». <i>Учиться создавать</i> коллективное панно (объёмный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений</p>	<p><i>Овладеть</i> навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p>
5			Красота человека	Урок-дискуссия	<p>Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Размышлять о традиционной одежде как о выражении образа красоты человека.</p>	<p><i>Приобретать представление</i> об особенностях национального образа мужской и женской красоты. <i>Понимать и анализировать</i> конструкцию русского народного костюма. <i>Овладеть</i> навыками изображения фигуры человека</p>	<p><i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <i>Осуществлять</i> поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы</p>

					Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира. Изображать женские и мужские образы в народных костюмах, использовать гуашь, кисти, бумагу, клей, ножницы. <i>(Вариант задания: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.)</i>		
6			Красота человека	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни	<i>Учиться изображать</i> сцены труда из крестьянской жизни	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям
7			Народные праздники	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни. Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа - панно): осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др., используя гуашь, кисти, листы бумаги (или обои), (возможно создание индивидуальных композиционных работ)	<i>Эстетически оценивать</i> красоту и значение народных праздников. <i>Создавать</i> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. <i>Овладевать</i> на практике элементарными основами композиции. <i>Осваивать</i> алгоритм выполнения коллективного панно на тему народного праздника	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его <i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте

8			Народные праздники (обобщение темы)	<i>Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка</i>	Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.). Продолжить работу по выполнению коллективного панно на тему народного праздника	<i>Знать и называть</i> несколько произведений русских художников на тему народных праздников. <i>Создавать</i> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. <i>Овладевать</i> на практике элементарными основами композиции. <i>Осваивать</i> алгоритм выполнения коллективного панно на тему народного праздника	<i>Овладевать</i> навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
					Древние города нашей земли -7 часов		
9			Родной угол	<i>Урок введения в новую тему</i>	Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Рассказывать о впечатлении, которое производил город при приближении к нему. Описывать крепостные стены и башни, въездные ворота. Объяснять роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Знакомиться с картинами русских художников (А. Васнецова, И. Билибин, Н Рерих, С. Рябушкин и др.). Создавать макет древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). <i>(Вариант задания: изобразительный образ города-крепости)</i> . Использовать материалы, бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы	<i>Понимать и объяснять</i> роль и значение древнерусской архитектуры. <i>Знать</i> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). <i>Анализировать</i> роль пропорций в архитектуре, <i>понимать</i> образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. <i>Называть</i> картины художников, изображающих древнерусские города. <i>Создавать</i> макет древнерусского города. <i>Эстетически оценивать</i> красоту древнерусской храмовой архитектуры. <i>Понимать</i> значения слов «вертикаль» и «горизонталь»	<i>Составлять</i> план и последовательность действий. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям

10			Древние соборы	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Называть значение постройки, украшения и изображения в здании храма. Создавать макет города с помощью лепки или постройки макета здания древнерусского каменного храма, (вариант задания: изображение храма). Использовать материалы: пластилин, стеки, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумагу	<i>Получать представление</i> о конструкции здания древнерусского каменного храма. <i>Понимать</i> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. <i>Моделировать</i> или <i>изобразить</i> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение)	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте
11			Города Русской земли	<i>Комбинированный урок</i>	Называть основные структурные части города: Кремль, торговый посад, жилые постройки, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов, о соответствии их одежды архитектурно-предметной среде. Выполнять коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города. Вариант задания: изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города). Использовать материалы: бумагу, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти	<i>Называть</i> основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. <i>Изображать</i> и <i>моделировать</i> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. <i>Учиться понимать</i> красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. <i>Интересоваться</i> историей своей страны	<i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <i>Формулировать</i> собственное мнение и позицию

12			Древнерусские воины- защитники	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом человеке. Характеризовать одежду и оружие воинов: их форму и красоту. Определять значение цвета в одежде, символические значения орнаментов. Развивать навыки ритмической организации листа, изображения человека. Изображать древнерусских воинов, княжескую дружину. Использовать материалы: гуашь и кисти или мелки, бумагу	<i>Называть</i> картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). <i>Изображать</i> древнерусских воинов (князя и его дружину). <i>Овладевать</i> навыками изображения фигуры человека	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям
13			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	<i>Урок-путешествие</i>	Определять общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Рассказывать о храмах-памятниках в Москве: о Покровском соборе (храм Василия Блаженного) на Красной площади, о каменной шатровой церкви Вознесения в Коломенском. Беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города. (Вариант задания: живописное или графическое изображение древнерусского города.) Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу или мелки	<i>Анализировать</i> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. <i>Воспринимать</i> и <i>эстетически переживать</i> красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории. <i>Выражать</i> свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. <i>Рассуждать</i> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. <i>Объяснять</i> значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. <i>Создавать</i> образ древнерусского города	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Воспринимать</i> , сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений. <i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте

14			Узорочье теремов	Урок-сказка	Рассказывать о росте и изменении назначения городов — торговых и ремесленных центров. Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Объяснять отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Изображать интерьер теремных палат. Использовать материалы: листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). <i>Различать</i> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. <i>Выразить в изображении</i> праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания). <i>Понимать</i> значение слова «изразцы»	<i>Воспринимать</i> , сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. <i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения
15			Пир в теремных палатах (обобщение темы)	Урок-фантазия	Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира (бояр, боярынь, музыкантов, царских стрельцов, прислужников). Изображать посуду на праздничных столах. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей	<i>Понимать</i> роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. <i>Создавать</i> изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. <i>Создавать</i> многофигурные композиции в коллективных панно	<i>Сотрудничать</i> в процессе создания общей композиции. <i>Овладевать</i> навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
Каждый народ - художник - 11 часов							
16			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Урок введения в новую тему	Рассказывать о художественной культуре Японии, как об очень целостной, экзотичной и в то же время вписанной в современный мир. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей,	<i>Обрести знания</i> о многообразии представлений народов мира о красоте. <i>Иметь интерес</i> к иной и необычной художественной культуре. <i>Иметь представления</i> о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям

					их многозначность и символический смысл. Рассказывать о традиционных постройках: о легких сквозных конструкциях построек с передвижными ширмами, отвечающих потребности быть в постоянном контакте с природой. Изображать природу через характерные детали. Использовать материалы: листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть	<i>Воспринимать</i> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. <i>Иметь представление</i> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). <i>Понимать</i> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. <i>Изобразить</i> природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. <i>Приобретать новые навыки</i> в изображении природы, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.	
17			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья- кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Называть характерные особенности японского искусства: графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия. Изображать японок в кимоно, передавать характерные черты лица, прически, волнообразные движения фигуры. (Вариант задания: выполнение в объёме или полу- объёме бумажной куклы в кимоно)	<i>Создавать</i> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. <i>Сопоставлять</i> традиционные представления о красоте русской и японской женщин. <i>Приобретать новые навыки</i> в изображении человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. <i>Осваивать</i> новые эстетические представления о поэтической красоте мира	<i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте

18			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<i>Урок-проект</i>	Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Называть традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Создавать коллективное панно «Праздник цветения вишни- сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж). Использовать материалы: большие листы бумаги, гуашь или акварель,пастель, карандаши, ножницы, клей	<i>Создавать</i> образ праздника в Японии в коллективном панно. <i>Осваивать</i> новые эстетические представления о поэтической красоте мира	<i>Овладевать</i> навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их
----	--	--	---	--------------------	---	---	---

19			Народы гор и степей	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты и способности человека жить в самых разных природных условиях. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.</p> <p>Видеть изобретательность человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков). Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу</p>	<p><i>Понимать и объяснить</i> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. <i>Изображать</i> сцены жизни людей в степи и в горах, <i>передавать</i> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p><i>Овладевать</i> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы</p>	<p><i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их</p>
20			Народы гор и степей	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Продолжение работы. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу</p>	<p><i>Изображать</i> сцены жизни людей в степи и в горах, <i>передавать</i> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p><i>Овладевать</i> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы</p>	<p><i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения</p>
21			Города в пустыне	<i>Урок-фантазия</i>	<p>Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры.</p> <p>Создавать образ древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).</p> <p>Использовать материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей</p>	<p><i>Характеризовать</i> особенности художественной культуры Средней Азии. <i>Объяснять</i> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p><i>Создавать</i> образ древнего среднеазиатского города.</p> <p><i>Овладевать</i> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики</p>	<p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении</p>

22			Древняя Эллада	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Видеть красоту построения человеческого тела — «архитектуру» тела, воспетую греками. Изображать греческий храм (полуобъёмные или плоские аппликации) для панно или объёмное моделирование из бумаги; изображать фигуры олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; Использовать материалы: бумагу, ножницы, клей; гуашь, кисти</p>	<p><i>Эстетически воспринимать</i> произведения искусства Древней Греции, <i>выразить</i> свое отношение к ним. <i>Уметь отличать</i> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. <i>Уметь характеризовать</i> отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. <i>Моделировать</i> из бумаги конструкцию греческих храмов. <i>Осваивать</i> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. <i>Изображать</i> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах)</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям</p>
23			Древняя Эллада	<i>Урок-фантазия</i>	<p>Рассказывать о повседневной жизни. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Определять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. Приобретать навыки создания коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры). Использовать материалы: бумагу, ножницы, клей; гуашь, кисти</p>	<p><i>Создавать</i> коллективные панно на тему древнегреческих праздников</p>	<p><i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения</p>

24			Европейские города средневековья	<i>Урок-беседа</i>	Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма, его величие и устремленность вверх, готические витражи и производимое ими впечатление. Рассказывать о ратуше и центральной площади города, о городской толпе, сословном разделении людей. Рассматривать средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Подготовительный этап: изучать архитектуру, одежду человека и его окружение (предметный мир) европейских городов средневековья	<i>Видеть и объяснять</i> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. <i>Использовать</i> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. <i>Развивать</i> навыки изображения человека в условиях новой образной системы. <i>Понимать</i> значение выражения «готический стиль»	<i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром
25			Европейские города средневековья	<i>Урок-проект</i>	Видеть единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Создавать панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади»). Использовать материалы: цветную и тонированную бумагу, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей	<i>Создавать</i> коллективное панно. <i>Использовать и развивать</i> навыки конструирования из бумаги (фасад храма)	<i>Обретать</i> новые навыки в конструировании из бумаги. <i>Овладевать</i> навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
26			Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. Участвовать в выставке работ и беседе на тему «Каждый народ — художник». Понимать разности творческой работы в разных культурах	<i>Осознавать</i> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. <i>Узнавать</i> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках. <i>Соотносить</i> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности	<i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям

Искусство объединяет народы - 8 часов

27			Материнство	<i>Урок введения в новую тему</i>	<p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.</p> <p>Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения.</p> <p>Изображать (по представлению) образ матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти или пастель, бумага</p>	<p><i>Узнавать и приводить</i> примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.</p> <p><i>Изображать</i> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни</p>	<p><i>Осуществлять</i> поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.</p> <p><i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>
28			Материнство	<i>Урок-проект</i>	<p>Продолжение работы. Изображать (по представлению) образ матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти или пастель, бумага</p>	<p><i>Изображать</i> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни</p>	<p><i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>
29			Мудрость старости	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.). Создавать изображение любимого пожилого человека, передавать стремление выразить его внутренний мир.</p> <p>Использовать материалы: гуашь или мелки, пастель, бумага</p>	<p><i>Развивать</i> навыки восприятия произведений искусства.</p> <p><i>Создавать</i> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p><i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p><i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям</p>
30			Сопереживание	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.</p> <p>Учиться видеть изображение печали и страдания в искусстве.</p> <p>Создавать рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.). Использовать материалы: гуашь (черная или белая), кисти, бумага</p>	<p><i>Уметь объяснять, рассуждать</i>, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p><i>Эмоционально откликаться</i> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.</p> <p><i>Выразить</i> художественными средствами свое отношение при изображении печального события. <i>Изображать</i> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p><i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром</p>

31			Герои-защитники	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. Выполнять лепку эскиза памятника герою. Использовать материалы: пластилин, стеки, дощечка	<i>Приобретать</i> творческий композиционный опыт в создании героического образа. <i>Приводить</i> примеры памятников героям Отечества. <i>Приобретать</i> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). <i>Овладевать</i> навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям
32			Юность и надежды	<i>Урок-проект</i>	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Использовать материалы: гуашь, кисти или мелки, бумага	<i>Приводить примеры</i> произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, <i>уметь выразить</i> свое отношение к ним. <i>Выражать</i> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. <i>Развивать</i> композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни	<i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения
33-34			Искусство народов мира (обобщение темы)	<i>Урок-выставка</i>	<i>Рассказывать</i> об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки	<i>Объяснять и оценивать</i> свои впечатления от произведений искусства разных народов. <i>Узнавать и называть</i> , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры	<i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении

Календарно – тематическое планирование по ИЗО 4 (2) класса уровня 3.2

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
	5А	5Б					
Истоки родного искусства - 8 часов							
1			Пейзаж родной земли	<i>Урок введения в новую тему</i>	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	<i>Воспринимать</i> и эстетически оценивать красоту природы родной земли. <i>Давать</i> эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. <i>Учиться видеть</i> разнообразие природной среды <i>и называть</i> особенности среднерусской природы. <i>Называть</i> характерные черты родного для ребенка пейзажа. <i>Овладевать</i> живописными навыками работы гуашью	<i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения
2			Пейзаж родной земли	<i>Комбинированный урок</i>	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	<i>Учиться видеть</i> красоту природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). <i>Называть</i> роль искусства в понимании красоты природы. <i>Представлять</i> изменчивость природы в разное время года и в течение дня. <i>Учиться видеть</i> красоту разных времен года. <i>Овладевать</i> живописными навыками работы гуашью	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям
3			Деревня - деревянный мир	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать об избе, как образе традиционного русского дома. Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Объяснять конструкцию избы и назначение её частей.	<i>Воспринимать</i> и эстетически <i>оценивать</i> красоту русского деревянного зодчества. <i>Учиться видеть</i> традиционный образ деревни и <i>понимать</i> связь человека с окружающим миром природы. <i>Называть</i> природные материалы для постройки, роль дерева. <i>Объяснять</i> особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша. <i>Овладевать</i> навыками конструирования — конструировать макет	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения. <i>Овладевать</i> навыками коллективной деятельности, ра-

					<p>Понимать единство красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыслов. Рассказывать об украшениях избы и их значениях. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Изображать избу или моделировать её из бумаги (объём, полубъём). Использовать материалы: гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей</p>	<p>избы. <i>Учиться изображать</i> графическими или живописными средствами образ русской избы.</p>	<p>ботать организованно в команде одноклассников под руководством учителя</p>
4			Деревня - деревянный мир	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре. Раскрывать традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Создавать образ традиционной деревни: коллективное панно или объёмная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей)</p>	<p><i>Называть</i> различные виды изб. <i>Объяснять</i> разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы, избы и других построек традиционной деревни и т. д. <i>Видеть</i> красоту русского деревянного зодчества. <i>Понимать</i> значение слова «зодчество». <i>Учиться создавать</i> коллективное панно (объёмный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений</p>	<p><i>Овладевать</i> навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p>
5			Красота человека	<i>Урок-дискуссия</i>	<p>Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Размышлять о традиционной одежде как о выражении образа красоты человека.</p>	<p><i>Приобретать представление</i> об особенностях национального образа мужской и женской красоты. <i>Понимать и анализировать</i> конструкцию русского народного костюма. <i>Овладевать</i> навыками изображения фигуры человека</p>	<p><i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <i>Осуществлять</i> поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы</p>

					Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира. Изображать женские и мужские образы в народных костюмах, использовать гуашь, кисти, бумагу, клей, ножницы. <i>(Вариант задания: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.)</i>		
6			Красота человека	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни	<i>Учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни</i>	<i>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям</i>
7			Народные праздники	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни. Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа - панно): осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др., используя гуашь, кисти, листы бумаги (или обои), (возможно создание индивидуальных композиционных работ)	<i>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции. Осваивать алгоритм выполнения коллективного панно на тему народного праздника</i>	<i>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте</i>

8			Народные праздники (обобщение темы)	<i>Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка</i>	Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.). Продолжить работу по выполнению коллективного панно на тему народного праздника	<i>Знать и называть</i> несколько произведений русских художников на тему народных праздников. <i>Создавать</i> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. <i>Овладевать</i> на практике элементарными основами композиции. <i>Осваивать</i> алгоритм выполнения коллективного панно на тему народного праздника	<i>Овладевать</i> навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
					Древние города нашей земли -7 часов		
9			Родной угол	<i>Урок введения в новую тему</i>	Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Рассказывать о впечатлении, которое производил город при приближении к нему. Описывать крепостные стены и башни, въездные ворота. Объяснять роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Знакомиться с картинами русских художников (А. Васнецова, И. Билибин, Н Рерих, С. Рябушкин и др.). Создавать макет древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). <i>(Вариант задания: изобразительный образ города-крепости)</i> . Использовать материалы, бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы	<i>Понимать и объяснять</i> роль и значение древнерусской архитектуры. <i>Знать</i> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). <i>Анализировать</i> роль пропорций в архитектуре, <i>понимать</i> образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. <i>Называть</i> картины художников, изображающих древнерусские города. <i>Создавать</i> макет древнерусского города. <i>Эстетически оценивать</i> красоту древнерусской храмовой архитектуры. <i>Понимать</i> значения слов «вертикаль» и «горизонталь»	<i>Составлять</i> план и последовательность действий. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям

10			Древние соборы	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Называть значение постройки, украшения и изображения в здании храма. Создавать макет города с помощью лепки или постройки макета здания древнерусского каменного храма, (вариант задания: изображение храма). Использовать материалы: пластилин, стеки, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумагу	<i>Получать представление</i> о конструкции здания древнерусского каменного храма. <i>Понимать</i> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. <i>Моделировать</i> или <i>изобразить</i> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение)	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте
11			Города Русской земли	<i>Комбинированный урок</i>	Называть основные структурные части города: Кремль, торговый посад, жилые постройки, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов, о соответствии их одежды архитектурно-предметной среде. Выполнять коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города. Вариант задания: изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города). Использовать материалы: бумагу, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти	<i>Называть</i> основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. <i>Изображать</i> и <i>моделировать</i> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. <i>Учиться понимать</i> красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. <i>Интересоваться</i> историей своей страны	<i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <i>Формулировать</i> собственное мнение и позицию

12			Древнерусские воины- защитники	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом человеке. Характеризовать одежду и оружие воинов: их форму и красоту. Определять значение цвета в одежде, символические значения орнаментов. Развивать навыки ритмической организации листа, изображения человека. Изображать древнерусских воинов, княжескую дружину. Использовать материалы: гуашь и кисти или мелки, бумагу	<i>Называть</i> картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). <i>Изображать</i> древнерусских воинов (князя и его дружину). <i>Овладевать</i> навыками изображения фигуры человека	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям
13			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	<i>Урок-путешествие</i>	Определять общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Рассказывать о храмах-памятниках в Москве: о Покровском соборе (храм Василия Блаженного) на Красной площади, о каменной шатровой церкви Вознесения в Коломенском. Беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города. (Вариант задания: живописное или графическое изображение древнерусского города.) Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу или мелки	<i>Анализировать</i> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. <i>Воспринимать и эстетически переживать</i> красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории. <i>Выражать</i> свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. <i>Рассуждать</i> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. <i>Объяснять</i> значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. <i>Создавать</i> образ древнерусского города	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Воспринимать</i> , сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений. <i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте

14			Узорочье теремов	Урок-сказка	Рассказывать о росте и изменении назначения городов — торговых и ремесленных центров. Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Объяснять отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Изображать интерьер теремных палат. Использовать материалы: листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выразить в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания). Понимать значение слова «изразцы»	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения
15			Пир в теремных палатах (обобщение темы)	Урок-фантазия	Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира (бояр, боярынь, музыкантов, царских стрельцов, прислужников). Изображать посуду на праздничных столах. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно	Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Владеть навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
Каждый народ - художник - 11 часов							
16			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Урок введения в новую тему	Рассказывать о художественной культуре Японии, как об очень целостной, экзотичной и в то же время вписанной в современный мир. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей,	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям

					их многозначность и символический смысл. Рассказывать о традиционных постройках: о легких сквозных конструкциях построек с передвижными ширмами, отвечающих потребности быть в постоянном контакте с природой. Изображать природу через характерные детали. Использовать материалы: листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть	<i>Воспринимать</i> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. <i>Иметь представление</i> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). <i>Понимать</i> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. <i>Изобразить</i> природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. <i>Приобретать новые навыки</i> в изображении природы, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.	
17			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья- кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Называть характерные особенности японского искусства: графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия. Изображать японок в кимоно, передавать характерные черты лица, прически, волнообразные движения фигуры. (Вариант задания: выполнение в объёме или полу- объёме бумажной куклы в кимоно)	<i>Создавать</i> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. <i>Сопоставлять</i> традиционные представления о красоте русской и японской женщин. <i>Приобретать новые навыки</i> в изображении человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. <i>Осваивать</i> новые эстетические представления о поэтической красоте мира	<i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте

18			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<i>Урок-проект</i>	Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Называть традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Создавать коллективное панно «Праздник цветения вишни- сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж). Использовать материалы: большие листы бумаги, гуашь или акварель,пастель, карандаши, ножницы, клей	<i>Создавать</i> образ праздника в Японии в коллективном панно. <i>Осваивать</i> новые эстетические представления о поэтической красоте мира	<i>Овладевать</i> навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их
----	--	--	---	--------------------	---	---	---

19			Народы гор и степей	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты и способности человека жить в самых разных природных условиях. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.</p> <p>Видеть изобретательность человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков). Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу</p>	<p><i>Понимать и объяснить</i> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. <i>Изображать</i> сцены жизни людей в степи и в горах, <i>передавать</i> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p><i>Овладевать</i> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы</p>	<p><i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работам, находить их недостатки и корректировать их</p>
20			Народы гор и степей	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Продолжение работы. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу</p>	<p><i>Изображать</i> сцены жизни людей в степи и в горах, <i>передавать</i> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p><i>Овладевать</i> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы</p>	<p><i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения</p>
21			Города в пустыне	<i>Урок-фантазия</i>	<p>Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры.</p> <p>Создавать образ древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).</p> <p>Использовать материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей</p>	<p><i>Характеризовать</i> особенности художественной культуры Средней Азии. <i>Объяснять</i> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p><i>Создавать</i> образ древнего среднеазиатского города.</p> <p><i>Овладевать</i> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики</p>	<p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении</p>

22			Древняя Эллада	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Видеть красоту построения человеческого тела — «архитектуру» тела, воспетую греками. Изображать греческий храм (полуобъёмные или плоские аппликации) для панно или объёмное моделирование из бумаги; изображать фигуры олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; Использовать материалы: бумагу, ножницы, клей; гуашь, кисти</p>	<p><i>Эстетически воспринимать</i> произведения искусства Древней Греции, <i>выразить</i> свое отношение к ним. <i>Уметь отличать</i> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. <i>Уметь характеризовать</i> отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. <i>Моделировать</i> из бумаги конструкцию греческих храмов. <i>Осваивать</i> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. <i>Изображать</i> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах)</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям</p>
23			Древняя Эллада	<i>Урок-фантазия</i>	<p>Рассказывать о повседневной жизни. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Определять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. Приобретать навыки создания коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры). Использовать материалы: бумагу, ножницы, клей; гуашь, кисти</p>	<p><i>Создавать</i> коллективные панно на тему древнегреческих праздников</p>	<p><i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения</p>

24			Европейские города средневековья	<i>Урок-беседа</i>	Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма, его величие и устремленность вверх, готические витражи и производимое ими впечатление. Рассказывать о ратуше и центральной площади города, о городской толпе, сословном разделении людей. Рассматривать средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Подготовительный этап: изучать архитектуру, одежду человека и его окружение (предметный мир) европейских городов средневековья	<i>Видеть и объяснять</i> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. <i>Использовать</i> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. <i>Развивать</i> навыки изображения человека в условиях новой образной системы. <i>Понимать</i> значение выражения «готический стиль»	<i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром
25			Европейские города средневековья	<i>Урок-проект</i>	Видеть единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Создавать панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади»). Использовать материалы: цветную и тонированную бумагу, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей	<i>Создавать</i> коллективное панно. <i>Использовать</i> и <i>развивать</i> навыки конструирования из бумаги (фасад храма)	<i>Обретать</i> новые навыки в конструировании из бумаги. <i>Овладевать</i> навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
26			Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. Участвовать в выставке работ и беседе на тему «Каждый народ — художник». Понимать разности творческой работы в разных культурах	<i>Осознавать</i> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. <i>Узнавать</i> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках. <i>Сотносить</i> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности	<i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям

Искусство объединяет народы - 8 часов

27			Материнство	<i>Урок введения в новую тему</i>	<p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.</p> <p>Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения.</p> <p>Изображать (по представлению) образ матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти или пастель, бумага</p>	<p><i>Узнавать и приводить</i> примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.</p> <p><i>Изображать</i> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни</p>	<p><i>Осуществлять</i> поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.</p> <p><i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>
28			Материнство	<i>Урок-проект</i>	<p>Продолжение работы. Изображать (по представлению) образ матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти или пастель, бумага</p>	<p><i>Изображать</i> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни</p>	<p><i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>
29			Мудрость старости	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.). Создавать изображение любимого пожилого человека, передавать стремление выразить его внутренний мир.</p> <p>Использовать материалы: гуашь или мелки, пастель, бумага</p>	<p><i>Развивать</i> навыки восприятия произведений искусства.</p> <p><i>Создавать</i> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p><i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p><i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям</p>
30			Сопереживание	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.</p> <p>Учиться видеть изображение печали и страдания в искусстве.</p> <p>Создавать рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.). Использовать материалы: гуашь (черная или белая), кисти, бумага</p>	<p><i>Уметь объяснять, рассуждать</i>, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p><i>Эмоционально откликаться</i> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.</p> <p><i>Выразить</i> художественными средствами свое отношение при изображении печального события. <i>Изображать</i> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p><i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром</p>

31			Герои-защитники	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. Выполнять лепку эскиза памятника герою. Использовать материалы: пластилин, стеки, дощечка	<i>Приобретать</i> творческий композиционный опыт в создании героического образа. <i>Приводить</i> примеры памятников героям Отечества. <i>Приобретать</i> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). <i>Овладевать</i> навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям
32			Юность и надежды	<i>Урок-проект</i>	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Использовать материалы: гуашь, кисти или мелки, бумага	<i>Приводить примеры</i> произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, <i>уметь выразить</i> свое отношение к ним. <i>Выражать</i> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. <i>Развивать</i> композиционные навыки изображения и поэтического видении жизни	<i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения
33-34			Искусство народов мира (обобщение темы)	<i>Урок-выставка</i>	<i>Рассказывать</i> об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки	<i>Объяснять и оценивать</i> свои впечатления от произведений искусства разных народов. <i>Узнавать и называть</i> , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры	<i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;

- Согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся **должны знать:**

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- простейшие приёмы лепки.

Учащиеся **должны уметь:**

- держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Учебно-методический комплект

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:

- Неменская Л.А.* Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2011
- Неменский Б.М.* Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2011
- Бушкова Л.Ю.* Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского/ Л.Ю. Бушкова – М.: Вако, 2012

Рабочая программа

Информатика

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по курсу «Информатика» для обучения детей с глубоким нарушением зрения класса предназначена для использования в специальных образовательных организациях, обладающих соответствующим материально-техническим, методическим и кадровым обеспечением. Программа ориентирована на использование совместно со специальными учебниками «Информатика 2 класс для обучения детей с глубоким нарушением зрения», «Информатика 3 класс для обучения детей с нарушением зрения», «Информатика 4 класс для обучения детей с нарушением зрения», «Информатика 5 класс для обучения детей с нарушением зрения», разработанными авторским коллективом института коррекционной педагогики РАО в 2022 году.

Программа разработана на основе Закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 273-ФЗ и федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования. В основу программы лёг многолетний опыт преподавания информатики слепым обучающимся, накопленный в ГБОУ "Школа-интернат № 1 для обучения и реабилитации слепых" Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

При реализации программы учебного предмета «Информатика» у обучающихся формируется представление о персональном компьютере, оснащённом необходимыми тифлоинформационными средствами (программа невизуального доступа к информации, брайлевский дисплей, тифлофлэшплеер и др.), как об универсальном средстве создания, обработки, получения и хранения информации без визуального контроля. Также программа ориентирована на формирование информационной культуры; формирование алгоритмического мышления, необходимого для успешной учёбы и профессиональной деятельности в информационном обществе; Формирование представлений о том, как понятия и конструкции сферы информационных технологий могут применяться без визуального контроля в современном реальном мире, о роли информационных технологий и роботизированных устройств в жизни людей, промышленности и научных исследованиях; выработку навыка безопасного и целесообразного поведения при работе с персональным компьютером и другой

цифровой техникой, умения соблюдать нормы информационной этики и права. Также программа направлена на формирование и развитие у обучающихся информационной и алгоритмической культуры применения различных тифлотехнических устройств и специального

программного обеспечения, формирование навыка использования компьютера как универсального тифлоинформационного средства для решения образовательных задач в условиях нарушенного или отсутствующего зрения.

Освоение обучающимися с глубоким нарушением зрения данного курса рассчитано на 68 учебных часов, из расчета 2 часа в неделю с обязательными самостоятельными внеурочными занятиями на персональном компьютере с программой невизуального доступа к информации и брайлевским (тактильным) дисплеем.

Курс «Информатика» для обучающихся с глубоким нарушением зрения 2-го класса начальной школы является пропедевтическим для предмета «Информатика и ИКТ», преподаваемого в средней и старшей школе.

Курс «Информатика» для обучающихся с глубоким нарушением зрения третьего класса начальной школы продолжает курс второго класса и является пропедевтическим для предмета «Информатика и ИКТ», преподаваемого в средней и старшей школе.

Курс «Информатика» для обучающихся с глубоким нарушением зрения четвертого класса начальной школы продолжает курс второго и третьего классов и является пропедевтическим для предмета «Информатика и ИКТ», преподаваемого в средней и старшей школе.

Курс «Информатика» для обучающихся с глубоким нарушением зрения пятого класса начальной школы продолжает курс второго, третьего и четвертого классов и является пропедевтическим для предмета «Информатика и ИКТ», преподаваемого в основной и старшей школе.

Ввиду специфики обучения работе на персональном компьютере младшего школьника с глубоким нарушением зрения, рекомендуется ограничить группу обучающихся, приходящуюся на одного преподавателя. Если в группе более шести человек, она разделяется на части так, чтобы на преподавателя приходилось не более шести обучающихся. При делении на мелкие группы следует учитывать успеваемость и индивидуальные особенности обучающегося, обеспечивая возможно большую однородность группы.

Изучение стандартной клавиатуры и приемов работы на персональном компьютере с её помощью может быть вынесено на факультативные занятия при недостаточности времени на освоение данной темы на уроках. Обучение работе на стандартной клавиатуре ориентировано на обучающихся, успешно освоивших приёмы работы на брайлевском (тактильном) дисплее.

Разделение материала базового учебника на уроки преподаватель осуществляет самостоятельно, в зависимости от уровня успеваемости, индивидуальных особенностей обучающихся и других обстоятельств. Так, например, объемы текстов для освоения приёмов навигации могут быть изменены. Отгадываемые в игре «отгадай слово» слова, могут быть упрощены и т.д.

Предлагаемое в учебно-тематическом планировании распределение часов по изучаемым темам курса носит рекомендательный характер. Учитывая уровень подготовки и личностные особенности обучающихся преподаватель может изменить распределение часов в соответствии с актуальной ситуацией.

Материал представленных в базовом учебнике и примерной программе тем, изучается на протяжении курса начальной школы концентрически. Основные понятия информатики изучаются в каждом классе с возрастанием глубины освоения. Изучение материала происходит “по спирали” —обучающиеся в каждом классе осваивают повторяющиеся темы на все более глубоком уровне. Кроме того, задачи по каждой из тем могут быть включены в любые уроки в любой четверти в качестве разминки.

Первая часть курса (первое полугодие) второго и третьего классов не предполагает работу обучающихся за компьютером. Однако, рекомендуется проводить занятия в компьютерном классе для обеспечения уверенного ориентирования в кабинете и на рабочем месте.

Вторая часть курса (второе полугодие) второго и третьего классов ориентирована на практическую работу обучающихся на компьютере с подключенным брайлевским дисплеем.

Основная часть курса четвертого и пятого классов ориентирована на формирование у обучающихся практических навыков работы на компьютере с использованием стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея.

При возникновении у обучающегося стойких трудностей, связанных с освоением какой-либо темы курса, в его индивидуальный учебный план включаются дополнительные занятия по темам, вызывающим затруднения.

При реализации курса «Информатика» особое внимание следует уделить самостоятельной работе обучающихся. Помимо работы на уроке дети должны иметь возможность выполнять домашнее задание во внеурочное время с использованием необходимых тифлотехнических устройств и специальных программ.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Информатика» обеспечивает развитие у слепых обучающихся навыков ориентирования в микро и макро пространстве. Формирует и развивает навык ориентирования по описанию (по инструкции). Изучение

информатики способствует включению ребенка с глубоким нарушением зрения в современное информационное общество, интеграции в социальную среду, обеспечивает всестороннее развитие личности.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Информатика» входит в предметную область «Математика» и является обязательным для освоения. Необходимые дополнительные часы организовываются в рамках часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель и задачи учебного предмета «Информатика»

Цели:

- первичное знакомство с персональным компьютером и тифлотехническими устройствами;
- освоение персонального компьютера и тифлотехнических устройств;
- формирование и развитие навыков ориентирования в виртуальном пространстве информационных объектов;
- формирование и развитие навыков редактирования текста;
- формирование и развитие логического и алгоритмического мышления;
- развитие логического мышления, познавательных интересов;
- формирование у обучающихся устойчивых навыков самостоятельной работы на персональном компьютере, оснащенном программой невидимого доступа к информации и брайлевским дисплеем;
- развитие у обучающихся информационной культуры и культуры использования тифлоинформационных средств;
- формирование основ базовой компьютерной грамотности с учетом специфики работы без визуального контроля.

Задачи изучения учебного предмета «Информатика»:

- Формирование и развитие умения осознанного использования соответствующей терминологии;

- формирование и развитие умения планировать шаги по достижению поставленной цели;
- развитие умения аргументировать свою точку зрения;
- освоение невизуальных приёмов управления компьютером;
- развитие способности восприятия синтезированной речи;
- освоение невизуальных приемов навигации по структурным элементам текста;
- освоение приёмов редактирования текста с использованием брайлевского дисплея и стандартной клавиатуры;
- освоение приёмов ввода текстовой информации на русском и английском языках с использованием брайлевского дисплея и стандартной клавиатуры;
- формирование и развитие навыков работы с различными видами информации с применением тифлоинформационных средств;
- владение приемами использования тифлоинформационных устройств;
- развитие навыков использования восьмиточечного (компьютерного) брайля;
- обучение десятипальцевому способу ввода информации на стандартной компьютерной клавиатуре и брайлевском дисплее;
- развитие у учащихся навыков сознательного и рационального использования компьютера.

В качестве основной программы невизуального доступа к информации рекомендуется использовать JAWS for Windows, так как эта программа обладает расширенным функционалом, что сказывается на эффективности работы учеников. Часть курса посвящена принципам работы и настройке данного приложения. Курс предусматривает освещение альтернативных приложений доступа к информации с помощью брайлевского дисплея и синтезатора речи.

Для детей с глубоким нарушением зрения разработаны адаптированные учебники и учебные пособия. Они напечатаны рельефно-точечным шрифтом Брайля и содержат иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом на плоскости.

I. Планируемые результаты освоения учебного курса «Информатика»

Личностные результаты:

осознавать свою включенность в социум через овладение цифровыми информационно-коммуникационными технологиями;
сопоставлять и корректировать восприятие окружающей среды с учетом полученных знаний;
демонстрировать способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации;
сопоставлять содержание учебного предмета с собственным жизненным опытом, понимать значимость подготовки по информатике в условиях развития информационного общества;
проявлять интерес к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информационных технологий и тифлотехнических устройств;
применять в коммуникативной деятельности вербальную и невербальную формы общения.

Метапредметные результаты:

- владеть тактильно-осязательным и слуховым способом восприятия информации;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- использовать полученные знания при изучении других предметов.

Предметные результаты:

Знать:

- Номенклатуру тифлотехнических средств не визуального доступа к учебной информации, используемых в начальной школе;
- Назначение брайлевского (тактильного) дисплея;
- Расположение и назначение элементов управления брайлевского (тактильного) дисплея;

- Набор навигационных клавиатурных команд стандартной клавиатуры;
- Набор навигационных клавиатурных команд брайлевского (тактильного) дисплея.
- Расположение и назначение клавиш стандартной клавиатуры;
- Алгоритмы выделения структурных элементов текста с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Алгоритмы ввода текстовой информации с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея.
- Расположение и назначение клавиш стандартной клавиатуры в русской и английской раскладках;
- Алгоритмы перемещения и копирования структурных элементов текста с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Алгоритмы ввода текстовой информации на русском и английском языках с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея.
- Алгоритмы создания, перемещения и копирования папок и файлов с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея.

Уметь:

- Ориентироваться по структурным элементам текста с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Выделять структурные элементы текста;
- Выполнять основные команды навигации с помощью клавиатурных команд стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Разбивать решение задачи на шаги;
- Устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- Аргументировать свою точку зрения;
- Создавать и выполнять простейшие алгоритмы;
- Вводить текстовую информацию с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Перемещать и копировать структурные элементы текста с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Вводить текстовую информацию на русском и английском языках с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея.

Владеть:

- Приёмами навигации по структурным элементам текста с помощью клавиатурных команд стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Приёмами выделения структурных элементов текста с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Приёмами ввода текстовой информации с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Приёмами ввода команд с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Приёмами перемещения и копирования фрагментов текста с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Приёмами ввода текстовой информации на русском и английском языках с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Приёмами навигации по объектам файловой системы компьютера с помощью команд стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Приёмами обслуживания файловой системы компьютера с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Элементарными навыками алгоритмизации действий.

II. Содержание учебного курса «Информатика»

2 класс.

Тема 1. Что изучает Информатика. 8 ч.

Правила техники безопасности при работе на Персональном Компьютере. Знакомство с рабочим местом в кабинете информатики. Предмет «Информатика». Информация и её примеры. Связь видов информации с органами чувств. Органы чувств человека.

Тема 2. Подготовка к ориентированию в тексте. 12 ч.

Слова, отражающие взаимоположение предметов на плоскости: право-лево, между, перед, за, верх-низ, текущий объект и т.п. Порядок следования. Расположение объектов относительно друг друга по инструкции учителя или обучающегося.

Тема 3. Шаг за шагом к решению задачи. 12 ч.

Деление действия на элементарные шаги. Соблюдение очередности действий при выполнении инструкции. Пошаговое выполнение простейших действий. Понятие команды.

Тема 4. Ориентирование в тексте. 28 ч.

Элементы текста: символ, слово, предложение, строка, абзац. Взаимное расположение элементов текста относительно друг друга. Команды перемещения по элементам текста. Команды чтения синтезатором речи фрагментов текста.

Тема 5. Повторение пройденного материала. 8 ч.

Повторение пройденного материала с закреплением навыков с использованием практических заданий.

3 класс.

Тема 1. Что мы уже знаем и умеем. 6 ч.

Повторение пройденного материала и подготовка к освоению понятия «алгоритм» и «исполнитель». Повторение понятия «информация», правил игры «Отгадай слово» и алгоритмического управления виртуальным лифтом. Повторение приемов ориентирования по структурным элементам текста с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея.

Тема 2. Что такое алгоритм. 12 ч.

Понятие алгоритма. Примеры алгоритмов. Понятие исполнителя. Список команд исполнителя. Основные принципы составления алгоритмов. Форма представления алгоритма. Использование алгоритма в повседневной жизни. Задачи на составление простейших алгоритмов. Игра «Отгадай слово» и виртуальный лифт с пятью командами как примеры исполнителей алгоритмов.

Тема 3. Алгоритм выделения фрагмента текста на компьютере. 14 ч.

Команды навигации по тексту. Алгоритм выделения текста. Команды, которые применяются при выделении текста. Удаление выделенного фрагмента. Отмена последнего действия. При отсутствии брайлевского дисплея материал изучается на стандартной клавиатуре. В противном случае стандартная клавиатура изучается факультативно.

Тема 4. Ввод текста с помощью брайлевского дисплея. 16 ч.

Освоение клавиатуры Перкинса. Восьмиточечный (компьютерный) брайль. Ввод букв русского алфавита, цифр и знаков препинания. Удаление последнего символа. Ввод большой буквы. Переход на новую строку. Команды чтения фрагментов текста. При отсутствии брайлевского дисплея тема не изучается, ввод осваивается на стандартной клавиатуре в следующей теме.

Тема 5. Ввод текста с помощью стандартной клавиатуры. 14 ч.

Алфавитно-цифровой блок. Десятипальцевый метод печати. Освоение клавиш клавиатуры по рядам. Удаление последнего символа. Ввод больших букв. Переход на новую строку.

Тема 6. Повторение пройденного материала. 6 ч.

Повторение пройденного материала с закреплением навыков, с применением практических задач.

4 класс.

Тема 1. Что мы уже знаем и умеем. 6 ч.:

- Закрепление навыков ввода текста на русском языке с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Закрепление навыков навигации по структурным элементам текста с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Закрепление навыков выделения фрагментов текста с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея.

Тема 2. Ввод английских букв с помощью брайлевского дисплея. 10 ч.:

- Особенности восьмиточечного брайля;
- Правило ввода английских букв с помощью брайлевского дисплея;
- Трансляционные таблицы брайлевского дисплея;
- Написание цифр и знаков препинания в английской трансляционной таблице;
- Ввод текста на английском языке с помощью брайлевского дисплея;
- Ввод смешанного (русского и английского) текста с помощью брайлевского дисплея.

Тема 3. Ввод английских букв с помощью обычной клавиатуры. 14 ч.:

- Английская раскладка клавиатуры;
- Освоение ввода английских букв по рядам;
- Ввод знаков препинания и символов пятого ряда обычной клавиатуры;
- Служебные клавиши обычной клавиатуры;
- Ввод текста на английском языке с помощью обычной клавиатуры;
- Ввод смешанного (русского и английского) текста с помощью обычной клавиатуры.

Тема 4. Управление программами на компьютере. 12 ч.:

- Операционная система Windows;
- Файл и его хранение в компьютере;
- Рабочий Стол;
- Ярлык и кнопка;
- Фокус ввода и курсор;
- Компьютерная программа;
- Перемещение по элементам управления с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Знакомство с двухтактными командами брайлевского дисплея;
- Запуск и завершение программ с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Сохранение файла с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея.

Тема 5. Редактирование текста с помощью обычной клавиатуры. 8 ч.:

- Понятия редактирования и форматирования текста;
- Команды редактирования текста для обычной клавиатуры;
- Отмена последнего действия;
- Знакомство с буфером обмена;

- Алгоритм перемещения или копирования фрагмента текста с помощью обычной клавиатуры;
- Ввод, перемещение, копирование и удаление различных фрагментов текста с помощью обычной клавиатуры;
- Сохранение результатов с помощью обычной клавиатуры.

Тема 6. Редактирование текста с помощью брайлевского дисплея. 10 ч.:

- Команды редактирования текста для брайлевского дисплея;
- Отмена последнего действия;
- Связь между командами обычной клавиатуры и командами брайлевского дисплея;
- Алгоритм перемещения или копирования фрагмента текста с помощью брайлевского дисплея;
- Ввод, перемещение, копирование и удаление различных фрагментов текста с помощью брайлевского дисплея;
- Сохранение результатов с помощью брайлевского дисплея.

Тема 7. Повторение пройденного материала. 8 ч.:

- Закрепление практических навыков ввода текста на русском и английском языке и навыков редактирования текста с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея.

4(2) класс.

Тема 1. Что мы уже знаем и умеем. 6 ч.:

- Закрепление навыков ввода текста на русском и английском языке с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Закрепление навыков работы с текстовым редактором Word с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Закрепление навыков элементарного редактирования текста с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея.

Тема 2. Меню и работа с ним с помощью брайлевского дисплея. 10 ч.:

- Перемещение фокуса по Рабочему Столу с помощью брайлевского дисплея;
- Понятие окна в операционной системе Windows;

- Команды брайлевского дисплея для работы в меню программы;
- Работа в учебной программе HJPAD;
- Главное и контекстное меню;
- Переключение окон работающих программ с помощью брайлевского дисплея.

Тема 3. Меню и работа с ним с помощью обычной клавиатуры. 6 ч.:

- Работа в меню с помощью обычной клавиатуры;
- Альтернативные способы вызова Главного Меню операционной системы;
- Открытие файлов и запуск программ через меню пуск;
- Алгоритм переключения окон работающих программ с помощью обычной клавиатуры;
- Переход на Рабочий Стол.

Тема 4. Файловая структура хранения данных на компьютере. 6 ч.:

- Понятие файла;
- Имя и расширение имени файла, типы файлов;
- Операции над файлами;
- Папки, «Дерево» папок»;
- Переносные носители информации (флешки и флеш-карты);
- Внутренние носители информации (HDD и SSD);
- USB-порт компьютера.

Тема 5. Работа в программе Проводник с помощью обычной клавиатуры. 16 ч.:

- Назначение программы Проводник (файловые менеджеры);
- Команды обычной клавиатуры для работы в программе Проводник;
- Навигация по файловой структуре в программе Проводник с использованием обычной клавиатуры;

- Выделение и выбор объекта в Проводнике с использованием обычной клавиатуры;
- Открытие файлов с помощью программы Проводник с использованием обычной клавиатуры;
- Создание папок и файлов в Проводнике с использованием обычной клавиатуры;
- Удаление объекта в Проводнике (Корзина) с использованием обычной клавиатуры;
- Алгоритмы перемещения и копирования объекта в Проводнике с использованием обычной клавиатуры;
- Переименование объекта в Проводнике с использованием обычной клавиатуры.

Тема 6. Работа в программе Проводник с помощью брайлевского дисплея. 16 ч.:

- Создание папок и файлов в Проводнике с помощью брайлевского дисплея;
- Удаление объекта в Проводнике с помощью брайлевского дисплея;
- Алгоритмы перемещения и копирования объекта в Проводнике с помощью брайлевского дисплея;
- Переименование объекта в Проводнике с помощью брайлевского дисплея;
- Связь между командами обычной клавиатуры и командами брайлевского дисплея.

Тема 7. Повторение пройденного материала. 8 ч.:

- Закрепление практических навыков выполнения операций над файлами и папками в программе Проводник с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Ввод смешанного (на русском и английском языках) текста с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея.

III. Учебно-тематическое планирование по предмету «Информатика»

4.1. Учебно-тематическое планирование по предмету «Информатика» во втором классе

П/П	Наименование раздела/темы, кол-во часов	Основное содержание темы	Виды учебной деятельности
-----	---	--------------------------------	---------------------------

1	Что изучает Информатика; 8	Формирования начального	Работа с учебником и тетрадью (без компьютера): начальные сведения об информации и её видах;
---	-------------------------------	----------------------------	---

ч.	понятия об информации и её видах. Развитие навыков ориентирования в виртуальном пространстве.	органы чувств; введение терминологии; ответы на вопросы учебника.
2	Подготовка к ориентированию в тексте; 12 ч. Поиск объекта по заданному алгоритму.	Работа с учебником и тетрадью (без компьютера): развитие навыков ориентирования по рисункам и в виртуальном пространстве; решение задач по рисункам в учебнике.
3	Шаг за шагом к решению задачи; 12 ч. Формирование начального понятия об алгоритме.	Работа с учебником и тетрадью (без компьютера): развитие умения разбивать решение задачи на шаги; выполнение действий по шагам; решение алгоритмических задач из учебника.
4	Ориентирование в тексте; 28 ч. Формирование и развитие навыков ориентирования по структурным элементам текста.	Работа с учебником и не подключённым брайлевским дисплеем (без компьютера): знакомство с брайлевским дисплеем; элементы управления брайлевского дисплея; клавиатура Перкинса; формирование алгоритмов навигации по структурным элементам текста. Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: расположение рук; элементы управления брайлевского дисплея; формирование практических навыков ориентирования по тексту.
5	Итоговое повторение; 8 ч. Повторение.	Работа с учебником и тетрадью (без компьютера): команды навигации по тексту; алгоритмы навигации по структурным элементам текста. Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: закрепление практических навыков ориентирования по тексту.

4.2. Учебно-тематическое планирование по предмету «Информатика» в третьем классе

Наименование	Основное содержание темы	Виды учебной деятельности
П/П	кол-во часов	
		Работа с учебником и тетрадью (без компьютера): повторение правил игры «Отгадай слово» и алгоритмического управления виртуальным лифтом; ответы на вопросы учебника. Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: Повторение приемов
	Повторение пройденного в ориентирования по структурным	
1	Что мы уже знаем и умеем. 6 ч.	Повторение пройденного в ориентирования по структурным элементам текста с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея.
	материала и подготовка к освоению понятия «алгоритм» и «исполнитель».	
2	Что такое алгоритм. 12 ч.	Понятие алгоритма; примеры; исполнитель; список команд исполнителя; основные
		Работа с учебником и тетрадью (без компьютера): ответы на вопросы учебника; игра «Отгадай

	<p>принципы составления слово»; алгоритмический алгоритмов; использование виртуальный лифт; решение задач алгоритма в повседневной в тетради. жизни; задачи на составление простейших алгоритмов; игра «Отгадай слово» и виртуальный лифт с пятью командами как примеры исполнителей алгоритмов.</p>
<p>Алгоритм выделения фрагмента текста на компьютере.</p>	<p>Команды навигации по тексту; команды выделения структурных элементов текста; алгоритм выделения текста; удаление выделенного фрагмента; отмена последнего действия; стандартная клавиатура и брайлевский дисплей.</p>
3	<p>14 ч. Работа с учебником и тетрадь (без компьютера): ответы на вопросы учебника; команды выделения структурных элементов текста; запись решения задач в тетрадь. Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: выделение структурных элементов текста с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея.</p>
4	<p>Ввод текста с Освоение клавиатуры Работа с учебником и тетрадь</p>

<p>помощью брайлевского дисплея. 16 ч.</p>	<p>Перкинса; ввод букв русского алфавита, цифр и знаков препинания; удаление последнего символа; ввод большой буквы; переход на новую строку; команды чтения фрагментов текста.</p>	<p>(без компьютера): ответы на вопросы учебника; кнопки клавиатуры Перкинса. Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: ввод текста с помощью брайлевского дисплея под диктовку преподавателя и списывание из базового учебника; выполнение заданий.</p>
<p>Ввод текста с помощью стандартной клавиатуры.</p>	<p>Алфавитно-цифровой блок стандартной клавиатуры; десятипальцевый метод ввода текста; освоение клавиш стандартной клавиатуры по рядам; удаление последнего символа; ввод больших букв; переход на новую строку.</p>	<p>Работа с учебником и тетрадь (без компьютера): ответы на вопросы учебника; клавиши алфавитно-цифрового блока стандартной клавиатуры; работа с рельефно-графическим изображением стандартной клавиатуры. Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: ввод текста с помощью</p>
<p>5 14 ч.</p>		

		стандартной клавиатуры под диктовку преподавателя и списывание из базового учебника; выполнение заданий учебника.
		Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: закрепление практических навыков ориентирования по тексту, выделения структурных элементов текста и ввода текста с помощью стандартной клавиатуры и брайлевого дисплея.
6	Повторение пройденного материала. 6 ч.	Повторение.

4.3. Учебно-тематическое планирование по предмету «Информатика» в четвертом классе

Учебно-тематический план (4 класс)

П/П	Наименование раздела/темы, кол-во часов	Основное содержание темы	Виды учебной деятельности
1	Что мы уже знаем и умеем. 6 ч.	Повторение пройденного в предыдущих классах материала и подготовка к освоению ввода английских букв и редактированию текста.	Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: Повторение приемов ввода текста на русском языке, навигации по структурным элементам текста и

<p>Ввод английских букв с помощью брайлевского дисплея. 10 ч.</p>	<p>Правило ввода английских букв с помощью брайлевского дисплея. Трансляционные таблицы. Написание цифр и знаков препинания в английской трансляционной таблице.</p>	<p>выделения фрагментов текста с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея. Работа с учебником (без компьютера): освоение теоретического материала; ответы на вопросы учебника. Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: ввод текста на английском языке с помощью брайлевского дисплея.</p>
<p>Ввод английских букв с помощью обычной клавиатуры. 14 ч.</p>	<p>Английская раскладка клавиатуры. Освоение ввода английских букв по рядам. Ввод знаков препинания и символов пятого ряда клавиатуры. Служебные клавиши.</p>	<p>Работа с учебником (без компьютера): освоение теоретического материала; ответы на вопросы учебника. Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: ввод текста на английском языке с помощью обычной клавиатуры.</p>

Управление
программами
на компьютере.
4 12 ч.

Введение понятий: операционная система; файл; Рабочий Стол; ярлык; фокус ввода; программа. Перемещение по элементам управления. Знакомство с двухтактными командами брайлевского дисплея. Запуск и завершение программ. Сохранение файла с помощью брайлевского дисплея и обычной

Работа с учебником (без компьютера): освоение теоретического материала; ответы на вопросы учебника. Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: перемещение по Рабочему Столу с помощью брайлевского дисплея и обычной

	клавиатуры.	клавиатуры; запуск и завершение программ с помощью брайлевского дисплея и обычной клавиатуры; сохранение файла с помощью брайлевского дисплея и обычной клавиатуры. Работа с учебником (без компьютера): освоение теоретического материала; ответы на вопросы учебника.
5	<p>Редактирование текста с помощью обычной клавиатуры. 8 ч.</p>	<p>Команды редактирования текста для обычной клавиатуры. Алгоритм перемещения или копирования фрагмента текста с помощью обычной клавиатуры.</p> <p>Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: ввод текста; перемещение, копирование и удаление различных фрагментов текста с помощью обычной клавиатуры. Отмена последнего действия.</p> <p>Работа с учебником (без компьютера): освоение теоретического материала; ответы на вопросы учебника.</p>
6	<p>Редактирование текста с помощью брайлевского дисплея. 10 ч.</p>	<p>Команды редактирования текста для брайлевского дисплея. Алгоритм перемещения или копирования фрагмента текста с помощью брайлевского дисплея.</p> <p>Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: ввод текста; перемещение, копирование и удаление различных фрагментов текста с помощью брайлевского дисплея. Отмена последнего действия.</p>

7 Повторение
пройденного Повторение.

Практическая работа с
компьютером и

материала. 8 ч.

тифлотехническими устройствами: закрепление практических навыков ввода текста на английском языке и навыков редактирования текста с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея.

4.4. Учебно-тематическое планирование по предмету «Информатика» в четвёртом (2) классе

Учебно-тематический план (4(2) класс)

П/П	Наименование	2	раздела/темы, кол-во часов	Основное содержание темы
1	Что мы уже знаем и умеем. 6 ч. Меню и работа с ним с помощью брайлевского дисплея. 10 ч.			Повторение пройденного в предыдущих классах материала и подготовка к освоению файловых операций в Проводнике, выполняемых с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея. Понятие окна в операционной системе Windows. Команды брайлевского дисплея для работы с меню прикладной программы. Работа в учебной программе HJPAD. Главное и Контекстное меню операционной системы. Переключение окон работающих

В	с	х
и	к	н
д	а	и
ы	я	ч
		е
	р	с
у	а	к
ч	б	и
е	о	м
б	т	и
н	а	
о		у
й	с	с
		т
д	к	р
е	о	о
я	м	й
т	п	с
е	ь	т
л	ю	в
ь	т	а
н	е	м
о	р	и
с	о	:
т	м	
и		П
	и	о
П		в
р	т	т
а	и	о
к	ф	р
т	л	е
и	о	н
ч	т	и
е	е	е

вводатекста на русском и
 английском языках, выполнения
 базовых операций редактора
 Word и приёмов элементарного
 редактирования текста с
 помощью обычной клавиатуры и
 брайлевского дисплея.
 Работа с учебником (без
 компьютера): освоение
 теоретического материала; ответы
 на вопросы учебника.
 Практическая работа с
 компьютером и
 тифлотехническими
 устройствами: Перемещение по

<p>программ с помощью брайлевского дисплея.</p> <p>Меню и работа с ним с помощью обычной клавиатуры. 6 ч.</p>	<p>Команды обычной клавиатуры для работы в меню. Альтернативные способы вызова Главного Меню операционной системы. Открытие файлов и запуск программ через меню пуск. Алгоритм переключения окон работающих программ с помощью обычной клавиатуры. Переход на Рабочий Стол.</p>	<p>элементам различных меню с помощью брайлевского дисплея; выполнение заданных операций в учебной программе НЖРАД с помощью брайлевского дисплея; работа с несколькими открытыми окнами прикладных программ с помощью брайлевского дисплея. Работа с учебником (без компьютера): освоение теоретического материала; ответы на вопросы учебника. Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: Перемещение по элементам различных меню с помощью обычной клавиатуры; выполнение заданных операций в учебной программе НЖРАД и редакторе Блокнот с помощью обычной клавиатуры; работа с несколькими открытыми окнами прикладных программ с помощью обычной клавиатуры.</p>
<p>3</p> <p>Файловая структура хранения данных на компьютере. 6 ч.</p>	<p>Понятие файла. Имя и расширение имени файла. Типы файлов. Операции над файлами. Папки, «Дерево» папок». Переносные носители информации (флешки и флеш- карты). Внутренние носители</p>	<p>Работа с учебником (без компьютера): освоение теоретического материала; ответы на вопросы учебника. Практическая работа с компьютером и тифлотехническими</p>

4

информации (HDD и SSD). USB-порт компьютера.

устройствами: знакомство с реальными образцами

<p>Работа в программе Проводник с помощью обычной клавиатуры. 16 ч.</p>	<p>Назначение программы Проводник. Различные файловые менеджеры (знакомство). Команды обычной клавиатуры для работы в программе Проводник. Навигация, выделение и выбор объекта в программе Проводник с помощью обычной клавиатуры. Открытие файлов с помощью программы Проводник. Создание папок и файлов в Проводнике с помощью обычной клавиатуры. Удаление объекта в Проводнике с помощью обычной клавиатуры. Знакомство с папкой Корзина. Алгоритмы перемещения и копирования объекта в Проводнике с помощью обычной клавиатуры. Переименование объекта в Проводнике с помощью обычной клавиатуры.</p>	<p>переносных и внутренних носителей информации, а также с портом USB и подключением к нему флешек и брайлевого дисплея.</p>	
<p>5</p>	<p>Работа в программе Проводник с помощью брайлевого</p>	<p>Создание папок и файлов в Проводнике с помощью брайлевого дисплея. Удаление объекта в Проводнике с помощью брайлевого дисплея.</p>	<p>Работа с учебником (без компьютера): освоение теоретического материала; ответы на вопросы учебника. Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: перемещение по списку объектов и их выбор в программе Проводник с помощью обычной клавиатуры; открытие файлов с помощью программы Проводник с использованием обычной клавиатуры; создание и удаление объекта в Проводнике с помощью обычной клавиатуры; перемещение, копирование и переименование объекта в Проводнике с помощью обычной клавиатуры.</p> <p>Работа с учебником (без компьютера): освоение теоретического материала; ответы на вопросы учебника. Практическая работа с</p>

6 дисплея. 16 ч. Алгоритмы перемещения и копирования объекта в компьютером и тифлотехническими

Проводнике с помощью брайлевского дисплея.
Переименование объекта в Проводнике с помощью брайлевского дисплея. Связь между командами обычной клавиатуры и командами брайлевского дисплея.

устройствами: перемещение по списку объектов и их выбор в программе Проводник с помощью брайлевского дисплея; открытие файлов с помощью программы Проводник с использованием брайлевского дисплея; создание и удаление объекта в Проводнике с помощью брайлевского дисплея; перемещение, копирование и переименование объекта в Проводнике с помощью брайлевского дисплея.
Практическая работа с компьютером и тифлотехническими устройствами: закрепление практических навыков ввода смешанного (на русском и английском языке) текста и навыков выполнения файловых операций в Проводнике с помощью обычной клавиатуры и брайлевского дисплея.

Повторение пройденного материала. 8

7 ч.

Повторение.

IV. Примерные формы контроля

Программа по предмету «информатика» 2 класс предусматривает проведение трёх контрольных работ по изученным темам.

Контрольная работа №1 по теме «Подготовка к ориентированию в тексте».

Задание 1.

Учитель выкладывает на парте ученика в ряд три карточки с названиями предметов. Ученик отвечает на следующие вопросы:

А) Какая карточка находится справа?

Б) Какая карточка находится слева?

В) Какая карточка расположена между двумя другими?

Задание 2.

Учитель выдаёт ученику четыре карточки с названиями предметов. Ученик должен разместить эти карточки в ряд по указанию учителя. Возможные указания: карточка «а» должна располагаться между карточками «б» и «в»; карточка «в» должна быть самой правой в ряду.

Контрольная работа №2 по теме «Шаг за шагом к решению задачи».

Задание.

Используя правила управления лифтом, описанные в базовом учебнике, выполните его перемещение с одного указанного этажа на другой.

Контрольная работа №3 по теме «Ориентирование в тексте».

На компьютере учитель заранее готовит текст стихотворения "Весенние воды". Автор Ф. Тютчев.

Ещё в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят —

Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:

«Весна идёт, весна идёт!

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперед!»

Весна идёт, весна идёт!

И тихих, тёплых майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

Задание: прочти стихотворение с помощью брайлевского дисплея.

Ответь на следующие вопросы:

- А) Сколько в стихотворении строк?
 - Б) Какое слово предшествует слову «майских»?
 - В) Какое слово находится справа от слова «румяный»?
 - Г) Какая строка находится выше строки «Мы молодой весны гонцы»?
 - Д) Какое слово расположено между словами «молодой» и «гонцы»?
 - Е) Укажи любое слово из восьмой строки.
 - Ж) Какое четвёртое слово во второй строке?
- З) Сколько раз встречается слово «весна» в этом стихотворении?

Программа по предмету «информатика» 3 класс допускает проведение трёх контрольных работ по изученным темам.

Контрольная работа №1

по теме «Что такое алгоритм».

Задание 1. Исполнитель лифт.

Лифт понимает две команды:

«+3» - поднимает кабину лифта на три этажа;

«-1» - опускает кабину лифта на один этаж.

Составь алгоритм для выполнения каждого из следующих перемещений лифта. Запиши алгоритм в тетрадь разделяя команды запятой. Лучшим считается тот алгоритм, который содержит меньше команд.

Перемещения:

А) переместите кабину лифта с первого на десятый этаж;

Б) переместите кабину лифта с пятого на десятый этаж;

В) переместите кабину лифта с пятого на первый этаж.

Задание 2. Исполнитель лифт.

Используя команды лифта из предыдущего задания, задан алгоритм:

+3, +3, -1, -1, -1.

Напиши номера этажей, на которых будет останавливаться лифт после выполнения каждой команды алгоритма. Лифт начинает движение с первого этажа. При записи ответа номера разделяй запятыми.

Примечание: Текст контрольной работы подготавливается учителем и распечатывается по брайлю на отдельных карточках для каждого ученика.

Текст заданий дан из расчета на минимальный уровень знаний. В случае необходимости, успевающим ученикам можно подготовить индивидуальные карточки с более сложными заданиями.

Контрольная работа №2

по теме «Алгоритм выделения фрагмента текста на компьютере.»

Задание. Выполни практическую работу с подготовленным на компьютере текстом «Беличья память». Автор текста Михаил Пришвин.

Беличья память

Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там с осени спрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлупки нашёл. Потом отбежала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку.

Что за чудо? Нельзя же подумать, чтобы она чуяла запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними.

Но самое удивительное — она не могла отмеривать, как мы, сантиметры, а прямо на глаз с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как было не позавидовать беличьей памяти и смекалке!

Задания:

А) Установи курсор на слово «десяток», выдели его и удали;

Б) удали словосочетание «два ореха»;

В) выдели и удали первое предложение второго абзаца;

Г) выполни отмену последнего действия;

Д) удали третий абзац;

Е) запиши в тетрадь алгоритм, по которому ты действовал при выполнении задания пункта Д);

Ж) запиши в тетрадь количество предложений в тексте, получившееся после выполнения всех предыдущих заданий.

Примечание: Текст подготавливается на компьютере заранее, выводится на экран, курсор устанавливается в его начало. Каждому обучающемуся подготавливается индивидуальная карточка с практическим заданием, отпечатанная шрифтом Брайля. Текст на карточке не размещается.

Оценивание работы обучающегося происходит в режиме реального времени, а не по конечному результату.

Текст заданий дан из расчета на минимальный уровень знаний. В случае необходимости, успевающим ученикам можно подготовить индивидуальные карточки с более сложными заданиями.

Контрольная работа №3

по теме «Ввод текста.»

Обучающийся должен ввести текст под диктовку преподавателя. Текст диктуется по предложениям. Скорость диктовки определяется по среднему уровню обучающихся. Не успевающие за этой скоростью бросают недописанное предложение и переходят к следующему.

Для учеников с существенно большей скоростью ввода текста, можно подготовить индивидуальные карточки, с отпечатанным на них по брайлю текстом для ввода.

Оценивание скорости работы обучающихся происходит в режиме реального времени по наблюдениям преподавателя. Также оцениваются следующие параметры:

- Ошибочно введенные символы;
- Расстановка больших букв;
- Положение рук и осанка.

Любимой маме

Сегодня у мамы праздник. Юра решил сделать маме подарок. Он сбегал в магазин. Купил маме тюльпаны. Потом он решил убраться в квартире. Вытер пыль. Поправил тюль. Починил утюг. Прибил к вешалке крючок. В люстре поменял лампочку.

Мама пришла домой. Юра подарил маме тюльпаны. Мама поцеловала своего любимого сына.

Данная примерная программа по предмету «информатика» 4 класс допускает проведение нескольких контрольных работ по изученным темам. Контрольные работы должны соответствовать практическим заданиям базового учебника, но не совпадать с ними. Ниже приведены образцы двух контрольных работ.

Контрольная работа №1

по теме «Ввод английских букв с помощью брайлевского дисплея.»

Обучающийся должен ввести короткие фразы на английском языке с переводом на русский. Английские фразы с переводом подготавливаются заранее шрифтом Брайля на индивидуальных карточках. Фразы должны быть знакомы обучающимся. Для учеников с существенно большей скоростью ввода текста, можно подготовить индивидуальные карточки, с более сложным текстом на английском языке.

Образец фраз:

A sad dog - грустная собака;

A poor girl - бедная девочка;

A ripe apple - зрелое яблоко;

A white egg – белое яйцо;

Few years – несколько лет;

A pure water – чистая вода;

A hard loss – тяжкая потеря;

To fly slowly – лететь медленно;

To destroy a wall – разрушить стену;

To sell a house – продать дом;

To eat a sausage – есть колбасу;

To use a saw – использовать поговорку.

Оценивание скорости работы обучающихся происходит в режиме реального времени по наблюдениям преподавателя. Также оцениваются следующие параметры:

- Ошибочно введённые символы;
- Расстановка больших букв;
- Ввод знаков препинания;
- Положение рук и осанка обучающегося.

Контрольная работа №2

по теме «Алгоритм перемещения фрагмента текста с помощью обычной клавиатуры.»

Задание.

Запусти программу Word. Выполни следующие задания с помощью обычной клавиатуры:

А) Введи в строку через запятую известные тебе единицы измерения массы и сохрани файл под именем «Единицы измерения массы»;

Б) Переставь введённые слова в алфавитном порядке;

- В) Переставь единицы измерения массы в порядке убывания;
- Г) Переставь единицы измерения массы в порядке возрастания;
- Д) Сохрани файл и заверши работу программы Word.

Примечание: Текст задания подготавливается по брайлю на индивидуальных карточках для каждого обучающегося. Обучающийся должен вспомнить не менее четырёх единиц измерения массы. Если у обучающегося это вызывает трудности, преподаватель помогает вспомнить недостающие единицы в индивидуальном порядке (грамм, килограмм, центнер, тонна).

Оценивание работы обучающегося происходит в режиме реального времени, а не по конечному результату.

Текст заданий дан из расчета на минимальный уровень знаний. В случае необходимости, успевающим ученикам можно подготовить индивидуальные карточки с более сложными заданиями.

Данная примерная программа по предмету «информатика» 5 класс допускает проведение нескольких контрольных работ по изученным темам. Контрольные работы должны соответствовать практическим заданиям базового учебника, но не совпадать с ними. Ниже приведены образцы двух контрольных работ.

Контрольная работа №1 по теме «Меню и работа с ним с помощью брайлевского дисплея.»

Обучающийся должен выполнить с помощью брайлевского дисплея следующие задания:

1. Запустить программу HJPAD;
2. Ввести в окно редактирования названия времён года в естественном порядке на русском и английском языках;
3. Используя команды Контекстного меню изменить порядок следования названий времён года на алфавитный;
4. С помощью меню программы HJPAD сохранить файл под именем «контрольная работа 1»;
5. С помощью меню программы HJPAD завершить её работу.

Перед началом урока преподаватель должен убедиться в наличии на Рабочем Столе компьютеров обучающихся ярлыка программы HJPAD.

Карточки с заданием и названиями времён года на русском и английском языках подготавливаются шрифтом Брайля индивидуально для

каждого обучающегося.

Оценивание качества и скорости работы обучающихся происходит в режиме реального времени по наблюдениям преподавателя.

Контрольная работа №2

по теме «Работа в программе Проводник с помощью обычной клавиатуры.»

Обучающимся предлагаются отпечатанные по брайлю карточки со следующим текстом контрольной работы.

Выполни следующие задания с помощью обычной клавиатуры:

1. Запусти программу Проводник;
2. Перейди на диск D:;
3. Из папки «Рабочие файлы» скопируй в папку «Контрольная работа 2» все файлы, имена которых начинаются на букву «ч»;
4. Из папки «Рабочие файлы» перемести в папку «Контрольная работа 2» файл с именем «работа 2.docx»;
5. Удали в папке «Рабочие файлы» все файлы, имена которых начинаются на цифру «2»;
6. Открой в папке «Контрольная работа 2» файл «работа 2.docx» и запиши в нём алгоритм создания текстового файла в Проводнике с помощью обычной клавиатуры;
7. Сохрани файл не меняя его имени;
8. Заверши работу всех запущенных программ.

Перед началом урока преподаватель должен убедиться в наличие на диске D: всех необходимых для проведения контрольной работы папок и файлов.

Оценивание качества и скорости работы обучающихся происходит не только по конечному результату, но и в режиме реального времени по наблюдениям преподавателя.

В случае необходимости, успевающим ученикам можно подготовить индивидуальные карточки с более сложными заданиями.

V. Описание материально-технического обеспечения учебного предмета «Информатика».

Для эффективного обучения практическим приемам работы на компьютере без визуального контроля необходимо следующее техническое и программное обеспечение:

1. Рабочее место каждого обучающегося должно быть оснащено большим индивидуальным столом с персональным компьютером, позволяющим свободно расположить необходимые тифлотехнические устройства и брайлевские письменные принадлежности, а также компьютерным креслом с регулировкой высоты сиденья и наклона спинки.
2. Каждый обучающийся должен быть обеспечен персональным компьютером, отвечающим актуальным требованиям по конфигурации и мощности, со стандартной клавиатурой, высококачественным монитором с диагональю 17 – 19 дюймов и активной акустической системой с возможностью подключения индивидуальных наушников. Манипулятор «мышь» должен отсутствовать.
3. Каждый учебный компьютер должен быть оснащен операционной системой семейства Windows актуальной версии, стандартным пакетом офисных приложений Microsoft Office актуальной версии (включающим текстовый и табличный процессоры), базовым Интернет-браузером, базовым файловым менеджером, программой распознавания оптических символов (OCR), программным DAISY-плеером, а также программой незрительного доступа к информации на экране компьютера, реализующей полный доступ к установленному прикладному программному обеспечению.
4. Во время проведения занятия каждый обучающийся должен иметь возможность индивидуального использования таких тифлотехнических устройств, как брайлевский (тактильный) дисплей.
5. Класс, в котором проводятся занятия, должен быть оснащен одним или несколькими сетевыми лазерными и брайлевскими принтерами группового использования, с возможностью печати с каждого учебного компьютера. Все компьютеры в учебном классе также должны иметь широкополосный бесперебойный выход в сеть Интернет.
6. Каждый обучающийся должен быть обеспечен справочными материалами и учебными пособиями по изучаемой теме, отпечатанными рельефно-точечным шрифтом Брайля, а также рельефно-графическими пособиями в необходимом объеме.

Требования к программному и аппаратному обеспечению

Программа незрительного доступа к информации. Подобная программа дает возможность слепым обучающимся в полной мере использовать функционал персонального компьютера путём речевого (синтезатор речи) и тактильного (брайлевский дисплей) вывода информации.

Необходимые требования к программе незрительного доступа к информации:

- Совместимость с актуальной версией операционной системы семейства Windows;

- Полная совместимость по системе команд с программой незрительного доступа JAWS for Windows;
- Обеспечение полного доступа без визуального контроля к прикладным программам, включая офисный пакет, Интернет-браузер, файловый менеджер и др.;
- Возможность использовать несколько альтернативных синтезаторов русской речи;
- Русифицированный интерфейс и система помощи;
- Поддержка брайлевского (тактильного) дисплея;
- Встроенный скриптовый язык, позволяющий обеспечить доступность произвольного нестандартного приложения;
- Стабильность работы в любых учебных ситуациях;
- Полное сопровождение программы официальным дилером.

В целях обеспечения единства требований и преемственности различных этапов обучения, а также возможности использования на уроках учебных и учебно-методических пособий, программа незрительного доступа к информации должна быть полностью совместима по функционалу и системе команд с наиболее популярной в настоящее время программой этого класса JAWS for Windows американской компании Freedom Scientific (<http://www.freedomscientific.com>).

Брайлевский (тактильный) дисплей. Это устройство позволяет вводить и выводить информацию рельефно-точечным шрифтом Брайля в восьмиточечном (компьютерном) стандарте. Также брайлевский дисплей позволяет осуществлять полное управление персональным компьютером, т.е. при работе с брайлевским дисплеем можно не использовать стандартную клавиатуру и манипулятор «мышь».

Необходимые требования к брайлевскому (тактильному) дисплею:

- Возможность подключения как по USB-кабелю, так и по Bluetooth;
- Возможность работы с мобильными устройствами;
- Расположение элементов управления и кнопок клавиатуры Перкинса, аналогичное брайлевскому дисплею Focus 40 компании Freedom Scientific;
- Бесшовное расположение брайлевских ячеек (модулей);
- 40 одновременно срабатывающих ячеек (модулей) отображения восьмиточечных брайлевских символов;

- Поддержка ввода информации с помощью клавиатуры Перкинса;
- Поддержка полного управления персональным компьютером с помощью кнопок брайлевского дисплея;
- Кнопка роутинга над каждой брайлевской ячейкой;
- Кнопки навигации по структурным элементам для левой и правой руки;
- Регулировка жесткости рельефных точек дисплея;
- Бесшумная работа без нагрева устройства;
- Стабильность работы в любых учебных ситуациях;
- Полное сопровождение устройства официальным дилером.

В целях обеспечения возможности использования учебных пособий и методических разработок, а также для реализации принципа преемственности при переходе от одной ступени образования к другой, необходима полная совместимость по расположению элементов управления и по выполняемым командам с дисплеем Focus 40, работающим совместно с программой невидимого доступа к информации JAWS for Windows. Широкое распространение в отечественной системе специального образования получили дисплеи Focus 40 Blue американской компании Freedom Scientific (<http://www.freedomscientific.com>), также производящей и программу невидимого доступа к информации JAWS for Windows. Русификацией, распространением и поддержкой дисплеев Focus в России занимается компания «Элита Групп» (<http://www.elitagroup.ru>).

Тифлотехнические устройства группового использования

Обучающиеся описанные в этом подразделе устройства самостоятельно не используют. Брайлевские принтеры используются преподавателем для обеспечения учебного процесса необходимым раздаточным материалом.

Брайлевский принтер для печати рельефной графики. Как правило брайлевские принтеры обладают возможностью печати как текстовой, так и графической информации. Однако, в нашей стране сложилась традиция разделения этих функций. Для печати текстов рельефно-точечным шрифтом Брайля и рельефных изображений используются разные устройства, максимально качественно реализующие только одну из этих функций.

Необходимые требования к брайлевскому принтеру для печати рельефной графики:

- Возможность печати на отдельных листах стандартной брайлевской бумаги;

- Разрешение графической печати не менее 20 точек на дюйм;
- Возможность тактильной передачи цвета с помощью не менее, чем восьми уровней высоты брайлевских точек;
- Возможность печати изображения в цвете и рельефе одновременно;
- Возможность создания рельефной графики с брайлевскими подписями;
- Автоматическая подача бумаги;
- Наличие сетевого подключения и подключения через USB-кабель;
- Русифицированное программное обеспечение;
- Стабильность работы в любых учебных ситуациях;
- Полное сопровождение устройства официальным дилером.

В отечественной системе специального образования для печати тактильной графики используются принтеры семейства Tiger американской компании ViewPlus (<http://www.viewplus.com>). В российских специальных образовательных организациях широко используется принтер Tiger Emprint этой линейки.

Брайлевский принтер для печати текстовой информации. Брайлевский принтер (Embosser) позволяет печатать текст рельефно-точечным шрифтом на брайлевской бумаге.

Необходимые требования к брайлевскому принтеру для печати текстовой информации:

- Возможность печати на отдельных листах стандартной брайлевской бумаги;
- Возможность двусторонней печати;
- Скорость печати не менее 30 знаков в секунду;
- Автоматическая подача бумаги;
- Наличие сетевого подключения и подключения через USB-кабель;
- Русифицированное программное обеспечение;

- Стабильность работы в любых учебных ситуациях;

- Полное сопровождение устройства официальным дилером.

В отечественной системе специального образования для печати текстовой информации получили распространение принтеры шведской компании Index Braille (<http://www.indexbraille.com>).

Рабочая программа

Адаптивная физическая культура

Федеральная рабочая программа по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2 АООП НОО для слепых и слабовидящих обучающихся), а также Федеральной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе слепых и слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физических, психических и социальных возможностей, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию двигательной сферы, памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение слепых и слабовидящих обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Адаптивная физическая культура» обеспечивает возможности для преодоления следующих трудностей, обусловленных глубокими нарушениями зрения:

- физическое недоразвитие и своеобразие движений;
- замедление темпов формирования двигательной сферы, несформированность основных двигательных навыков в соответствии с возрастом;
- низкая двигательная активность;
- наличие у некоторых обучающихся стереотипных движений;
- трудности ориентировки в замкнутом и свободном пространстве;
- отсутствие зрительных представлений об эталоне выполнения различных двигательных действий.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке в процессе специально организованной коррекционной работы.

Целью изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является формирование у слепых и слабовидящих обучающихся основ здорового образа жизни, развитие и коррекция двигательной сферы, повышение двигательной активности, самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Адаптивная физическая культура» заключается в формировании у слепых и слабовидящих обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной (для слепых с остаточным зрением) гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении слепых и слабовидящих обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и

спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе

обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Коррекционные задачи:

- формирование знаний о физической культуре, личной гигиене, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, приемах закаливания, способах саморегуляции и самоконтроля;
- формирование умений и навыков, необходимых для самостоятельной предметно-пространственной ориентировки (ориентировка в спортивном зале, на стадионе), пользования спортивным инвентарем и адаптированными наглядными пособиями (с использованием сохранных анализаторов);
- развитие навыков ориентировки на слух, обучение основам базовых видов двигательных действий;
- формирование основ знаний о личной и общественной гигиене, физической культуре и здоровом образе жизни, необходимых обучающимся в быту, социуме, учебной работе, на занятиях физической культурой;
- воспитание гармонически развитой личности;
- воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни;
- воспитание мотивации к самостоятельным занятиям физическими упражнениями;
- формирование адекватной оценки своих физических возможностей;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи;
- развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства;
- формирование двигательных навыков, способствующих успешной социализации слепых и слабовидящих обучающихся.

Методологической основой структуры и содержания программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению слепыми и слабовидящими обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психических и социальных возможностей обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из особых образовательных потребностей и интересов слепых и слабовидящих обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы.

Содержание программы изложено по годам обучения с учетом пролонгации сроков обучения на уровне начального общего образования и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных (в том числе тифлоинформационных) технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в начальной школе составляет 507 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч; 4 класс (второй год) — 102 ч.

Пролонгация сроков освоения слепыми и слабовидящими обучающимися учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»1 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Корректирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия, соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем, для восстановления и компенсации утраченных или нарушенных функций при хронических заболеваниях, травмах и т.д.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом с ориентировкой на тактильные ощущения.; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами «Два города» и голбола; 2) подвижными играми).

Инструктаж по технике безопасности. История появления лыжного спорта. Знакомство с инвентарём. История появления игры «Два города» и голбола. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инвентарём.

Лёгкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег с ориентировкой на тактильные ощущения. Прыжок в длину с места. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Корректирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия, соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем, для восстановления и компенсации утраченных или нарушенных функций при хронических заболеваниях, травмах и т.д.

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Корректирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия и т.д.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами «Два города» и голбола; 2) подвижными играми).

Инструктаж по технике безопасности. Перекаты мяча. Передачи мяча. Общая физическая подготовка. Ознакомление с правилами игр. Инструктаж по технике безопасности. Общая физическая подготовка.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Прыжок в длину с места. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места. Ходьба по гимнастической скамейке. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами элементов адаптированных спортивных игр (голбол, баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к нормативным упражнениям. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, приставным шагом правым и левым боком. Корректирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия и т.д., с учетом сенситивных периодов развития.

Гимнастика с основами акробатики.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами «Два города» и голбола; 2) подвижными играми).

Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения блока. Техника выполнения броска. Стойка ожидания мяча. Специальная физическая подготовка. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения прямой подачи. Закрепление стойки ожидания шара.

Плавательная подготовка (в связи со спецификой и материально-технической базой может быть заменена на подвижные игры).

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди. Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: ознакомление с кролем на груди и спине; брасом. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма. Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Адаптированные спортивные игры с

элементами гольбола: правила игры и судейство, учебная игра без зрительного анализатора с соблюдением всех правил; баскетбола: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча; футбола (озвученный мяч): ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных упражнений.

2

КЛАСС

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Корректирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия, соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем, для восстановления и компенсации утраченных или нарушенных функций при хронических заболеваниях, травмах и т.д.

Гимнастика с основами акробатики.

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры. Упражнения в танце «Летка-енка». Корректирующие упражнения профилактики нарушений осанки и плоскостопия, двигательной сферы и т.д., с учетом функциональных

возможностей организма.

Лёгкая атлетика.

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину с места. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами «Два города» и голбола; 2) подвижными играми).

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Предупреждение травматизма во время подвижных игр.

Упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка ловли и отбива мяча. Отработка броска мяча. Тактическая подготовка. Учебная игра.

Плавательная подготовка (в связи со спецификой и материально-технической базой может быть заменена на подвижные игры).

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине. Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: отработка кроля на груди и спине; браса. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма. Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Адаптированные спортивные игры с элементами минибола. Выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности без зрительного анализатора с соблюдением всех правил. Выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности без зрительного контроля. Приём и передача мяча сверху. Выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности; остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных упражнений.

4 КЛАСС (второй год)

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по

пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Корректирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия, соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем, для восстановления и компенсации утраченных или нарушенных функций при хронических заболеваниях, травмах и т.д.

Гимнастика с основами акробатики.

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры. Упражнения в танце «Летка-енка». Корректирующие упражнения профилактики нарушений осанки, двигательной сферы и т.д., с учетом функциональных возможностей организма.

Лёгкая атлетика.

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину с места. Прыжок в высоту перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами «Два города» и голбола; 2) подвижными играми).

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах. Предупреждение травматизма во время игр «Два города», минибол и голбол. Упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка ловли и отбива мяча. Отработка броска мяча. Тактическая подготовка. Учебная игра.

Плавательная подготовка (в связи со спецификой и материально-технической базой может быть заменена на подвижные игры).

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине. Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: повторение кроля на груди и спине; браса. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма. Упражнения на гибкость. Упражнения

на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Адаптированные спортивные игры: Голбол: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности без зрительного анализатора с соблюдением всех правил. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол (озвученным мяч): остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных упражнений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ошибках;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Специальные личностные результаты:

- Сформированность ответственного отношения к своему здоровью и сохранным анализаторам;
- Сформированность ценностного отношения к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом;
- Умение осуществлять конструктивное межличностное взаимодействие и работать в команде, наличие чувства товарищества, взаимопомощи, уважение к коллективу, осознание своей роли и места в нем, готовность принимать участие в общих делах;
- Наличие потребности в двигательной активности, а также в самовыражении средствами физической культуры и спорта;
- Сформированность активной жизненной позиции, наличие стремления к самостоятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;
- осуществлять предметно-пространственную и социально-бытовую ориентировку;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1

КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2

КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту; организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3

КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком;
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча).
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4

КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС (второй год)

К концу обучения второго года четвёртого класса обучающийся научится:

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; выполнять прыжок в высоту перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

(99 ч)

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Информационный ресурс
------------------------------------	------------------------	--------------------------------------	-----------------------

Знания о физической культуре (2 ч)	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей	Тема «Что понимается под физической культурой»: обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять; проводят сравнения с передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека; проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними	https://uchebnik.mos.ru/
Способы самостоятельной деятельности (2 ч)	Режим дня, правила его составления и соблюдения	Тема «Режим дня школьника» (беседа с учителем): обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия	https://uchebnik.mos.ru/
Физическое совершенствование	Гигиена человека и требования к проведению гигиенических	Тема «Личная гигиена и гигиенические процедуры»:	https://uchebnik.mos.ru/

<p>(95 ч). Оздоровительная физическая культура (3 ч)</p>	<p>процедур Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития</p>	<p>знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня. Тема «Осанка человека»: знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики; определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки; разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп).</p>	
	<p>Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки</p>	<p>Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника»: обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня; разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

усиление активности дыхания, кровообращения и

		<p>внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины); обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений; уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе; разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма)</p>	
<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура (74 ч).</p>	<p>Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе</p>	<p>Тема «Правила поведения на уроках физической культуры» (учебный диалог): знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
<p>Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа</p>	<p>Тема «Исходные положения в физических упражнениях»: знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; разучивают основные исходные положения для</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа).	
	Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью	Тема «Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры»: наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью.	https://uchebnik.mos.ru/
	Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки	Тема «Гимнастические упражнения»: наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу); разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой	https://uchebnik.mos.ru/

		с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону).	
	Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки толчком двумя ногами; прыжки в упоре толчком двумя ногами	Тема «Акробатические упражнения» (практическое занятие в группах с показа учителя); наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки; обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами; разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами.	https://uchebnik.mos.ru/
Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами голбола;	1) Инструктаж по технике безопасности. История появления игр «Два города».	1) Тема «Техника безопасности на занятиях по игре «Два города». История возникновения «Два города» (теоретическое занятие): изучают основные положения техники безопасности на занятиях, историю возникновения и развития голбола в России и мире.	https://uchebnik.mos.ru/
	1) Знакомство с инвентарём.	1) Тема «Ознакомление с инвентарем для игры в «Два города» (с использованием показа учителя): знакомятся с игровым мячом; знакомятся с игровой площадкой;	https://uchebnik.mos.ru/

		<p>знакомятся с особенностями разметки игровой площадки;</p> <p>знакомятся с позициями игроков на поле.</p>	
Лёгкая атлетика	Равномерная ходьба и равномерный бег	<p>Тема «Равномерное передвижение в ходьбе и беге» (объяснение учителя):</p> <p>обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);</p> <p>обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения;</p> <p>обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя);</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде).</p>	https://uchebnik.mos.ru/
	Прыжки в длину и высоту с места, толчком двумя ногами; в высоту	<p>Тема «Прыжок в длину с места» (объяснение и образец учителя):</p> <p>знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта;</p>	https://uchebnik.mos.ru/

		<p>измерение результата после приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону); обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов; обучаются прыжку в длину с места в полной координации. Тема «Прыжок в длину и в высоту» (объяснение и образец учителя): наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту, анализируют основные его фазы (отталкивание, полёт, приземление); разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением); разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации.</p>	
--	--	---	--

Подвижные и спортивные игры	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр	Тема «Подвижные игры» (объяснение учителя): разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих; разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); играют в разученные подвижные игры.	https://uchebnik.mos.ru/
Прикладно-ориентированная физическая культура (18 ч)	Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных упражнений	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям.	https://uchebnik.mos.ru/

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Информационный ресурс
Знания о физической культуре (2 ч)	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.	<p>Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов»: обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр; обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение; приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении.</p> <p>Тема «Зарождение Олимпийских игр» (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики): обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний; готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи</p>	https://uchebnik.mos.ru/

Способы самостоятельной деятельности (6 ч)	Физическое развитие и его измерение.	Тема «Физическое развитие» (объяснение и наблюдение за образцами действий учителя.): знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);	https://uchebnik.mos.ru/
--	--------------------------------------	--	---

		<p>наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки; разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах); обучаются измерению массы тела (с помощью родителей); составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).</p>	
	<p>Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие, координация и способы их измерения.</p>	<p>Тема «Физические качества» (диалог с учителем): знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
		<p>Тема «Сила как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя): знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.</p>	
		<p>Тема «Быстрота как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя): знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения); разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела); наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
		<p>Тема «Выносливость как физическое качество»: знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений); разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции); наблюдают за процедурой измерения выносливости</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>с помощью теста в приседании до первых признаков утомления; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p>	
		<p>Тема «Гибкость как физическое качество»: знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами); наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперед; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p>	https://uchebnik.mos.ru/
		<p>Тема «Развитие координации движений»: знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество</p>	https://uchebnik.mos.ru/

		<p>человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре): разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам); наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд; осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p>	
	<p>Составление наблюдений по физической культуре</p>	<p>Тема «наблюдения по физической культуре» (учебный диалог с использованием образца учителя): знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления; проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру)</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

<p>Физическое совершенствование (94 ч). Оздоровительная физическая культура (2 ч)</p>	<p>Закаливание организма обтиранием.</p>	<p>Тема «Закаливание организма»: знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; обследуют и обсуждают, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
	<p>Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях</p>	<p>Тема «Утренняя зарядка» (образец выполнения учителем): наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
		<p>Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки» (самостоятельная работа):</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания)	
<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура (68 ч). Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой.</p>	<p>Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики» (рассказ учителя): разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения; выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
	<p>Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью движения.</p>	<p>Тема «Строевые упражнения и команды» (образцы упражнений и команд): обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги становись!» (по фазам движения и в полной координации); разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу становись!» (по фазам движения и в полной координации); обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>движения и полной координации); обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному; обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью; обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!».</p>	
Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений.	<p>Тема «Гимнастическая разминка» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя); знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку; разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>	
Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте.	<p>Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя): разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом; разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>	

		месте.	
	Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты, повороты и наклоны с мячом в руках.	<p>Тема «Упражнения с гимнастическим мячом» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя):</p> <p>разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;</p> <p>обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;</p> <p>разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;</p> <p>обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления;</p> <p>обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;</p> <p>составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение.</p>	https://uchebnik.mos.ru/
	Танцевальный хороводный шаг, танец галоп	<p>Тема «Танцевальные движения» (рассказ и образец учителя):</p> <p>знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;</p> <p>разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);</p> <p>разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;</p> <p>разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием);</p> <p>разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения)</p>	https://uchebnik.mos.ru/

		и в полной координации); разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение.	
Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами игр «Два города» и голбола)	Инструктаж по технике безопасности.	1) Тема «Техника безопасности на занятиях с играми «Два города» и голболом» (учебный диалог): повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря «Два города»; изучают правила поведения во время занятий и игры в «Два города»; анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.	https://uchebnik.mos.ru/
	1) Перекатывание мяча. Передачи мяча. Общая физическая подготовка.	1) Тема «Перекатывание мяча для «Два города» (рассказ и образец учителя): наблюдают и анализируют образец учителя, выполняют перекачивания мяча поочерёдно правой/левой рукой; выполняют перекачивания мяча в парах; выполняют перекачивания мяча по кругу.	https://uchebnik.mos.ru/
		1) Тема «Передачи мяча для «Два города» (рассказ и образец учителя): наблюдают и анализируют образец учителя, выполняют в парах передачи мяча поочерёдно правой/левой рукой; выполняют прямую передачу; выполняют передачу по диагонали; выполняют передачи мяча по кругу.	https://uchebnik.mos.ru/

		<p>1) Тема «Общая физическая подготовка» (рассказ и образец учителя): Наблюдают и анализируют образец учителя, выполняют комплекс общеразвивающих упражнений; Преодолевают полосу препятствий, акцентируя внимание на правильности выполнения движений. Играют в «Два города» по упрощенным правилам (с открытыми глазами, волейбольным мячом)</p>	https://uchebnik.mos.ru/
Лёгкая атлетика	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.	<p>Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог): изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.</p>	https://uchebnik.mos.ru/
	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.	<p>Тема «Броски мяча в неподвижную мишень» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал): разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).</p>	https://uchebnik.mos.ru/
	Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.	<p>Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал): разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: 1 — толчком двумя ногами по разметке;</p>	https://uchebnik.mos.ru/

		<p>2 — толчком двумя ногами с поворотом в стороны;</p> <p>3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;</p> <p>4 — толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов;</p> <p>5 — толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.</p>	
	Прыжок в высоту с прямого разбега.	<p>Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега» (рассказ и образец учителя):</p> <p>наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;</p> <p>разучивают прыжок в высоту с доставанием подвешенных предметов;</p> <p>обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;</p> <p>обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов;</p> <p>выполняют прыжок в высоту в полной координации.</p>	https://uchebnik.mos.ru/
	Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления передвижения.	<p>Тема «Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке» (рассказ и образец учителя):</p> <p>наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p> <p>разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;</p> <p>разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением</p>	https://uchebnik.mos.ru/

		<p>и сведением рук; разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.); разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком; разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки.</p>	
	<p>Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов.</p>	<p>Тема «Сложно координированные беговые упражнения» (рассказ и образец учителя): наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы: выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°); выполняют бег из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p>Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)</p>	<p>Тема «Подвижные игры»: наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>с техническими действиями игры баскетбол; наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах); разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол; наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения; разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении.</p>	
<p>Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч)</p>	<p>Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр</p>	<p>Тема «Подготовка к выполнению нормативных требований»: совместно обсуждают нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения; совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах); разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела);</p> <p>2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);</p> <p>3 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);</p> <p>4 — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре).</p> <p>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям.</p>	
--	--	---	--

3

КЛАСС

(102 ч)

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Информационные ресурсы
Знания о физической культуре (3 ч)	Из истории развития физической культуры народов, населявших территорию России. История появления современного спорта	Тема «Физическая культура у древних народов» обсуждают рассказ учителя о физической культуре народов, населявших территорию России в древности (с подробным комментированием учителя), анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности; знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков	https://uchebnik.mos.ru/

Способы самостоятельной деятельности (4 ч)	Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие,	Тема «Виды физических упражнений» (объяснение учителя, учебный диалог): знакомятся с видами физических упражнений,	https://uchebnik.mos.ru/
	подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение.	находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой; выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки; выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки; выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта).	
	Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь).	Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры (объяснение и образец учителя, учебный диалог): наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков; разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка); проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе).	https://uchebnik.mos.ru/

	<p>Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры.</p> <p>Дозирование физических</p>	<p>Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой» (объяснение и образец учителя, учебный диалог):</p> <p>знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
	<p>упражнений для комплекса физкультминутки и утренней зарядки.</p> <p>Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.</p>	<p>способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм;</p> <p>составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки;</p> <p>измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;</p> <p>составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей).</p>	
<p>Физическое совершенствование (95 ч).</p> <p>Оздоровительная физическая культура (2 ч)</p>	<p>Закаливание организма при помощи обливания под душем.</p>	<p>Тема «Закаливание организма» (объяснение учителя):</p> <p>знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;</p> <p>разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов;</p> <p>составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения.	
	Упражнения дыхательной и	Тема «Дыхательная гимнастика» (объяснение	https://uchebnik.mos.ru/
	зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки	<p>учителя): обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания; разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу); выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:</p> <p>1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс; 2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону); 3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс; 4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.</p>	

<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура (69 ч). Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении.</p>	<p>Тема «Строевые команды и упражнения» (образцы упражнений и команд): разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противходом налево шагом марш!»; разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: 1 — «Класс, по три рассчитайсь!»;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
		<p>2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»; разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде: 1 — «В колонну по три налево шагом марш!»; 2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!».</p>	
	<p>Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазание разноимённым способом.</p>	<p>Тема «Лазанье» (объяснение и образец учителя): наблюдают и анализируют образец техники лазанья, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения; разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации).	
	Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком.	Тема «Передвижения по гимнастической скамейке» (объяснение и образец учителя): выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны); выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочередно правой и левой ноги в стороны и вперёд); выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания; выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком; разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочередно левым и правым боком, скрестным шагом поочередно левым и правым боком).	https://uchebnik.mos.ru/
	Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку вращением назад с равномерной скоростью.	Тема «Прыжки через скакалку» (объяснение и образец учителя): наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд; обучаются вращению сложной вдвое скакалки поочередно правой и левой рукой, стоя на месте; разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной	https://uchebnik.mos.ru/

		<p> скоростью поочерёдно с правого и левого бока; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью; наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении; разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки </p>	
		<p> поочерёдно с правого и левого бока); выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад. </p>	

<p>Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища.</p> <p>Упражнения в танцах галоп и полька</p>	<p>Тема «Ритмическая гимнастика» (объяснение учителя):</p> <p>знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;</p> <p>разучивают упражнения ритмической гимнастики:</p> <p>1) и. п. — основная стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 — принять и. п.;</p> <p>2) и. п. — основная стойка, руки на поясе; 1 — одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 — и. п.; 3 — одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 — и. п.;</p> <p>3) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1—2 — вращение головой в правую сторону; 3—4 — вращение головой в левую сторону;</p> <p>4) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 — одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 — принять и. п.;</p> <p>5) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
---	---	--

		<p>поясе; 1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 — принять и. п.;</p> <p>б) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1 — одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 — принять и. п.;</p> <p>7) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 — принять и. п.; 3—4 — то же, что 1—2;</p> <p>8) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — наклон к правой ноге; 2 — наклон вперёд, 3 — наклон к левой ноге; 4 — принять и. п.;</p> <p>9) и. п. — основная стойка; 1 — сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2 — принять и. п.; 3 — сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 — принять и. п.</p>	
Лёгкая атлетика	Прыжок в длину, способом согнув ноги.	<p>Тема «Прыжок в длину» (объяснение и образец учителя):</p> <p>наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (отталкивание, полёт, приземление);</p> <p>разучивают подводящие упражнения к прыжку, согнув ноги:</p>	https://uchebnik.mos.ru/

		<p>1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;</p> <p>2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;</p> <p>3 — прыжки с места вперёд-вверх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; выполняют прыжок в длину, согнув ноги в полной координации.</p>	
	Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.	<p>Тема «Броски набивного мяча» (объяснение и образец учителя):</p> <p>наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;</p> <p>разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;</p> <p>разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.</p>	https://uchebnik.mos.ru/
	Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м	<p>Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности» (объяснение учителя):</p> <p>выполняют упражнения:</p> <p>1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;</p> <p>2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся);</p> <p>3 — бег через набивные мячи;</p> <p>4 — ускорение с высокого старта;</p>	https://uchebnik.mos.ru/

		<p>5 — ускорение с поворотом направо и налево; 6 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; 7 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние.</p>	
<p>Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами «Два города» и голбола)</p>	<p>1) Техника выполнения блока и защитной стойки.</p>	<p>1) Тема «Блок и защитная стойка» (объяснение и образец учителя): наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения; разучивают последовательную технику выполнения блока; разучивают последовательную технику выполнения защитной стойки; отрабатывают переход из одной позиции в другую по сигналу учителя.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
	<p>1) Техника выполнения броска. Специальная физическая подготовка.</p>	<p>1) Тема «Атакующий бросок» (объяснение и образец учителя): наблюдают и анализируют образец выполнения броска учителем, обсуждают особенности его выполнения; знакомятся и изучают разновидности бросков; выполняют прямой бросок; выполняют бросок по диагонали; выполняют бросок в цель; выполняют бросок из различных положений. Тема «Специальная физическая подготовка» (объяснение и образец учителя): наблюдают и анализируют образец техники выполнения специальных упражнений, обсуждают особенности его выполнения;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

		<p>ловят мяч из различных исходных положений; учатся ориентироваться в зале наощупь; выполняют бросок мяча из различных исходных положений; меняют игровую стойку по звуковому сигналу учителя.</p>	
<p>Плавательная подготовка (в связи со спецификой и материально-технической базой может быть заменена на подвижные игры)</p>	<p>Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брасс. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: ознакомление с кролем на груди и спине; брасом. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма. Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.</p>	<p>Тема «Плавательная подготовка» (объяснение и образец учителя): изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне; изучают материал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники (изучение видеоматериалов осуществляется с подробным комментированием учителем); выполняют упражнения ознакомительного плавания: 1 — спускание по трапу бассейна; 2 — ходьба по дну; 3 — прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя на месте и с продвижением вперед; 4 — упражнения на всплытие (поплавок, медуза, звезда); 5 — упражнения на погружение в воду (фонтанчик); 6 — упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела); выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна: 1 — сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены: попеременные движения ногами вверх-вниз;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

2 — стоя на бортике бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками;
выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в воде:

1 — стоя на дне бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками;

2 — то же, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы поочерёдно вправо и влево;

3 — то же, что 2, но с продвижением вперёд по дну бассейна;

4 — лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочерёдная работа ногами вверх-вниз, с выдохом в воду;

5 — стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги выпрямить и соединить их вместе; скольжение с выдохом в воду;

6 — то же, что 5, но с попеременной работой ногами;

7 — плавание кролем на груди в полной координации

Тема «Плавательная подготовка» (объяснение и образец учителя):

изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;

изучают материал по технике выполнения основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники изучение видеоматериалов

		осуществляется при подробном комментировании	
--	--	--	--

		<p>учителем); выполняют упражнения ознакомительного плавания: разбирают фазы двигательных действий при движении различными стилями; имитация движений рук и ног при движении кролем на груди; имитация движений рук и ног при движении кролем на спине; имитация движений рук и ног при движении брасом;</p>	
Подвижные и спортивные игры	<p>Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу</p>	<p>Тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (диалог с учителем, образцы технических действий): разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки; наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности; разучивают технические действия подвижных игр.</p>	https://uchebnik.mos.ru/
Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч)	<p>Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований</p>	<p>Рефлексия: демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям</p>	https://uchebnik.mos.ru/

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Информационные ресурсы
Знания о физической культуре (2 ч)	Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России	<p>Тема «Из истории развития физической культуры в России» (рассказ учителя): обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний; обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества; обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам.</p> <p>Тема «Из истории развития национальных видов спорта» (рассказ учителя): знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе.</p>	https://uchebnik.mos.ru/

<p>Способы самостоятельной деятельности (5 ч)</p>	<p>Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма.</p>	<p>Тема «Самостоятельная физическая подготовка» (диалог с учителем): обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
---	---	--	--

		обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях.	
--	--	---	--

<p>Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой.</p> <p>Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию.</p> <p>Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения.</p>	<p>Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма» (объяснение учителя):</p> <p>обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;</p> <p>устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, изучают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;</p> <p>выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):</p> <p>1 — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;</p> <p>2 — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;</p> <p>3 — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.</p> <p>Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности» (рассказ учителя):</p> <p>обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
--	---	--

		<p>обучения в школе; ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты; обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения; проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной: 1 — проводят тестирование осанки; 2 — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки; ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения.</p>	
	<p>Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой</p>	<p>Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой» (рассказ учителя): обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления; разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя): 1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

	тела; отморожение пальцев рук);	
--	---------------------------------	--

		2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы).	
--	--	---	--

<p>Физическое совершенствование (95 ч). Оздоровительная физическая культура (2 ч)</p>	<p>Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и предупреждение сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп.</p>	<p>Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки»: выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины: 1) и. п. — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.; 2) и. п. — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.; 3) и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и. п.; 4) и. п. — о. с.; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.; 5) и. п. — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и. п.; выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости: 1) и. п. — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и. п.; 2) и. п. — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 — подъём туловища вверх, 2—4 — и. п.; 3) и. п. — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги; 4) и. п. — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 — левая нога вверх; 2 — и. п.; 3 — правая нога вверх; 4 — и. п.;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
---	--	--	--

		<p>выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:</p> <p>1) и. п. — стойка руки на поясе; 1—4 — поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;</p> <p>2) и. п. — стойка руки в стороны; 1 — наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 — и. п.; 3—4 — то же, но касанием правой рукой левой ноги;</p> <p>3) и. п. — стойка руки в замок за головой; 1—4 — вращение туловища в правую сторону; 5—8 — то же, но в левую сторону;</p> <p>4) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но с правой ноги;</p> <p>5) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1—4 — попеременная работа ног — движения велосипедиста;</p> <p>6) и. п. — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься;</p> <p>7) скрестный бег на месте.</p>	
	<p>Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры</p>	<p>Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя): разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения; обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

Спортивно-	Предупреждение травматизма при	Тема «Предупреждение травм при выполнении	https://uchebnik.mos.ru/
------------	--------------------------------	---	---

<p>оздоровительная физическая культура (69 ч). Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>выполнении гимнастических и акробатических упражнений.</p>	<p>гимнастических и акробатических упражнений» (учебный диалог): обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях.</p>	
	<p>Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений.</p>	<p>Тема «Акробатическая комбинация» (консультация учителя, учебный диалог): обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений; разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты): Вариант 1. И. п. — лёжа на спине, руки вдоль туловища; 1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост; 3 — опуститься на спину; 4 — выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища; 5 — сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе; 6 — опираясь руками о пол, выпрямить их и</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

	перейти в упор лёжа на полу;	
--	------------------------------	--

7 — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;

8 — встать и принять основную стойку.

Вариант 2. И. п. — основная стойка;

1 — сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;

2 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;

3 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;

4 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;

5 — наклоня голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;

6 — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;

7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях;

8 — опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев;

9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;

10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;

11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;

12 — встать в и. п.;

составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);

		разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах).	
	Опорный прыжок разбега способом напрыгивания.	Тема «Опорный прыжок» (образец учителя, учебный диалог): наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление); описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы; выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка разбега напрыгиванием: 1 — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами; 2 — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега; 3 — прыжок с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации).	https://uchebnik.mos.ru/
	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.	Тема «Упражнения на гимнастической перекладине» (образец учителя, учебный диалог): знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем; знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при	https://uchebnik.mos.ru/

	выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу,	
--	---	--

		<p>разноимённый); выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине: 1 — подъём в упор с прыжка; 2 — подъём в упор переворотом из вися стоя на согнутых руках.</p>	
	<p>Упражнения в танце «Летка-енка»</p>	<p>Тема «Танцевальные упражнения» (образец учителя, учебный диалог): наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений; разучивают движения танца, стоя на месте: 1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться; 3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону; выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд: 1—4 — небольшие подскоки на месте; 5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться; 6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться; 7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением

		<p>левой ноги вперёд-в сторону; выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение</p>	
Лёгкая атлетика	<p>Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений.</p>	<p>Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог): обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

<p>Прыжок в высоту способом перешагивания.</p>	<p>Тема «Упражнения в прыжках в высоту» (учебный диалог, образец учителя): наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление); выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания: 1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 2 — толчок одной ногой с доставанием другой ногой подвешенного предмета; 3 — перешагивание через планку стоя боком на месте; 4 — перешагивание через планку боком в движении; 5 — стоя боком к планке отталкивание с места и</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
--	---	--

		переход через неё; выполняют прыжок в высоту способом перешагивания в полной координации.	
	Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.	Тема «Беговые упражнения» (учебный диалог, образец учителя): наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий; выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»; выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта; выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м; выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции.	https://uchebnik.mos.ru/
	Метание малого мяча на дальность стоя на месте.	Тема «Метание малого мяча на дальность» (учебный диалог, образец учителя): наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения; разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места: 1 — выполнение положения натянутого лука; 2 — имитация финального усилия; 3 — сохранение равновесия после броска; выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации.	https://uchebnik.mos.ru/

Лыжная подготовка (в связи со	Предупреждение травматизма во время занятий гольболоми игре в	1) Тема «Предупреждение травм на занятиях гольболом» (учебный диалог):	https://uchebnik.mos.ru/
----------------------------------	--	---	---

<p>спецификой может быть заменена: 1) элементами «Два города» и голбола)</p>	<p>«Два города». Упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка ловли и отбива мяча. Отработка броска мяча. Тактическая подготовка. Учебная игра.</p>	<p>обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений в голболе, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении блока, передачи мяча, нападающего броска); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на голболом; наблюдают и анализирую показ учителем основных игровых приемов; отрабатывают основные игровые приемы; применяют их во время учебной игры. Тема «Тактика игры в голбол» (учебный диалог): наблюдают и анализируют представленные учителем материалы; обсуждают разновидности тактических действий и игровые ситуации, в которых они могут быть применены; учатся применять разновидности тактических действий в игровой ситуации; отрабатывают навыки в учебной игре.</p>	
--	---	---	--

<p>Плавательная подготовка (в связи со спецификой и материально-технической базой может быть заменена на подвижные игры)</p>	<p>Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: отработка кроля на груди и спине; браса. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма. Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение</p>	<p>Тема «Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне»: обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой. 1) Тема «Плавательная подготовка» (учебный диалог, образец учителя, рельефно-графический иллюстративный материал):</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
--	---	---	--

силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.

изучают материал по технике выполнения основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники (изучение видеоматериала осуществляется при подробном комментировании учителем);
выполняют упражнения ознакомительного плавания:
разбирают фазы двигательных действий при движении различными стилями;
имитация движений рук и ног при движении кролем на груди;
имитация движений рук и ног при движении кролем на спине;
имитация движений рук и ног при движении брасом;
пробежка на выносливость.

<p>Упражнения в плавании кролем на груди. Ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине</p>	<p>Тема «Плавательная подготовка»: наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализируют и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения; выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди: 1 — упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног); 2 — скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду; 3 — скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
---	---	--

		<p>в сторону после выдоха в воду; выполняют плавание кролем на груди в полной координации; разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна): 1 — стойка, левая рука вверху, правая рука вдоль туловища — круговые движения руками назад; 2 — сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад в упор сзади, прямые ноги опущены в воду — попеременная работа ногами в воде; выполнение плавательных упражнений в бассейне: 1 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика; 2 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами; 3 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами и руками; выполняют плавание кролем на спине в полной координации</p>	
--	--	---	--

<p>Подвижные и спортивные игры</p>	<p>Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми.</p>	<p>Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми» (учебный диалог): обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
------------------------------------	--	---	--

		спортивными играми.	
	Подвижные игры общефизической подготовки.	Тема «Подвижные игры общефизической подготовки»: разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения; совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр; самостоятельно организуют и играют в подвижные игры.	https://uchebnik.mos.ru/
Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч)	Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям.	https://uchebnik.mos.ru/

**4 КЛАСС (второй год)
(102 ч)**

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Информационные ресурсы
---	-------------------------------	--	-------------------------------

<p>Знания физической культуре (2 ч)</p>	<p>о Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России</p>	<p>Тема «Из истории развития физической культуры в России» (рассказ учителя): обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний; обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
		<p>соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества; обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам. Тема «Из истории развития национальных видов спорта» (рассказ учителя): знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе.</p>	

Способы самостоятельной деятельности (5 ч)	Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма.	Тема «Самостоятельная физическая подготовка» (диалог с учителем): обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности; обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях.	https://uchebnik.mos.ru/
	Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и	Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма» (объяснение учителя): обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;	https://uchebnik.mos.ru/

самочувствию.
Определение особенностей развития и подготовленности регулярного наблюдения. возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения.

устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, изучают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):
1 — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;
2 — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;
3 — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.
Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности»:
обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе;
измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей;
ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года

		<p>и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты; обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения; проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной: 1 — проводят тестирование осанки; 2 — сравнивают индивидуальные показатели; ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения.</p>	
	<p>Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой</p>	<p>Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой» (рассказ и образец учителя): обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления; разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя): 1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук); 2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

<p>Физическое совершенствование (95 ч). Оздоровительная</p>	<p>Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и предупреждение</p>	<p>Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки»: выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
---	---	---	--

<p>физическая культура (2 ч)</p>	<p>сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп.</p>	<p>1) и. п — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.;</p> <p>2) и. п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.;</p> <p>3) и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и. п.;</p> <p>4) и. п — о. с.; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.;</p> <p>5) и. п. — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и. п.;</p> <p>выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:</p> <p>1) и. п. — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и. п.;</p> <p>2) и. п. — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 — подъём туловища вверх, 2—4 — и. п.;</p> <p>3) и. п. — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги;</p> <p>4) и. п. — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 — левая нога вверх; 2 — и. п.; 3 — правая нога вверх; 4 — и. п.;</p> <p>выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:</p> <p>1) и. п. — стойка руки на поясе; 1—4 — поочередно повороты туловища в правую и левую сторону;</p> <p>2) и. п. — стойка руки в стороны; 1 — наклон</p>	
----------------------------------	---	--	--

		<p>вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 — и. п.; 3—4 — то же, но касанием правой рукой левой ноги;</p> <p>3) и. п. — стойка руки в замок за головой; 1—4 — вращение туловища в правую сторону; 5—8 — то же, но в левую сторону;</p> <p>4) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но с правой ноги;</p> <p>5) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1—4 — попеременная работа ног — движения велосипедиста;</p> <p>6) и. п. — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься;</p> <p>7) скрестный бег на месте.</p>	
	<p>Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры</p>	<p>Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя): разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения; обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура (69 ч). Гимнастика основами</p>	<p>Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений.</p>	<p>Тема «Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений» (учебный диалог): обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
--	--	---	--

акробатики		<p>примеры по способам профилактики и предупреждения травм; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях.</p>	
	<p>Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений.</p>	<p>Тема «Акробатическая комбинация» (консультация учителя, учебный диалог): обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений; разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты): Вариант 1. И. п. — лёжа на спине, руки вдоль туловища; 1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост; 3 — опуститься на спину; 4 — выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища; 5 — сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе; 6 — опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 7 — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

	8 — встать и принять основную стойку.	
--	---------------------------------------	--

Вариант 2. И. п. — основная стойка;
 1 — сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;
 2 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;
 3 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;
 4 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;
 5 — наклоня голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;
 6 — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;
 7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях;
 8 — опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев;
 9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;
 10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;
 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;
 12 — встать в и. п.;
 составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);
 разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах).

<p>Опорный прыжок с разбега способом напрыгивания.</p>	<p>Тема «Опорный прыжок» (образец учителя, учебный диалог): наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление); описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы ; выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка напрыгиванием: 1 — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами; 2 — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега; 3 — прыжок напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации).</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
--	---	--

<p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.</p>	<p>Тема «Упражнения на гимнастической перекладине» (образец учителя, учебный диалог): знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем; знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый); выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
---	--	--

		<p>стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине: 1 — подъём в упор с прыжка; 2 — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках.</p>	
--	--	---	--

<p>Упражнения в танце «Летка-енка»</p>	<p>Тема «Танцевальные упражнения» (образец учителя, учебный диалог): наблюдает и анализирует образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений; разучивают движения танца, стоя на месте: 1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться; 3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону; выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд: 1—4 — небольшие подскоки на месте; 5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться; 6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться; 7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; 8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону; выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
--	--	--

Лёгкая атлетика	Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений.	Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог): обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.	https://uchebnik.mos.ru/
	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания.	Тема «Упражнения в прыжках в высоту с разбега» (учебный диалог, образец учителя): наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление); выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания: 1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 2 — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 3 — перешагивание через планку стоя боком на месте; 4 — перешагивание через планку боком в движении; 5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё; выполняют прыжок в высоту с разбега способом	https://uchebnik.mos.ru/

	перешагивания в полной координации.	
--	-------------------------------------	--

	<p>Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.</p>	<p>Тема «Беговые упражнения» (учебный диалог, образец учителя): наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий; выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»; выполняют бег по дистанции 30 м; выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м; выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
	<p>Метание малого мяча на дальность стоя на месте.</p>	<p>Тема «Метание малого мяча на дальность» (учебный диалог, образец учителя): наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения; разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места: 1 — выполнение положения натянутого лука; 2 — имитация финального усилия; 3 — сохранение равновесия после броска; выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

<p>Лыжная подготовка (в связи со спецификой может быть заменена: 1) элементами гольфа)</p>	<p>Предупреждение травматизма во время занятий гольфом. Упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка ловли и отбива мяча. Отработка броска мяча. Тактическая подготовка.</p>	<p>1) Тема «Предупреждение травм на занятиях гольфом» (учебный диалог): обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений в гольфе, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
--	--	---	--

	Учебная игра.	<p>выполнении блока, передачи мяча, нападающего броска); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на голболом; наблюдают и анализируют показ учителем основных игровых приемов; отрабатывают основные игровые приемы; применяют их во время учебной игры. Тема «Тактика игры в голбол» (учебный диалог, образец учителя): наблюдают и анализируют представленные учителем материалы; обсуждают разновидности тактических действий и игровые ситуации, в которых они могут быть применены; учатся применять разновидности тактических действий в игровой ситуации; отрабатывают навыки в учебной игре.</p>	
Плавательная подготовка (в связи со спецификой и материально-технической базой может быть заменена на подвижные игры)	Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой.	<p>Тема «Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне» (учебный диалог): обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой.</p>	https://uchebnik.mos.ru/

Упражнения в плавании кролем на груди. Ознакомительные упражнения в	Тема «Плавательная подготовка» (учебный диалог, образец учителя): наблюдают образец техники плавания кролем на	https://uchebnik.mos.ru/
--	---	---

плавании кролем на спине
Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: повторение кроля на груди и спине; браса. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма. Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.

грудь, анализируют и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения; выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди:

- 1 — упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног);
- 2 — скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду;
- 3 — скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха в воду;

выполняют плавание кролем на груди в полной координации; наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине, выделяют его технические элементы и сравнивают с элементами плавания кролем на груди; разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна):

- 1 — стойка, левая рука вверх, правая рука вдоль туловища — круговые движения руками назад;
- 2 — сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад в упор сзади, прямые ноги опущены в воду — попеременная работа ногами в воде;

выполнение плавательных упражнений в бассейне:

- 1 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами

		<p>от бортика;</p> <p>2 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами</p> <p>от бортика с попеременной работой ногами;</p> <p>3 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами</p> <p>от бортика с попеременной работой ногами и руками;</p> <p>выполняют плавание кролем на спине в полной координации</p> <p>1) Тема «Плавательная подготовка» (учебный диалог, образец учителя):</p> <p>изучают материал по технике выполнения основных видов плавания (изучение видеоматериала сопровождается подробными комментариями учителя), обсуждают отличительные признаки их техники;</p> <p>выполняют упражнения ознакомительного плавания:</p> <p>разбирают фазы двигательных действий при движении различными стилями;</p> <p>имитация движений рук и ног при движении кролем на груди;</p> <p>имитация движений рук и ног при движении кролем на спине;</p> <p>имитация движений рук и ног при движении брасом;</p> <p>пробежка на выносливость.</p>	
--	--	---	--

Подвижные и спортивные игры	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми.	Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми» (учебный диалог): обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой	https://uchebnik.mos.ru/
-----------------------------	---	--	---

		<p>площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</p> <p>разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми.</p>	
	<p>Подвижные игры общефизической подготовки.</p>	<p>Тема «Подвижные игры общефизической подготовки» (диалог учителя):</p> <p>разучивают правила подвижных игр, способы организации</p> <p>и подготовку мест проведения;</p> <p>совершенствуют ранее разученные физические упражнения</p> <p>и технические действия из подвижных игр;</p> <p>самостоятельно организывают и играют в подвижные игры.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>
<p>Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч)</p>	<p>Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований.</p>	<p>Рефлексия: демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным не директивным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации,

композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка

России»; модуль № 2 «Классическая

музыка»; модуль № 3 «Музыка в жизни

человека» **вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов

мира»; модуль № 5 «Духовная

музыка»; модуль № 6 «Музыка

театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная

культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещения театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная

викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.

Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава

исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;
импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен,
прослеживание

мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен,
прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание

иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;
просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).

«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.

Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов,
музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов,
музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.

Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование;
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;
конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни

помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения

спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами

страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;
сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная

викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью

звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная

викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью

звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;
сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому

театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;
посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и образительные

интонации. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций образительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры образительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4,

4/4. Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев,

припев. Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения
музыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги). Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;
игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;
различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо; слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема.

Вариации. Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
наблюдение за развитием, изменением основной темы;
составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при
решении

конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному

творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные

жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

Описание разделов и тем раммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ТОВАРИЩЕСКАЯ ЧАСТЬ				
Музыкальная культура России				

в котором ты живёшь: «Наш (То березка, то рябина..., Д.Б. Кабалевского, сл. Ишетьца); «Моя Россия» Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			
ий фольклор: русские ные песни «Во кузнице», лые гуси», «Скок, скок, дой дроздок», «Земелюшка-зем», «У кота-воркота», датушки, бравы ребятушки»; чки	1			
ие народные музыкальные ументы: русские народные «Ходит зайка по саду», у наших у ворот», песня Т.А. ленко «Скворушка ается»; В.Я.Шаинский жды два – четыре»	1			
и, мифы и легенды: кофьев. Симфоническая а «Петя и Волк»; Н. кий-Корсаков «Садко»	1			
клор народов России: кая народная песня сэ», якутская народная песня ненок»	1			
дные праздники: дественское чудо» колядка; щай, прощай Масленица» ая народная песня	1			
елу	6			

Классическая музыка

Скрипка – детям: Александровский «Песня о школе»; Александровский «Марш маленьких солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Александров «Медведь»	1			
Скрипка: И. Гайдн Анданте из Сонаты № 94; Л. ван Бетховен Третья тема из финала Пятой Сонаты	1			
Скрипка и фортепиано. Скрипка: И.С.Бах «Шутка», Адажио Аллегretto из оперы «Свадьба Фигаро», тема Птички из оперы С.С. Прокофьева «Петя и Катя»; «Мелодия» из оперы «Еврей и Эвридика» К.В. Глюка, «Синкванто» К. Дебюсси	1			
Скрипка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Песня»; М.И. Глинка, стихи М.И. Глинка «Попутная песня»	1			
Скрипка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в шахматы» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Расквядание» из Детского альбома	1			
Скрипка: композиторы-классики: Чайковский «Утренняя гимнастика», «Полька» из Детского альбома	1			

пейские композиторы- ики: Л. ван Бетховен Марш нские развалины», И.Брамс ыбельная»	1			
елу	7			
зыка в жизни человека				
кальные пейзажи: С.С. офьев «Дождь и радуга», о», «Вечер» из Детской ки; утренний пейзаж айковского, Э.Грига, абалевского; музыка вечера - рняя сказка» А.И. уряна; «Колыбельная дицы» сл. Яковлева, муз. рылатова; «Вечерняя ка» В. Гаврилина; «Летний тих и ясен...» на сл. Фета	1			
кальные портреты: песня унья» сл. А. Барто, муз. С. офьева; П.И. Чайковский Яга» из Детского альбома; царт «Менуэт»	1			
ы, игры и веселье: А. авеккиа «Добрый жук», из к/ф «Золушка», И. евский Полька; И.С. Бах ынка»	1			
й же праздник без музыки? хлер марш «Триумф ителей»; В. Соловьев-Седой нахимовцев; песни, щённые Дню Победы	1			

елу	4			
ЧАСТЬ				
зыка народов мира				
д своего народа: А. урян Андантино, ражание народному»	1			
ка стран ближнего ежья: Белорусские народные «Савка и Гришка», ба», Г. Гусейнли, сл. Т. ллибова «Мои цыплята»; нка, танец народов Кавказа; нка из балета А.Хачатуряна э»	2			
ка стран дальнего ежья: «Гусята» – немецкая ная песня, «Аннушка» – ка народная песня, М. ракис народный танец таки», «Чудесная лютня»: еская музыка	2			
елу	5			
овная музыка				
ние храма: П.И. Чайковский нняя молитва» и «В церкви» тского альбома	1			
иозные ники:Рождественский м «Эта ночь святая», ественная песня «Тихая	1			
елу	2			

выка театра и кино

кальная сказка на сцене, на е: оперы-сказки «Муха- уха», «Волк и семеро т»; песни из мультфильма енские музыканты»	1			
оперы и балета: П. овский балет «Щелкунчик». ы из второго действия: лад (испанский танец), Кофе ский танец), Чай (китайский), Трепак (русский танец), пастушков; И. Стравинский ганный пляс Кощеева ва» и «Финал» из балета -Птица»	1			
. Хореография – искусство : П. Чайковский. Финал 1-го вия из балета «Спящая вица»	1			
а. Главные герои и номера ого спектакля: мужской и кий хоры из Интродукции М.И. Глинки «Иван ин»	1			
елу	4			

ременная музыкальная культура

менные обработки ики:В. Моцарт ыбельная»; А. Вивальди я гроза» в современной отке, Ф. Шуберт «Аве	2			
---	---	--	--	--

я»; Поль Мориа «Фигаро» в менной обработке				
ронные музыкальные ументы: И. Томиа ронная обработка пьесы Мусоргского «Балет пупившихся птенцов» из «Картинки с выставки»; бников «Гроза» и «Свет » из к/ф «Через тернии к ам»; А. Островский «Спят ые игрушки»	1			
елу	3			
Музыкальная грамота				
мир звучит: Н.А. Римский- ков «Похвала пустыне» из «Сказание о невидимом Китеже и деде Февронии»	1			
я: П.И. Чайковский «Осенняя »; Д.Б. Кабалевский, стихи кторова «Песня о школе», Филиппенко, стихи Т.И. ной «Веселый музыкант»	1			
елу	2			
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	33	0	0	

2 КЛАСС

Наименование разделов и тем раммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОСТАВАЮЩАЯСЯ ЧАСТЬ				

одная музыка России				
в котором ты живёшь: кие народные песни «Во береза стояла», «Уж как по у, мосточку»; Шаинский «Вместе весело ть»	1			
кий фольклор: русские дные песни «Из-под дуба, д вяза»	1			
кие народные музыкальные рументы: Русские народные и «Светит месяц»; «Ах вы, , мои сени»	1			
ки, мифы и легенды: ина о Вольге и Микуле», Аренский «Фантазия на Рябинина для фортепиано естром»; Н.Добронравов аривердиев «Маленький ц» (Кто тебя выдумал, ная страна...)	1			
дные праздники: песни- дки «Пришла коляда», «В ом саду»	1			
клор народов России: дная песня коми вожание»; татарская дная песня «Туган як»	1			
клор в творчестве ессиональных музыкантов: «А мы просо сеяли» из	1			

ы Н.А. Римского-Корсакова гурочка», П.И. Чайковский ал из симфонии № 4				
елу	7			
ссическая музыка				
кие композиторы-классики: Чайковский «Немецкая нка», «Неаполитанская нка» из Детского альбома	1			
пейские композиторы- стики: Л. ван Бетховен ок»; Концерт для епиано с оркестром № 4, 2- ть	1			
ыкальные инструменты. пка, виолончель: Н. нини каприс № 24; Л. б Пиццикато из балета ьвия»; А. Вивальди ерт для виолончели с стром соль-минор, 2 часть	1			
льная музыка: М.И. Глинка воронок»; "Школьный с" Исаака Дунаевского	1			
рамная музыка: А.К. в «Кикимора», «Волшебное о»; М.П. Мусоргский. свет на Москве-реке» – пление к опере анщина»	1			
фоническая музыка: П.И. овский Симфония № 4,	1			

ал; С.С. Прокофьев. Симфоническая симфония (№ 1) 1-я часть				
Произведение исполнителя: Музыкальная народная песня «Уж, ты в исполнении Л. Бетховена; Л. ван Бетховен Музыкальная соната (1-я часть) Фортепиано в исполнении А. Рихтера	1			
Инструментальная музыка: Р. М. Глинка «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой Русии»	1			
Итого	8			
Музыка в жизни человека				
Музыкальный символ: Музыка России	1			
Музыка и вдохновение: «Музыка свет-чародей» музыка А. Шаинского сл. А. Плещинского; П.И. Чайковский «Мелодия» для фортепиано и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			
Итого	2			
Музыкальная часть				
Музыка народов мира				
Музыка культур: М.И. Глинка «Славянский хор из оперы «Князь Игорь»»; А.И.	2			

турян «Русская пляска» из га «Гаянэ»; А.П. Бородин кальная картина «В ней Азии»; Н.А. Римский- аков «Песня индийского » из оперы «Садко»				
елу	2			
овная музыка				
рументальная музыка в ви: И.С. Бах Хоральная юдия фа-минор для органа, ата и fuga ре минор для на	1			
ство Русской ославной церкви: молитва ородице Дево Радуйся» братии Оптиной Пустыни; Рахманинов «Богородице Радуйся» из «Всенощного ия»	1			
гиозные праздники: дки «Добрый тебе вечер», о и земля», Рождественские и	1			
елу	3			
зыка театра и кино				
ыкальная сказка на сцене, на не: фильм-балет стальный башмачок» т С.С.Прокофьева ушка»); аильм-сказка отой ключик, или	2			

лючения Буратино», лстой, муз. А.Рыбникова				
р оперы и балета: отъезд шки на бал, Полночь из га С.С. Прокофьева ушка»	1			
т. Хореография – искусство а: вальс, сцена примерки льки и финал из балета С.С. офьева «Золушка»	1			
а. Главные герои и номера ного спектакля: Песня , Ария Сусанина и хор весь!» из оперы М.И. ки «Иван Сусанин»; Н.А. кий-Корсаков опера зка о царе Салтане»: «Три », «Полет шмеля»	2			
ет музыкального спектакля: а у Посада из оперы М.И. ки «Иван Сусанин»	1			
етта, мюзикл: Ж. Оффенбах ствие царей» из оперетты красная Елена»; Песня Ре-Ми» из мюзикла Р. ерса «Звуки музыки»	1			
елу	8			
ременная музыкальная культура				
ременные обработки сической музыки: Ф. Шопен одия ми-минор, Чардаш В. ти в современной обработке	1			

С. Джоуплин регтайм ист эстрады». Б. Тиэл «Как расен мир!», Д. Херман o Dolly» в исполнении Л. стронга	1			
лнители современной ки: О.Газманов «Люси» в лнении Р.Газманова (6 лет); иева, Э. Терская «Мама» в лнении группы «Рирада»	1			
тронные музыкальные рументы: Э. Артемьев темы нофильмов «Раба любви», ня». Э. Сигмейстер. ойская песня для детского мбля электронных и ентарных инструментов	1			
елу	4			
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	34	0	0	

3 КЛАСС

Оформление разделов программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Практические работы	

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Тема: Одна музыка России				
в котором ты пь: русская народная «Степь, да степь м»; «Рондо на ие темы»; рылатов «Крылатые	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

и»				
ий фольклор: «Среди ы ровная», «Пойду ыйду ль я»; кант йся, Роско земле»; «Славны были наши , «Вспомним, ы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
ие народные альные ументы и народные : «Пошла млада за », «Ах, улица, улица кая». ументальные ыши. Плясовые ии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
ы музыкального лора: русские ные песни «Ах ты, », «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
клор народов России: па», татарская ная песня; очка», марийская ная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
клор в творчестве ссиональных антов: А.Эшпай и горных и луговых	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
елу	6			

Классическая музыка

Сопрано – исполнитель – слушатель: Концерт № 1 для пиано с оркестром Чайковского («Меню», песня Леля со звуком «Живалась» из оперы «Сурочка» Н.А. Рубинского- Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Сопрано – детям: Чайковский «Детство — и ты»; А.П. Бородин, Мясковский, Ц.А. Кюи, Мясковский-Корсаков «Фразы»; пьеса «Синий альбом», П.И. Чайковский «Игра в карты»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Музыкальные инструменты. Концерт для пиано: «Гном», «Синий замок» из «Музыкального цикла «Синий замок» с выставки» Мусоргского; «Счастливые годы» муз. Д. Шостаковича, «Синий альбом» Мясковского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Вокальная музыка: «Синий альбом» — вокальный цикл М.П. Мусоргского;	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

рокофьев вайте, люди ие!» из кантаты сандр Невский»				
ументальная а: «Тюильрийский фортепианный цикл инки с выставки» Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
ие композиторы- ики: М.И. Глинка ора к опере «Руслан мила»: П.И. вский «Спящая вица»; А.П. Бородин. «Князь Игорь» менты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
ейские зиторы-классики: В. рт. Симфония № 40 части); К.В. Глюк «Орфей и ика»; Эдвард Григ а к драме Генрика а «Пер Гюнт». Л. етховен «Лунная а», «К Элизе», к»; канон В.А. рта «Слава солнцу, миру»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
рство исполнителя: Баяна из оперы Глинки «Руслан и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

ила», песни гусяра в опере-былине о» Н.А. Римского- кова				
елу	8			
зыка в жизни человека				
кальные пейзажи: » Э. Грига, Вечерняя М.П. Мусоргского, вки» Г. Свиридова оническая альная картина С.С. фьева «Шествие а». «В пещере го короля» из сюиты Гюнт»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
, игры и веселье: О.Чичкова, Энтина «Песенка ирафа»; М.И.Глинка с-фантазия, ринская» для онического оркестра. дии масленичного ья из оперы Н.А. ого-Корсакова урочка». Контрданс кий танец - пьеса Бетховена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
ка на войне, музыка не: песни Великой ственной войны – Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

елу	3			
НАЧАЛЬНАЯ ЧАСТЬ				
Музыка народов мира				
<p>Репертуар других народов и в музыке национальных и этнических композиторов: «Мама» русского композитора В. Моцарта и итальянского композитора С.В. Доницетти «Не пой, мама при мне» и «Фарандола» из 2-й акты «Арлезианка»</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8</p>
<p>Музыка других культур в русской музыке композиторов: М. Хачатурянский Танец «Саргис» из оперы «Ночи в Венеции». «Танец с саблями» из балета «Спартак»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8</p>
<p>Музыкальные жанры в творчестве национальных композиторов: П. Исаковский «Москвичка». «Русский танец»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8</p>
елу	4			

Музыкальная				
Музыкальная				
Музыкальные праздники: Пасхальное воскресенье: «Пасхальные точки» русского А. Блока. Выучи и песни А. Минина и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Музыка: летние народные песни, детские песни о березках «Песенка кудрявая» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Музыка в искусстве	2			
Музыка театра и кино				
Музыкальная тема в театре и Симфония № 3 «Музыкальная» Людвига Бетховена. опера «Анна и мир»; музыка к фильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Война и мир» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Музыкальный спектакль: мюзиклы «Музыка про козлят на новый год» А. Рыбникова, «Музыка и музыки» Р. Морса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Музыкальный спектакль: создаёт музыкальный спектакль	1			Библиотека

акль: В. Моцарт «Волшебная а» (фрагменты)				ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
елу	5			
ременная музыкальная культура				
нителители современной и: SHAMAN няет песню «Конь», а И. Матвиенко, А. Шаганова; пьесы лярова из сюиты «В тыре» «У иконы одицы», «Величит моя Господа» в х фестиваля менной музыки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
нности джаза: ббельная» из оперы ершвина «Порги и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
ронные альные ументы: Э.Артемьев д» из к/ф риада», «Слушая из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
елу	4			
зыкальная грамота				
ация: К. Сен-Санс из сюиты авал животных»: « левский марш льва»,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

риум», «Лебедь» и				
И. Штраус-отец ки-марш, И. ус-сын Польша- като, вальс «На асном голубом » (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
елу	2			
ИЧЕСТВО ЧАСОВ ММЕ	34	0	0	

4 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Практические работы	

ТОВАРИЩЕСКАЯ ЧАСТЬ

Народная музыка России

Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина;	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова				
Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
елу	7			

ССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	«Щелкунчик»				
	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
елу		9			
ВЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА					
	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
елу		1			
НАЯ ЧАСТЬ					
ВЫКА НАРОДОВ МИРА					
	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	«Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры»				
	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми- минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
елу		4			
овная музыка					
	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
елу		1			
зыка театра и кино					
	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
	Театр оперы и балета: Сцена	1			Библиотека

народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»				ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кугузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; поурри на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
елу	7			
ременная музыкальная культура				
Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»				
	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
елу		3			
Музыкальная грамота					
	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
елу		2			
ИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ1
КЛАСС

урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные
	Всего	Контрольные работы	Практические работы		

					ресурсы
в котором ты шь	1				
ий фольклор	1				
ие народные альные ументы	1				
и, мифы и легенды	1				
лор народов и	1				
ные праздники	1				
озиторы – детям	1				
тр	1				
кальные ументы. Флейта	1				
ьная музыка	1				
ументальная а	1				
ие композиторы- ики	1				
ейские зиторы-классики	1				
кальные пейзажи	1				
кальные портреты	1				
, игры и веселье	1				
же праздник без и?	1				
своего народа	1				
ка стран ближнего ежья	1				

ка стран ближнего ежья	1				
ка стран дальнего ежья	1				
ка стран дальнего ежья	1				
ние храма	1				
иозные праздники	1				
ыкальная сказка на , на экране]	1				
оперы и балета	1				
Хореография – ство танца	1				
. Главные герои и а оперного акля	1				
менные обработки ики	1				
менные обработки ики	1				
ронные альные ументы	1				
мир звучит	1				
	1				
ИЧЕСТВО ЧАСОВ ММЕ	33	0	0		

2 КЛАСС

на урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные	Практически		

		работы	е работы		
ай, в котором ты живёшь	1				
ский фольклор	1				
ские народные музыкальные инструменты	1				
азки, мифы и легенды	1				
родные праздники	1				
льклор народов России	1				
льклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
ские композиторы-классики	1				
ропейские композиторы-классики	1				
зыкальные инструменты. скрипка, виолончель	1				
кальная музыка	1				
ограммная музыка	1				
мфоническая музыка	1				
стерство исполнителя	1				
струментальная музыка	1				
авный музыкальный символ	1				
асота и вдохновение	1				
алог культур	1				
алог культур	1				
струментальная музыка в церкви	1				
кусство Русской православной церкви	1				
игиозные праздники	1				
зыкальная сказка на сцене, на сцене	1				

зыкальная сказка на сцене, на ане	1				
тр оперы и балета	1				
ет. Хореография – искусство ца	1				
ера. Главные герои и номера рного спектакля	1				
ера. Главные герои и номера рного спектакля	1				
жет музыкального спектакля	1				
еретта, мюзикл	1				
временные обработки ссической музыки	1				
аз	1				
полнители современной музыки	1				
электронные музыкальные струменты	1				
ИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	34	0	0		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	Композиторы – детям	1				
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1				
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1				

14	Мастерство исполнителя	1				
15	Музыкальные пейзажи	1				
16	Танцы, игры и веселье	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1				
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1				
22	[Религиозные праздники	1				

23	Троица	1				
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				
26	Сюжет музыкального спектакля	1				
27	Сюжет музыкального спектакля	1				
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1				
29	Исполнители современной музыки	1				
30	Исполнители современной музыки	1				
31	Особенности джаза	1				
32	Электронные музыкальные инструменты	1				
33	Интонация	1				
34	Ритм	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	0	0		

ПРОГРАММЕ				
-----------	--	--	--	--

4

КЛАСС

урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Практические работы		
в котором вёшь	1				
ые артисты, ный театр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
ие народные фольклорные инструменты	1				
ы фольклорного танца	1				
фольклор народов России	1				
фольклор в исполнении профессиональных танцовщиц	1				
фольклор в исполнении профессиональных танцовщиков	1				
озиторы –	1				
тр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
льная музыка	1				
орументальная	1				

ка					
раммная ка	1				
оническая ка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
ие озиторы- ики	1				
ейские озиторы- ики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
ерство нителя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
сство ни	1				
ка стран него ежья	1				
ка стран него ежья	1				
ка стран его ежья	1				
ка стран его ежья	1				
иозные ники	1				
кальная а на сцене, на	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50

е					
оперы и а	1				
	1				
	1				
а. Главные и номера ого акля	1				
а. Главные и номера ого акля	1				
мотическая и ная тема в е и кино	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
менные отки ической ки	1				
менные отки ической ки	1				
	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
нация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
кальный	1				
ЛИЧЕСТВО	34	0	0		
Е					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Музыка. 1-4 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 126 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Фонохрестоматия. 1-4класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Российская Электронная Школа

Рабочая программа

Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)

4 (2) класс

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение курса ОРКСЭ для 5-х классов ГБОУ ШОР № 1 включает в себя: программы 4 класса (17 часов) и 5 класса (17 часов) за один учебный год. Всего- 34 часа.

Рабочая программа по ОРКСЭ для 4-5 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании РФ» №273 от 29.12.2012 г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программой начального общего образования по математике с учетом авторской программы Башмакова М.И., Нефедовой М.Г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/15 учебный год» от 31 марта 2014 года № 253.
- авторской учебной программы М.Т. Студеникина к учебнику «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики». 4 класс. Москва «Русское слово», 2012.

Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

- Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: учебник М.Т. Студеникина для 4 класса. – 4-е изд. – Москва: ООО «Русское слово», 2014. (Начальная инновационная школа)

- М.Т. Студеникин. Рабочая тетрадь к учебнику «Основы светской этики» 4 класс. - 2-е изд. – Москва: ООО «Русское слово», 2014. (Начальная инновационная школа)

Цель и задачи обучения в начальной школе:

Курс «Основы светской этики» предполагает изучение духовно - нравственной культуры и призван ознакомить учеников с основными нормами нравственности, дать первичные представления о морали. Поставлена **задача** нравственного развития младших школьников, воспитания культуры поведения с опорой на представления о положительных поступках людей. В процессе учебной деятельности предстоит дать детям новые нравственные ориентиры и упорядочить уже имеющиеся у них.

Его изучение направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;

- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания курса, могут быть выделены следующие **методы**:

Метод моральных дилемм и дискуссий – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

Эвристические методы – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

Исследовательский метод – организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

Проектирование – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

Нетрадиционные **формы** проведения:

эвристические беседы; различные виды дискуссий; учебные и социальные проекты; уроки-экскурсии;

деловые и ролевые игры; практикумы;

различные викторины и другие конкурсные события;

творческие мастерские.

Сроки реализации рабочей программы: 1 год, 17 часов в год.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

На уроках этики учащимся предстоит выяснить, что такое добро и зло, дружба и порядочность, честность и искренность, честь и достоинство, доверие и доверчивость, сострадание и милосердие, мужество, терпение и терпимость, правда, истина и ложь, равнодушие и жестокость, и многое другое. При изучении основных категорий светской этики ученики убеждаются в ценности самого дорогого, что есть у человека, — его жизни.

Изучая основы светской этики, следует воспользоваться благоприятными возможностями для знакомства детей с основами этикета. Они узнают много полезного о правилах поведения за столом и общении с гостями, о поведении в общественном транспорте и на улице, о культуре внешнего вида и многом другом. Этикет не обременяет основной курс, а делает его более интересным и полезным для учащихся, особенно если сложится стиль взаимоотношения учителя с учениками, основанный на нормах этики и этикета.

Ученикам интересно будет познакомиться с историей возникновения и развития этикета, его особенностями в разные эпохи у разных народов, узнать о происхождении тех или иных правил поведения, уяснить смысл, казалось бы, хорошо знакомых всем терминов и понятий. Тем самым курс готовит младших школьников к восприятию отечественной истории и культуры в основной школе.

Следует иметь в виду, что изучение норм нравственности и культуры поведения особенно ценно в детском возрасте, когда происходит активная социализация ребенка. Учащиеся получают знания о социальных нормах поведения, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе. Содержание курса дает детям возможность на «физиологическом уровне» легко и прочно усвоить ценные знания поведенческого характера, которые могут и должны стать стержнем их позитивного поведения в последующей жизни. У учеников формируется положительное, доброжелательное отношение к окружающим людям и обществу в целом, к духовным и культурным ценностям. У них возникает потребность выполнять в повседневной жизни социальные нормы и правила поведения.

В связи с этим важен деятельностный подход в обучении, проявление активности и самостоятельности учащихся в получении новых знаний. Необходимо соблюсти баланс между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения содержания курса. Реализовать эту задачу помогут вопросы и задания, разработанные на трех уровнях сложности — воспроизводящем, преобразующем и творческо-поисковом. Выполняя эти задания, ученики пользуются словарями и справочниками, с разрешения родителей прибегают к ресурсам Интернета.

В ходе изучения светской этики и этикета у учеников вырабатываются социально коммуникативные умения: говорить и слушать, участвовать в беседе, дискутировать, аргументированно обосновывать свою точку зрения.

Курс «Основы светской этики» призван формировать семейные ценности и традиции, рассказывать о значении взаимопомощи в семье, уважительном отношении к родителям, родственникам, старшим. На уроках этики происходит формирование у детей первичных представлений о культуре семейных отношений. Наиболее благоприятны для этого темы

«Обычаи и обряды русского народа», «Семья», «Семейные традиции», «Сердце матери». Ученики знакомятся с образом

жизни людей прошлого и настоящего, узнают об обычаях и традициях, семейных ценностях россиян. Наиболее подготовленным учащимся предлагается написать эссе на тему «Моя семья», «Моя родословная», к родительскому собранию подготовить фотогазету «Традиции моей семьи».

На уроке «Терпение и труд» развивается мотивация детей к труду, они учатся бережно относиться к материальным и духовным ценностям. В ходе урока ученики рассказывают о своих поручениях в классе и дома, о поддержании порядка и чистоты, о рациональном сочетании труда умственного и физического. На этом уроке важно раскрыть роль и значение повседневного труда подростка, его посильной помощи взрослым. При этом следует обратить внимание, что основной труд школьника — это его ответственная и добросовестная учеба.

Особое внимание обращается на формирование спаянного и дружного коллектива класса, умение избегать конфликтов, находить выход из спорных ситуаций, относиться с пониманием к детям иной национальности, цвета кожи, иных культурных

ценностей. На уроках этики осуществляется развитие у детей терпимого отношения к другим народам, понимание особенностей их культуры, ведь культура каждого народа ценна сама по себе и к ней следует относиться уважительно. Курс этики вносит также вклад в формирование у детей коммуникативной и социальной компетентности, социокультурной идентичности.

Задача школы — воспитать будущее поколение россиян, которые должны обеспечить устойчивость, консолидацию, целостность нашего общества и государства.

Для этого необходимо воспитывать патриотизм, любовь и уважение к нашей Родине — России, готовить юных граждан к службе в армии, к выполнению священного долга по защите Отечества. Этим проблемам посвящены темы: «Россия — Родина моя», «Защитники Отечества». В теме «Защитники Отечества» следует остановиться на Дне защитника Отечества, рассказать о составе Вооруженных сил, об истории ратных подвигов наших далеких предков. При изучении этих тем продолжается формирование гражданских качеств личности подростка, происходит усвоение опыта положительного общественного действия. У детей возникает чувство гордости за свою Родину и свой народ.

На уроках светской этики учитель устанавливает и реализует **межпредметные** связи с русским языком, литературой, историей, изобразительным искусством, предметом «Окружающий мир».

Межпредметные связи присутствуют как в основных и дополнительных текстах, так в вопросах и заданиях к ним.

Курс этики считается светским, однако он небезразличен к религиозным ценностям верующих людей. В ознакомительном порядке учащиеся узнают об основных религиях россиян, о религии, распространенной на той территории, где находится школа. Они знакомятся с обрядами, узнают подробности о религиозных праздниках и традициях верующих.

Структура учебного предмета «Основы светской этики»

4 класс № п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
2.	Основы религиозных культур и светской этики.	15
3	Духовные традиции многонационального народа России	1
Итого:		17

На уроке 1 блока учащиеся узнают о единстве многонационального российского народа, о многообразии его духовных традиций. На уроке проводится мысль, что при явном различии наших взглядов на мир, мы – народ России – едины. У нас общий язык, культура, история, территория, государство, и главное – сходные нравственные основы.

В ходе изучения 2 блока учащиеся должны получить знания о светской этике. Изучение второго блока завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

3 блок итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа в год: совмещение программ 4 (17 часов) и 5 (17 часов) классов

Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Формирование семейных ценностей;
- Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты

- Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о народных традициях, их роли в культуре истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли этики в Российской культуре;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

Метапредметные результаты

- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность
- признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета.

Тема	Кол-во час.	Содержание	Требования к уровню подготовки учащихся
1	1	<p>Введение в предмет. Народы России, их духовно-нравственная культура. Учебник «Основы светской этики», его структура. Истоки вежливых слов. Значение вежливости.</p>	<p>Иметь представление о понятиях: этика, этикет, светский.</p> <p>Уметь: проявлять дружелюбие, культуру своего поведения; формулировать вопросы к тексту и отвечать на них</p>
2	1	<p>Россия – Родина моя Понятие Родины. Древняя Русь. Происхождение названий <i>Русь, русские</i>. Наша Родина – Россия, ее географическое положение, природа, население. Радушие и доброжелательность россиян. Россия – многонациональное государство. <i>Национальность</i> и <i>раса</i>. Древние города России, их памятники культуры</p>	<p>Иметь представление о понятиях: Родина, Россия, национальность, раса; кто такие славяне.</p> <p>Уметь: показывать границы РФ на карте, объяснять значение однокоренных слов, происхождение названия Русь; пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов</p>
3	1	<p>Этика и этикет. Понятия <i>этика, мораль (нравственность)</i>. Назначение этики, ее категории. Понятие <i>этикет</i>, его происхождение и назначение. Нормы этикета, их развитие и совершенствование. Современные правила поведения, манеры поведения</p>	<p>Иметь представление о понятиях: этика, этикет, манеры, нравственность (мораль).</p> <p>Уметь: следовать правилам хорошего тона; объяснять практические ситуации проявления</p>

		человека, их характеристики	этики и этикета в повседневной жизни; проявлять стремление к добрым поступкам
4	1	Вежливость. Понятия <i>вежливость, уважение</i> . Происхождение слов <i>здравствуйте, спасибо, пожалуйста</i> , их значения. Обычай рукопожатия, обычай снимать головной убор. Этикет приветствия в школе и дома, на улице. Отношение к недостаткам и слабостям людей. Обида словом, извинение. Этикет разговорной речи.	Умение слушать друг друга. Иметь представление о понятиях: вежливость, уважение, тактичность, скромность. Уметь: осознанно использовать слова вежливости в разных жизненных ситуациях; соблюдать правила вежливости и этикета на улице, в школе и дома; уметь подобрать к термину новое значение; говорить и слушать, участвовать в беседе, дискутировать, аргументированно обосновывать свою точку зрения
5	1	Добро и зло Понятия <i>добро и зло</i> . Слова с корнем <i>добро</i> . Добра и зло в русских народных сказках, былинах. Правила разговорной речи: громкость голоса, интонация, мимика, жесты. Язык жестов. Значение слов. Влияние слова на взаимоотношения людей. Проявление тактичности и сдержанности в споре. Необдуманные поступки и их последствия. Умение прощать – начало доброго отношения к людям. Благожелательность. Забота о родных и близких. Бескорыстная помощь нуждающимся в ней людям. Повседневные проявления доброты	Иметь представление о понятиях: добро, доброта, забота, щедрость, жадность, зло, тактичность, сдержанность, благожелательность, бездушие. Уметь: выявлять элементы общечеловеческих ценностей; объяснять смысл пословиц и поговорок; определять значения слов; соотносить понятия с определениями; соотносить текст с рисунком; применять правила разговорной речи; проявлять заботу о родных и близких, нуждающихся в помощи людей

6	1	<p>Дружба и порядочность. Понятие и проявление дружбы. Роль доверия в укреплении дружбы. Качества настоящего друга и их проявление в повседневных отношениях.</p> <p>Честность, доброта, порядочность, трудолюбие, понимание, бескорыстие, справедливость. Взаимопонимание, требовательность и ответственность. Проявление дружбы в сказках, произведениях детской литературы. Понятия-синонимы <i>друг, приятель, товарищ</i>. Правила дружбы. Отношения в классном коллективе</p>	<p>Иметь представление о понятиях: дружба, бескорыстие, порядочность, доверие, честность, трудолюбие, бескорыстие, справедливость, ответственность.</p> <p>Уметь: выявлять общечеловеческие ценности; соблюдать правила дружбы; дружески общаться в коллективе; проявлять доброжелательность в классном коллективе, уважение друг к другу; избегать конфликтов, находить выход из спорных ситуаций, относиться с пониманием к детям иной национальности, цвета кожи, иных культурных ценностей; объяснять смысл пословиц и поговорок</p>
7	1	<p>Честность и искренность. Понятия <i>честность</i> и <i>искренность</i>. Из истории традиций по выявлению честности и лжи. Значение выражений о честности («честное слово», «честно исполнять свой долг», «жить по совести, честно» и др.). Что значит быть честным с самим собой, с окружающими. Честность, правдивость и тактичность. Позитивные качества честности. Искренность – составная часть честности. Честность по выполнению правил поведения в школе и дома, соблюдению законов</p>	<p>Иметь представление о понятиях: честность, искренность, правдивость, тактичность, репутация, закон.</p> <p>Уметь: сравнивать и сопоставлять; критически осмысливать свои поступки; оценивать позитивные качества честности; проявлять честность по выполнению правил поведения в школе и дома, соблюдению законов; решать практические задачи и рассмотреть часто возникающие ситуации; соотносить иллюстрацию с текстом</p>

8	1	<p>Гордость и гордыня. Понятия <i>гордость</i> и <i>гордыня</i>. Чувство собственного достоинства человека, самоуважения. Порядочность и скромность. Зазнайство и гордыня, зависть. Воспитание положительных качеств личности, тренинги. Гордость за хорошие дела и поступки героев России</p>	<p>Иметь представление о понятиях: гордость, гордыня, самоуважение, человечность, скромность, тщеславие.</p> <p>Уметь: проявлять порядочность и скромность, гордость за поступки героев России; раскрывать авторский замысел художественного произведения</p>
9	1	<p>Обычаи и обряды русского народа.</p> <p>Что такое <i>обычай</i> и <i>обряд</i>. Из истории обряда бракосочетания на Руси. Решение вопросов женитьбы и замужества. Сваты. Помолвка. Венчание. Обычай встречи молодых хлебом - солью. Этикет царского обеда. Особенности бракосочетания в современной России</p>	<p>Иметь представление о понятиях: обычай, обряд, помолвка, венчание, бракосочетание.</p> <p>Уметь: подобрать нужные пословицы и поговорки; соотносить рисунок с текстом; пользоваться словарем в конце учебника; составлять план для сообщения; работать с разнообразными источниками информации</p>
10	1	<p>Терпение и труд. Значения слова <i>терпение</i>. Что такое <i>труд</i>. Трудовые дела в школе и дома, их последовательность и систематичность. Постоянные домашние поручения и их выполнение. Значение труда в жизни человека и общества. Свободный и посильный труд. Повседневные дела и техника безопасности в работе. Твои любимые дела. Потребность в труде. Сочетание труда умственного и физического. Учеба – важнейший труд школьника</p>	<p>Иметь представление о понятиях: терпение, труд, прилежание, старание, профессия, отдых, лень.</p> <p>Уметь: заниматься самообслуживающим трудом; выполнять порученное дело, практические задания; бережно относиться к материальным и духовным ценностям; давать определения понятий; отгадывать ребусы, решать кроссворды</p>

11	1	<p>Семья. <i>Семья</i> – объединение людей разного возраста, основанное на кровнородственных связях. Из истории семьи. Семья на Руси. Имя и фамилия. Фамилия – наследственное семейное имя. Происхождение фамилии. Роль родителей в современной семье. Крепость и стабильность семьи. Родословная семьи</p>	<p>Иметь представление о понятиях: род, родословие, семья, фамилия, христианство, христиане.</p> <p>Уметь: проявлять взаимопомощь, стремиться совершать добрые дела; соизмерять свои потребности с потребностями членов семьи; изготовить аппликацию; ответить на вопросы анкеты; написать эссе; подготовить фотогазету</p>
12	1	<p>Семейные традиции.</p> <p><i>Традиция</i> – передача из поколения в поколение правил поведения в семье, семейных обычаев и обрядов. Разнообразие традиций, собственные традиции семьи, их создание</p>	<p>Иметь представление о понятиях: традиция, семья, семейная этика, любовь, забота.</p> <p>Уметь: поддерживать дружеские взаимоотношения в семье; обосновать свой ответ, сформулировать собственные выводы; выявить различия понятий, дать их определение; соотнести части пословиц; написать мини-сочинение</p>
13	1	<p>Сердце матери. Роль матери в семье. День матери в России. Традиция празднования Дня матери у народов мира. Материнская любовь. Мать и счастье – нераздельные понятия. Мать – творец человека. Подарить радость маме. Ответственность мамы за своих детей, помощь детей своим родителям. Бережное отношение детей к родителям, родным и близким. Подарочный этикет</p>	<p>Иметь представление о понятиях: семья, любовь, счастье, забота, терпение</p> <p>Уметь: проявлять внимательное и уважительное отношение к своим близким, к маме; анализировать рассказы для детей; участвовать в классных играх; структурировать учебный материал по предложенному плану</p>

14	1	<p>Правила твоей жизни. Сознательная дисциплина учащихся в школе. Правила приема пищи в школе. Этикет школьного праздника. Самообслуживание учащихся. Поддержание порядка и чистоты в школе и дома, во дворе дома и на улице. Помощь детей родителям. Распорядок дня ученика. Культура общения сверстников. Особенности общения детей между собой и с посторонними взрослыми людьми, соблюдение правил личной безопасности. Внимательное отношение к маленьким детям, престарелым и инвалидам, помощь им.</p>	<p>Иметь представление о понятиях: правила, дисциплина, честность, равнодушие, сочувствие, вежливость</p> <p>Уметь: выполнять требования соблюдения дисциплины; заниматься самообслуживанием; поддерживать чистоту в школе и дома; соблюдать распорядок дня; выполнять правила личной безопасности; определить свое поведение или свою позицию, обосновать поступок</p>
15	1	<p>Праздники народов России.</p> <p>Христианские праздники. Происхождение Масленицы. Семь дней Масленицы. Великий пост. Старинные праздники: Пасха, Рождество Христово, святки, Крещенский сочельник, Крещение. Праздничный застольный этикет. Курбан-байрам, день Сангхи, обряды народов, свобода совести</p>	<p>Иметь представление о понятиях: праздник, религия, христианство, мусульманство, буддизм, крещение, свобода совести</p> <p>Уметь: выполнять правила поведения на праздниках; проявлять уважение, терпимое отношение к людям, к их религии; соблюдать праздничный застольный этикет; пользоваться справочниками и словарями оформлять и представлять результаты труда, оценивать свою деятельность</p>
16	1	<p>Защитники Отечества. 23 февраля – День защитника Отечества. Состав Вооруженных сил РФ. Страницы</p>	<p>Иметь представление о понятиях: Отечество, защитник, патриот, воин.</p>

		<p>боевой славы Родины с XIII до XX в.: Невская битва, сражение на Чудском озере, Куликовская битва, борьба с поляками в XVII в., подвиги полководца А.В. Суворова, Отечественная война 1812 г., Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Охрана сухопутных, воздушных и водных границ страны. Защита Родины – долг каждого гражданина РФ, служба в Вооруженных силах РФ – почетная обязанность каждого мужчины.</p>	<p>Уметь: уважительно относиться к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны 1945–1945 гг.; подготовить сообщение о патриотах России; определять значение красных дат календаря; планировать и контролировать учебные действия,</p>
17	1	<p>Итоговое повторение. Основные знания и умения по этике и этикету</p>	<p>Знать основное содержание учебника. Иметь представление о важнейших понятиях;</p> <p>Уметь: ответить на вопросы, соотнести определения с понятиями, пословицы с изученными темами; выполнить тестовые задания</p>

ИТОГО: 17 часов

3. Тематическое планирование

4 класс (17 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во час.	Тип и форма урока	планируемые результаты (задачи)			основные понятия	Вид и форма контроля	Дата урока по плану	Дата урока факт
				предметные результаты (образовательный аспект ТДЦ)	метапредметные (развивающий аспект ТДЦ)	личностные (воспитательный аспект ТДЦ)				
1.	Введение в предмет.	1	УИПЗЗ	Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию	готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оценку	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Этика, этикет, светский	Учебный диалог, решение проблемной ситуации, поиск информации,		

					событий;					
2	Россия – Родина моя.	1	УКИЗ	Формирова ние первоначал ьных представлен ий о происхожде нии Руси, ее географичес ком населении, природе, культуре.	Познавательн ые: Умение осуществлять «анализ» текста с выделением существенных и несущественны х признаков; осуществлять логическое действие «синтез», «сравнение»,	Воспитание доброжелател ьности, нравственност и на основе духовных традиций народов России.	родина, Россия, патриот, столица, президен т, государст венные символы.	беседа, чтение, работа с картой, пересказ по опорным словам.		

					<p>«обобщение»; устанавливать аналогии;</p> <p>строить простые рассуждения, давать характеристики поступкам;</p> <p>давать определение</p>					
3	Этика и этикет.	1	УКИЗ	<p>Формирование первоначальных представлений о светской этике современной России. Умение применять правила этикета</p>	<p>понятиям: этика, мораль, добро, зло, ответственность, долг, справедливость, эгоизм, нравственность, честь, идеалы, этикет, дружба, честь и др.;</p> <p>выполнять</p>	<p>Формирование уважительного отношения к окружающим, умение выбирать форму поведения в соответствии с ситуацией</p>	<p>Этика, Мораль, этикет, образец, правила этикета</p>	<p>Учебный диалог, решение проблемной ситуации, поиск информации, работа в группах</p>		

				условиях различных жизненных ситуаций	творческие, поисковые задания; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом тексте;					
4	Вежливост ь	1	УИПЗЗ	Раскрыть понятия вежливость, уважение. Умение применять правила этикета в разговорной речи	находить существенные межпредметные связи (с чтением, ИЗО, музыкой); обобщить текстовую информацию и отнести её содержание к известным понятиям.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	вежливост ть уважение	Ролевые игры, Проект «Правила поведения в классе, магазине и т.д. (групповая работа)		

5	Добро и зло.	1	УИПЗЗ	Понимание значения нравственности в жизни человека и общества	<i>Личностные:</i> умение различать основные нравственно-этические понятия; идеентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству; проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов; проявлять интерес к культуре	Воспитание потребности в добрых делах, проявление заботы о родных и близких, нуждающихся в помощи людей	Добро, зло, забота, щедрость души, бездушие	Чтение и обсуждение русских сказок, былин, рассказов, подбор пословиц Инсценировка Исполнение песен		
6	Дружба и порядочность	1	УКИЗ	познакомит с истинным толкованием слова "дружба", "друг", "приятель",	и к ценностям культур других народов; к интерес к культуре	Воспитание доброжелательности, справедливости, уважение друг к другу	Дружба, бескорыстие, симпатия	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная		

				"товарищ"; истории своего народа, родной страны; соотносить поступок с моральной нормой; <i>оценивать</i> свои и чужие поступки (стыдно, честно,			работа с источника ми информац ии, подготовка творческо й беседы с членами семьи, песни о дружбе			
7	Честность и искренност ь	1	УИПЗЗ	Раскрыть понятия честность и искренност ь	виноват, поступил правильно и др.); Умение анализировать и характеризоват ь	Соблюдение правил поведения в школе и дома, законов коллективной жизни	Честност ь искренно сть правдиво сть тактично сть	Беседа, комментир ованное чтение, устный рассказ на тему		
8	Гордость и гордыня	1	УИПЗЗ	создать условия для осознания учащимися ответственн	эмоциональные состояния и	развивать самостоятельн ость и личную ответственнос	Гордость гордыня	чтение и обсуждени е русских сказок,		

				ости за человеческу ю жизнь;	чувства; оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;	ть за свои поступки на основе представлени й о нравственных нормах		притч, диалог по предложен -ной проблеме		
9	Обряды и обычай русского народа	1	УИПЗЗ	Сформиров ать у учащихся представлен ия о морали гражданина	мотивировать свои действия; <i>выражать</i> <i>готовность</i> в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; проявлять доброжелатель ность, доверие, внимательност ь, помощь при выполнение заданий;	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонациона льного народа	Граждани н, права, обязанно сти, патриот, Конститу ция	Работа с ис- точниками , решение познавател ьных задач, диалог по предложен ной проблеме		
10	Терпение и труд	1	УИПЗЗ	Готовность к нравственн ому самосоверш	готовность, доверие, внимательност ь, помощь при выполнение заданий;	Воспитывать стремление к добрым поступкам	Мораль, нравствен -ность, справедл и-вость	Составлен ие плана, групповая работа		

				енствовани ю, духовному саморазвит ию.	умение выражать положительное отношение к процессу познания;					
11	Семья	1	УИПЗЗ	Расширять представлен ия детей о семье, роде, семейных традициях, реликвиях.	оценивать собственную учебную деятельность; проявлять правила делового сотрудничества ; Умение проявлять терпение и	Воспитывать ценностное, бережное отношение к семье.	Семья, род, фамилия, родослов ная.	Беседа, ком- ментирова н-ное чтение, самостояте льная работа с источника ми информац ии, работа в группах.		
12	Семейные традиции.	1	УИПЗЗ	уточнить понятия: традиция, ритуал, забота,	доброжелатель ность в споре. Коммуникати	Формировани е семейных ценностей и традиций.	традиция, ритуал, забота, любовь	Индивид. рассказы		

				любовь	<i>вные умения:</i>					
13	Сердце матери	1	УИПЗЗ	Формирование внимательного и уважительного отношения к своим близким, маме.	сознательно строить речевое высказывание в соответствии учебной задачей; формулировать точку зрения; определить общую цель и пути её достижения; аргументировать свою точку зрения; ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от	Воспитание учащихся чуткого, внимательного и уважительного отношения к своим близким, маме	семья любовь счастье забота терпение	Учебный диалог, решение проблемной ситуации, поиск информации, работа в группах		
14	Правила твоей жизни	1	УИПЗЗ	Сформировать у учащихся представления о моральных нормах как разновидности социальных норм, регулирующих поведение	аргументировать свою точку зрения; ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств, доброжелательности	дисциплина культура	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации		

				<p>человека в обществе.</p> <p>Формирование навыков выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма</p>	<p>своей собственной, в учебной коммуникации;</p> <p>договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности (чтение по ролям, совместная подготовка материала, создание презентаций);</p> <p>адекватно оценить поведение</p>			<p>ии, подготовка творческой беседы с членами семьи</p>		
15	Праздники народов России	1	УИПЗЗ	<p>Систематизировать и обогатить знания детей о праздниках и</p>	<p>Развивать культуру поведения на праздниках</p>			<p>Презентации, сообщения</p>		

				традициях, обрядах разных народов России.	о кружающих, героев произведений; умение вести					
16	Защитники Отечества.	1	УИПЗЗ	Познакомит детей с легендарными личностями, которые в разное историческое время внесли свой героический вклад в борьбу с врагом.	диалог, работать в группе. Регулятивные умения: сохранять учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи; определять наиболее эффективные способы	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа	Родина, Отечество	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческо		

					<p>достижения результата;</p> <p>планировать</p>			<p>й беседы с членами семьи</p>		
17	Итоговое повторение	1		<p>Выявление основных знаний и умений учащихся по курсу, проведение их актуализации. Обобщение и систематизация знаний по курсу этики и этикета</p>	<p>последовательность учебных действий в соответствии поставленной задачей;</p> <p>самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности;</p> <p>оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки;</p> <p>осознавать способы действий,</p>	<p>Ответственно е отношение к выполняемым заданиям</p>		<p>С.р.</p>		

				<p>приведших к успеху или неуспеху;</p> <p><i>удерживать</i> цель деятельности до получения ее результата;</p> <p><i>корректировать</i> деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;</p> <p><i>анализировать</i> эмоциональные состояния, полученные от успешной</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					(неуспешной) деятельности					
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

4. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Рабочая программа реализуется на основе учебно-методического комплекса:

- Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: учебник М.Т. Студеникина для 4 класса. – 4-е изд. – Москва: ООО «Русское слово», 2014. (Начальная инновационная школа)

- М.Т. Студеникин. Рабочая тетрадь к учебнику «Основы светской этики» 4 класс. - 2-е изд. – Москва: ООО «Русское слово», 2014. (Начальная инновационная школа)

- технические и электронные средства обучения:

Мультимедийный компьютер; интернет;

Программное обеспечение: операционная система Windows 98/Me(2000/XP), текстовый редактор MS Word.

Учебно-методический комплекс:

1. Программа курса к учебнику М.Т. Студеникина «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики», 4 класс / авт.-сост. М.Т. Студеникин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012. — 32 с. — (Начальная инновационная школа).
2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: учебник М.Т. Студеникина для 4 класса. – 4-е изд. – Москва: ООО «Русское слово», 2014. (Начальная инновационная школа)
3. М.Т. Студеникин. Рабочая тетрадь к учебнику «Основы светской этики» 4 класс. - 2-е изд. – Москва: ООО «Русское слово», 2014. (Начальная инновационная школа)

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО СВЕТСКОЙ ЭТИКЕ

К КОНЦУ 4 КЛАССА

К результатам освоения курса следует отнести:

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Формирование семейных ценностей;
- Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты

- Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;

- формирование первоначальных представлений о народных традициях, их роли в культуре истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли этики в Российской культуре;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

Метапредметные результаты

- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность
- признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Темы творческих работ:

1. Россия – Родина моя.
2. Составление правил (кодекса) дружбы.
3. Моя родословная.
4. Мини-сочинение «Моя семья».
5. Семейные традиции.
6. Народные праздники.
7. Защитники Отечества.
8. Добро и зло в русских народных сказках.
9. Вот что значит настоящий, верный друг.

Темы проектов:

1. Семейные праздники.
2. Мой прадедушка – участник Великой Отечественной войны.
3. Правила поведения в школе (в общественных местах, в транспорте).
4. Всюду добрые люди вокруг...

2. Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы (ПКР) направлена на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической, компенсаторной, коррекционно-развивающей помощи слепым обучающимся.

Цель: оказание помощи слепым обучающимся в освоении АООП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Задачи:

создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слепого обучающегося;

создание условий для формирования у слепых умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;

профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;

оптимизация процесса освоения слепыми обучающимися АООП НОО;

оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям) консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слепых обучающихся.

Программа коррекционной работы направлена на:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся;

реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;

корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слепых обучающихся.

Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся;

осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слепых обучающихся в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни;

оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Направления коррекционной работы и их содержание:

1. Диагностическое направление предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством:

изучения и анализа данных, представленных психолого-педагогической комиссией на каждого обучающегося;

изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слепого обучающегося;

наблюдения за слепым обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

проведения обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;

осуществления текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса слепых обучающихся, о его продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

мониторинга достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

2. Коррекционно-развивающее направление предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии, что реализуется посредством:

создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося;

обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слепых обучающихся сохранных анализаторов;

проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области ("Социально-бытовая ориентировка", "Предметно-пространственная ориентировка", "Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия", "Развитие осязания и мелкой моторики", "Развитие коммуникативной деятельности", "Ритмика", "Тифлотехника") с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности;

закрепления сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, развития умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся;

корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося.

3. Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки слепых обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слепых (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмо-гигиенических условий для обучения и воспитания слепых с остаточным зрением);

проведения специалистами (педагогами-психологами, учителями-дефектологами) консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся;

разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Информационно-просветительское направление предусматривает повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слепых, что реализуется посредством обеспечения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров.

Планируемые результаты освоения программы коррекционной работы:

освоение образовательной среды, повышение возможностей в предметно-пространственной и социально-бытовой ориентировке;

совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений в ориентировке в макропространстве;

расширение круга предметно-практических умений и навыков;

использование в учебной деятельности и повседневной жизни всех сохранных анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;

использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;

осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;

овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической

деятельности; сформированность самостоятельности и мобильности в учебной деятельности и повседневной жизни;

повышение познавательной и социальной активности;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;

овладение вербальными и невербальными средствами

общения; расширение представлений о широком социуме;

освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения, воспитания слепых.

Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, работающих в образовательной организации, по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Данный подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных:

комплексного (обследование всеми специалистами: медицинскими работниками, педагогами-психологами, педагогическими работниками) обследования обучающегося;

всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слепого обучающегося.

Эффективность механизма взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы слепых обучающихся во многом зависит от уровня развития социального партнерства. Социальное партнерство предполагает сотрудничество с образовательными организациями, различными организациями (государственными и негосударственными)

и ведомствами, занимающимися вопросами образования и семьи; общественными организациями инвалидов и родительскими ассоциациями, родительской общественностью.

Индивидуальный план коррекционно-развивающей работы обучающегося.

Индивидуальный план коррекционно-развивающей работы обучающегося содержит: направления работы, определяемые ППк с учётом рекомендаций ЦПМПК и ИПРА, особых образовательных потребностей каждого обучающегося, выявленных в процессе комплексного психолого-педагогического обследования и мониторинга достижения планируемых

результатов образования, в том числе ПКР; описание содержания, организации, примерных сроков и планируемых результатов работы по каждому направлению.

Форма индивидуального плана коррекционно-развивающей работы.

Фамилия Имя Отчество обучающегося					
Класс					
Характер нарушения зрения					
Рекомендации ЦПМПК и ИПРА					
Индивидуальные особенности обучающегося:					
Направление коррекционно-развивающей работы	Оценка в кодах МКФ	Основное содержание коррекционно-развивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы	Организационные формы коррекционно-развивающей работы	ФИО и должность педагогического работника

2.1. Коррекционно-развивающая область: "Социально-бытовая ориентировка":

1. Личная гигиена. Распорядок дня, необходимость его соблюдения. Правила личной гигиены мальчиков и девочек. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования. Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей. Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Различные сортами мыла, шампуня. Выбор шампуня для мытья головы, мыть голову. Щетки для мытья рук. Ориентировка во времени по часам.

2. Одежда. Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинку, полочки. Виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная. Представления о видах труда по уходу за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой, стирка и глажение. Чистка одежды щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком.

Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены. Техника безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами. Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы, вешалки, обметывание петли для пуговиц, зашивание одежды по распорвавшемуся шву, подшивание подогнутого края одежды.

3. Обувь. Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Различные предметы обуви. Различные виды обуви: мужская, женская, детская. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

4. Питание. Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции). Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах. Мытье овощей, фруктов, ягоды. Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрытие упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов. Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба, чистка моркови, картофеля, вырезание испорченных мест. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку, ужину или обеду. Уход за посудой и столовыми принадлежностями. Правила поведения за столом.

5. Жилище. Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Предметы мебели и их части. Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Соблюдение норм освещения помещений. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения. Уход за комнатными растениями. Соблюдение санитарно-гигиенические требований и правилам безопасности при уходе за комнатными растениями. Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке. Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности.

6. Транспорт. Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара). Различные вида транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по описанию и по характерным звукам. Представления о наличии маршрута у общественного транспорта. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров. Остановки транспортных средств. Обозначения номеров пассажирских транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства. Разные виды салонов

транспортных средств, ориентировка в салонах. Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер. Оплата проезда в общественном транспорте. Обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки. Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Пользование формами речевого этикета пассажиров.

7. Предприятия торговли. Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов. Узнавание вида магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям. Указатели видов магазинов. Режим работы магазинов. Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки. Правила поведения при покупке товаров. Использовать формулы речевого этикета покупателя.

8. Культура поведения. Соблюдение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах. Воспитание умения содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет. Формирование умения и желания трудиться. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым. Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в лесу, парке, на водоеме. Соблюдение правил поведения в гостях. Использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему). Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь. Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами. Выбор подарков, изготовление своими руками.

9. Медицинская помощь. Соблюдение правил хранения лекарств в домашней аптечке, применение лекарственных средств только по назначению врача. Пользование градусником. Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе. Уход за средствами оптической коррекции зрения (для слепых с остаточным зрением). Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления (для слепых с остаточным зрением). Обращение к услугам различных служб и учреждений.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Предметные результаты.

У слепых обучающихся будут формироваться первоначальные представления о бытовой и социальной сферах жизни в образовательной организации, которые позволят сделать достаточно комфортным их пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, способствующими расширению круга общения. Слепые обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих.

Обучающиеся овладеют способами предметно-практической деятельности при использовании знакомых предметов в бытовой, учебной среде. У них будут развиваться умения использовать осязание и другие сохранные анализаторы, компенсаторные способы действия для освоения умений и навыков социально-бытовой ориентировки. Обучающиеся овладеют элементарными знаниями о современных тифлотехнических средствах, повышающих возможности слепых в социально-бытовой ориентировке. Они овладеют навыками самообслуживания для решения жизненно важных практических задач. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности, навыки культуры поведения в различных социально-бытовых ситуациях.

Слепые обучающиеся получают сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

Слепой обучающийся научится:

1. Личная гигиена: выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены мальчиков и девочек; гигиенические правила поведения в местах общего пользования; использовать разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами (различные сорта мыла, шампуни, зубные пасты, зубные щетки, крема для рук, расчески, щетки для мытья рук, мочалки, губки, различные виды полотенец); пользоваться часами, ориентироваться во времени; использовать и хранить индивидуальные наборы туалетных принадлежностей; применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать

остаточное зрение.

2. Одежда: называть предметы одежды; части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, лацканы, подол, спинка, полочки, пояс; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; определять способы хранения одежды: складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок; хранить одежду в шкафу: размещать по сезонному использованию; по частоте использования; по сочетаемости в ансамбле; использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой; соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами; соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

3. Обувь: использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь; определять из каких материалов изготовлена обувь: кожаная, резиновая, валяная, текстильная (из ткани); ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрой обуви, чистить; использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте; рациональным способом размещения обуви.

4. Жилище: называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений; назвать предметы мебели и их части; соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; соблюдать нормы освещения помещений; использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, способом его хранения; ухаживать за комнатными растениями; соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями; использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке; пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

5. Питание: узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху; отличать свежие продукты от испорченных; мыть овощи, фрукты, ягоды; извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучих продуктов, выкладывать овощей и фруктов; соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи; готовить простейшие блюда; наливать кипятка в заварочный чайник и в чашку; выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду; соблюдать правила поведения за столом.

6. Транспорт: узнавать транспортные средства; пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро; находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства по характерным особенностям; находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств (для слепых с остаточным зрением); приобретать проездные билеты,

обращаться с проездными документами; соблюдать правила поведения в общественном транспорте; использовать в речи формулы речевого этикета.

7. Культура поведения: соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах; общаться со сверстниками и взрослыми; соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикюляции, поворот туловища к говорящему); обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; соблюдать поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки; соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью; соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме; соблюдать правила поведения в гостях; выбирать подарки.

8. Медицинская помощь: соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача; пользоваться градусником; оказывать первую помощь; ухаживать за средствами оптической коррекции зрения (для слепых с остаточным зрением); выполнять комплексы гимнастики для глаз, с целью предупреждения или снятия зрительного переутомления (для слепых с остаточным зрением); обращаться к услугам различных служб и учреждений.

9. Предприятия торговли: ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов; находить указатели видов магазинов; узнавать режим работы магазинов; ориентироваться по слуху в помещениях магазинов; совершать покупки в предприятиях торговли; соблюдать правила поведения при покупке товаров; использовать формулы речевого этикета покупателя; пользоваться денежными купюрами.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта социально-бытовой деятельности; оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор; понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности; ориентация на социально-бытовую независимость; ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности; овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними; развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке; алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке; выбор

наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки; использование сохранных анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке; овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке; развитие коммуникативной компетентности слепых обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности; умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности; построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в совместной продуктивной деятельности; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

2.3. Коррекционно-развивающая область: "Предметно-пространственная ориентировка":

1. Развитие сохранных анализаторов. Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось - для двухмерного и трехмерного пространства. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

3. Формирование предметных и пространственных представлений. Представление о предметах, наполняющих замкнутое

пространство (класс, спальню, столовую, квартиру): мебель, посуда, одежда. Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами и рельефными изображениями. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки. Формирование представлений об объектах в городе: улице, тротуаре, проезжей части, светофоре, подземных и наземных переходах, остановке, жилых домах, киосках, магазинах, расположенных вблизи школы; городском транспорте - троллейбусе, трамвае, автобусе, маршрутном такси, машинах, метро. Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы. Формирование представлений о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и об их предметном наполнении.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу "карта - путь". Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем. Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах. Правила перехода улицы для незрячих. Формирование обобщенных представлений о своем населенном пункте на уровне "карта - план" с использованием рельефных планов и макетов. Самостоятельное составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию. Самостоятельное освоение нескольких маршрутов в пределах города. Освоение городского транспорта. Изучение нескольких значимых для воспитанника маршрутов городского транспорта.

5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Поза обучающегося в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте). Поза при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий. Поза при ходьбе парами, друг за другом. Формирование правильного жеста, указывающего направление. Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося. Поза при выходе и входе обучающегося в транспортное средство. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты при знакомстве, приветствии, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми. Поза при совместной ориентировке со зрячими и при самостоятельной ориентировке в помещениях школы, на пришкольном участке, на улицах города, в транспорте. Поза при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом свободном пространстве. Поза при отыскивании упавших предметов.

6. Совместная ориентировка со зрячими. Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование ситуаций из жизни общества: игры "Магазин", "Почта", "Поликлиника". Правила поведения обучающегося в общественных местах. Культура

поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (законными представителями) (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях). Ориентировка обучающегося в магазине: обращение к продавцу, кассиру, покупка продуктов. Ориентировка на почте: отправление писем, посылок. Обращение за помощью к незнакомому человеку. Совместная ориентировка с незнакомым человеком.

7. Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки. Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости, виды тростей, способы индивидуального подбора трости. Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удерживание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приемы ходьбы с тростью: маятниковый, диагональный, приемы протяжки и скольжения. Подъем и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в зданиях и помещениях, в транспорте, при ходьбе со зрячим провожатым; обнаружение препятствий с помощью трости. Обращение с тростью при переходе через улицу.

Планируемые результаты освоения коррекционного

курса:Предметные результаты.

Слепые обучающиеся осознают значимость овладения навыками пространственной ориентировки для дальнейшего развития самостоятельности, независимости от помощи зрячего и успешности обучения по образовательным предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке, в преодолении страха пространства и неуверенности в своих силах.

Слепые обучающиеся научатся использовать информацию, поступающую с сохранных органов чувств для ориентировки в пространстве.

Получат возможность овладеть приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; научатся узнавать их в макетах, рельефных изображениях и по словесному описанию.

Слепые обучающиеся познакомятся с различными техниками, способами и приёмами пользования тростью. У них сформируются первоначальные представления о других технических средствах ориентировки, а также первоначальные представления о "карте-путь" и "карте-план". Слепые обучающиеся приобретут первоначальные умения их составлять.

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слепые обучающиеся приобретут первичные умения работы с прибором "Ориентир", научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У них будет формироваться потребность в активном познании окружающего и переноса, имеющихся навыков в новое пространство.

Слепой обучающийся научится:

1. Развитие сохранных анализаторов: совершать мелкие точные скоординированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности; узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.
2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве: свободно ориентировать "на себе"; уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке - колодке по брайлю (колодке шеститочия); ориентироваться в рядах и столбцах; ориентироваться на приборе "ориентир".
3. Формирование предметных и пространственных представлений: узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов; узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.
4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений:

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве; самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке; представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу "карта-путь"; отражать сформированные топографические представления "карта-план" в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров: занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле; занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий; занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося; соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство; занимать позу при поиске упавшего предмета.

6. Совместная ориентировка со зрячими: соблюдать позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым; передвигаться совместно со сверстником и (или) взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; обращаться за помощью к педагогическим работникам и сверстникам с сохранным зрением.

7. Обучение пользоваться тростью: подбирать трость; пользоваться тростью; подниматься и спускаться по лестнице с помощью трости; обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;

использование сохранных анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

3.3. Коррекционно-развивающая область: "Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия":

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Зрение и его роль в жизни человека. Зрительная работоспособность. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 4-6 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Использование клетки как меры измерения.

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в задании закономерности и продолжение их по аналогии.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.

Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. Работа с крупной мозаикой.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Формирование умения копировать объекты.

Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита - строчных и заглавных - по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости - закрытости букв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (3 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о цвете. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Формирование умения создавать цветные узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов,

расположенных на зашумленном контуре (до 5 фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представлений для более точного отображения свойств предмета.

Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как "застывшего момента" в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

Планируемые результаты освоения коррекционного

курса. Предметные результаты.

Слепые обучающиеся осознают значимость остаточного зрения в жизнедеятельности человека для своего дальнейшего развития и успешного обучения. У обучающихся будет формироваться потребность и умение использовать остаточное зрение как дополнительный канал получения информации в разных видах учебной деятельности, в удовлетворении коммуникативной потребности.

Слепые обучающиеся получают возможность познакомиться с ролью зрения в жизни человека, освоить знания и приёмы его охраны и поддержания.

Обучающиеся в соответствии со своими зрительными возможностями овладеют опытом сличения, идентификации, локализации в процессе зрительного отражения. У них повысятся остаточные зрительные функции.

Слепым обучающимся будет доступно формирование зрительных образов о предметах и объектах ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе учебной деятельности. Обучающиеся научатся самостоятельно узнавать основные цвета, геометрические фигуры, ориентироваться в цвете, величине и структуре знакомых предметов в условиях их кратковременного зрительного отражения.

Слепые обучающиеся овладеют опытом использования остаточного зрения как дополнительного канала получения информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности, в регуляции и контроле практических действий.

Слепой обучающийся научится:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

оптимально использовать остаточное зрение в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности;

знать и понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать актуальные для своего зрения, неимеющие противопоказания;

выполнять упражнения для снятия зрительного утомления;

соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;

использовать тифлотехнические средства получения точной зрительной информации.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

выполнять простые содружественные движения глаз и рук;

использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий; выполнять простые графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и другое. использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;

ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в

пространстве; при выполнении заданий составлять простой, схемы, таблицы, диаграммы;

уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между

частями; использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;

понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

узнавать и называть цвета спектра, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;

узнавать с помощью зрения геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения; узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;

понимать объективность природы времени;

узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

Метапредметные результаты:

осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций;

развитие зрительно-моторной координации;

использование остаточного зрения в пространственной ориентировке;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" с использованием остаточного зрения.

3.4. Коррекционно-развивающая область: "Развитие осязания и мелкой моторики":

1. Роль осязания в жизнедеятельности слепого. Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством. Развитие компенсаторных возможностей субъективного отражения и построения объективной картины происходящего в ближайшем окружении и в природе, предметно-объектного наполнения окружающего мира. Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной

деятельности, приемов и способов тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

2. Формирование представлений о строении и возможностях рук. Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира, расширения границ познавательных возможностей. Виды движений верхних конечностей и способы их развития. Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости. Приемы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приемы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды. Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности. Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.

3. Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов. Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование. Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа. Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения. Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг). Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус). Приемы сравнения и классификации предметов по форме. Использование тифлотехнических средств для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов.

4. Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов. Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов. Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка и классификация предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре. Приемы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре. Восприятие фактуры предметов на рельефно-графических пособиях.

5. Формирование представлений о величине предметов. Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы). Дифференцировка осязательных признаков величины предметов. Сравнение осязательных признаков величины. Приемы сравнения, сходства и

различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения. Восприятие величины предметов на рельефно-графических пособиях. Использование тифлотехнических средств для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

6. Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы. Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы. Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы. Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями. Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы. Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы. Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями. Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей. Соотнесение рельефных изображений в букваре с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира - с изображениями на рельефных рисунках. Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах. Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине и положению в пространстве. Использование тифлотехнических средств для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

7. Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания. Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе, при работе с рассыпной кассой). Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приемов середины, горизонтали и (или) вертикали, выделение параллельности сторон. Навыки использования тифлотехнических приборов. Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.

8. Осязание при формировании представлений о человеке. Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека. Развитие осязания и мелкой моторики для формирования и конкретизации представлений об облике человека и его ближайшем окружении. Навыки восприятия алгоритмов лица и тела, приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Предметные результаты.

В результате изучения курса "Развитие осязания и мелкой моторики" у обучающихся слепых будут сформированы общие представления о строении руки и возможностях ее использования в процессе освоения и познания окружающего мира. У обучающихся будут развиваться мелкие точные скоординированные движения рук и пальцев для совершенствования обследовательских действий.

Слепые обучающиеся овладеют осязательными навыками, различными способами осязательного обследования. У них будет формироваться культура осязательного обследования, развиваться кожная чувствительность. Они овладеют тактильно - осязательными приемами обследования сенсорных эталонов, предметов окружающего мира различной степени сложности. У них будет развиваться мышечно-суставное чувство и мелкая моторика (в том числе для овладения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) при выполнении предметно-практических действий на уроках, а также во внеклассной деятельности.

Слепой обучающийся научится:

1. Роль осязания в жизнедеятельности слепого: понимать значение осязания для развития познания окружающего мира, отдельных предметов и явлений; понимать значение осязания для развития активности и любознательности; понимать роль осязания для своей жизнедеятельности.
2. Формирование представлений о строении и возможностях рук: выполнять различные движения кистями и пальцами рук, выполнять сцепления рук; выполнять рациональные обследовательские действия; владеть приемами и способами тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.
3. Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов: осязательно обследовать форму сенсорных эталонов (объемных, плоскостных), читать их изображения, выполненные различными видами рельефа; распознавать и называть точку, отрезок, геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, шар).
4. Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов: распознавать и выделять предметы по их основным осязательным признакам и свойствам, а также по характеру поверхности; способам дифференцировки предметов

окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.

5. Формирование представлений о величине предметов: осязательно обследовать и сравнивать предметы разной величины; выполнять обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы).

6. Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы: осязательно обследовать предметы простой формы, соотносить их с сенсорными эталонами; соотносить реальные объекты простой формы с их рельефными изображениями; осязательно обследовать предметы сложной формы, соотносить их структуру с сенсорными эталонами; соотносить реальные объекты сложной формы с их рельефными изображениями.

7. Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания: посредством осязания выделять стороны, границы, середину микроплоскости (лист, стол), при помощи осязательных приемов находить середину горизонтали и (или) вертикали, соотносить параллельность сторон; пользоваться тифлотехническими приборами.

8. Осязание при формировании представлений о человеке: использовать представления о человеке при отождествлении себя как члена общества; владеть приемами осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта, предметно-практической деятельности;

установление связи между целью деятельностью по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметно-практической деятельности;

планирование, регулирование, контроль и оценка осязательных

действий; овладение навыками осязательного обследования;

развитие мелкой моторики;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях осознательной деятельности;

развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осознания;

формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки алгоритма осознательных действий;

контроль результата осознательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий;

умение вносить в ранее освоенные осознательные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

саморегуляция как способность мобилизации сил к волевому усилию в преодолении препятствий на пути осознательного познания мира;

выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения осознательной задачи; контроль и оценка результатов тактильно-осознательного восприятия;

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) на основе тактильно-осознательного способа восприятия;

составление целого из частей в результате изучения объектов в предметно-практической деятельности;

алгоритмизация осознательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности; развитие двигательной сферы и координации движений.

3.4. Коррекционно-развивающая область: "Развитие коммуникативной деятельности":

1. Общение и его роль в жизни человека. Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по

общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

2. Формирование образа человека. Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования "схема тела". Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

3. Формирование коммуникативной грамотности. Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Знакомление с фонациональными: темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз, с кинетическими: жесты, поза, мимика невербальными средствами. Развитие двигательного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения. Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. Формирование знаний о средствах речевой коммуникации:

слово, предложение. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики. Развитие способности выразить свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия. Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей. Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании остаточного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очерёдности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Предметные результаты.

Слепые обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения.

У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях, формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, расширяться и обогащаться социальный опыт.

У них будет развиваться межличностная система координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой".

Слепые обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

Слепой обучающийся научится:

1. Общение и его роль в жизни человека: понимать роль общения в жизни человека; понимать основные нормы и правила общения; понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения; осознавать роль слуха, речи, движений, зрения (для слепых с остаточным зрением) в общении.

2. Формирование образа человека: дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения; дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции; использовать некоторые движения и действия человека в ситуации общения; пользоваться способами обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

3. Формирование коммуникативной грамотности: использовать адекватно ситуации вербальную и невербальную коммуникацию; практической дифференциации двигательных-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения; основам риторики; использовать свои коммуникативные способности.

4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия: создавать ситуацию общения; использовать

пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности; регулировать совместные с партнером действия.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей: осмысленному, целостному и детализированному слуховому восприятию для ориентации в коммуникативной ситуации; моделировать разные ситуации общения; понимать роль остаточного зрения в общении; координировать свои действия и высказываний; строить и использовать речевые модели.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта коммуникативной деятельности;

установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;

понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения, своего места в нем; установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;

использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;

адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;

моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;

использование компенсаторных способов, остаточного зрения для решения различных коммуникативных задач;

постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой";

умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

3.5. Коррекционно-развивающая область: "Ритмика":

1. Ритмика (теоретические сведения): ритмическая деятельность и её роль в жизни человека, её значение для собственного развития; виды ритмической деятельности и формы музыкально-ритмической деятельности, содержание движений; связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений; соблюдение ограничений по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

2. Специальные ритмические упражнения. Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц и без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмические координированные движения рук. Упражнения для глаз, их движений.

3. Упражнения на связь движений с музыкой. Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Динамичность, ритмичность, устремленность движений. Упражнения для глаз, их движений.

4. Упражнения ритмической гимнастики. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию. Упражнения на пространственную ориентировку.

5. Подготовительные упражнения к танцам. Упражнения для ступни ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок.

6. Элементы танцев. Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ.

7. Танцы. Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии.

8. Музыкально-ритмические и речевые игры. Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры. Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корригирующие игры. Речевые игры. Ритмодекламация.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Предметные результаты.

Слепые обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слепые обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов); упражнениями на связь движений с музыкой, упражнениями ритмической гимнастики, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность. Они научатся использовать остаточное зрение при выполнении различных видов упражнений.

Слепой обучающийся научится:

1. Ритмика (теоретические сведения): осознавать ритмическую деятельность и её роль в жизни человека, понимать её значение для собственного развития; дифференцировать и называть виды ритмической деятельности и формы музыкально-ритмической деятельности, рассказывать о содержании движений; понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений; соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-

ритмических упражнений, движений.

2. Специальные ритмические упражнения: реагировать на сигнальные слова "движение", "темп", "ритм"; выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения; согласовывать темп движения с проговариванием.

3. Упражнения на связь движений с музыкой: согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений; понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку; выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов.

4. Упражнения ритмической гимнастики: выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения; выполнять ритмические гимнастические движения без предмета; с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речёвок; правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под

музыку; стремиться к выразительности и красоте движения; использовать свои двигательные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

5. Подготовительные упражнения к танцам: сознательно относиться к выполнению движений; выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); принимать положение полуприседания; выполнять необходимые танцевальные движения; принимать и удерживать правильную осанку; выполнять согласованные танцевальные движения с партнером.

6. Элементы танцев: выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку; дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; выполнять элементы танцевальных движений.

7. Танцы: принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами; ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения ("гопак", "полька", "хоровод"); самостоятельно выполнять движения под музыку; соблюдать технику и культуру движений танца; слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; выполнять коллективные танцевальные движения.

8. Музыкально-ритмические и речевые игры: выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; принимать

участие в музыкально-ритмических играх; регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; выполнять мимические и пантомимические движения в играх; самовыражаться в музыкально-ритмических играх.

Метапредметные результаты:

установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;

двигательная самореализация слепого обучающегося;

восприятие "образа я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;

приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры и традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;

планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;

эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;

развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;

саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;

аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

развитие мотивации к преодолению трудностей;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

потребность в двигательной активности и самореализации;

активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов овладения специальными ритмическими упражнениями;

развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;

умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;

алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

3.6. Коррекционно-развивающая область: "Тифлотехника":

1. Тифлофлешплеер. элементы управления; основные настройки (скорость воспроизведения, громкость); запись книги на

карту памяти; навигация по папкам и файлам; воспроизведение и перемещение по записи.

2. Брайлевский тактильный дисплей. Знакомство с назначением и функционалом брайлевского тактильного дисплея. Основные элементы управления брайлевским дисплеем и их расположение. Клавиатура брайлевского дисплея. Восьмиточечный компьютерный шрифт Брайля брайлевского дисплея.

3. Программы незрительного доступа к информации. Знакомство с назначением и функционалом программ незрительного доступа к информации. Параметры работы программы незрительного доступа (первое знакомство); изменение голоса синтезатора; режимы озвучивания ввода; режимы чтения пунктуации; управление отображением 7-ой и 8-ой точек; статусные ячейки брайлевского дисплея.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Предметные результаты:

знать номенклатуру тифлотехнических средств незрительного доступа к учебной информации, используемых в начальной школе; знать назначение и основные функции программы незрительного доступа к информации на экране цифрового тифлотехнического устройства; запускать диспетчеры программы незрительного доступа и изменять некоторые настройки; владеть элементарными настройками программы незрительного доступа к информации на экране цифрового тифлотехнического устройства; знать назначение и основные функции брайлевского (тактильного) дисплея; знать расположение и назначение элементов управления брайлевского (тактильного) дисплея; владеть навыками ввода текстовой информации в восьмиточечной системе Брайля; знать назначение и основные функции тифлофлешплеера; знать расположение и назначение элементов управления тифлофлешплеера; владеть приемами использования тифлофлешплеера для воспроизведения стандартных звуковых файлов и книг; использовать основные возможности; ориентироваться в тексте и книге; записывать звуковые файлы на карту памяти тифлофлешплеера и воспроизводить их; владеть приемами навигации по книге; знать набор клавиатурных команд стандартной клавиатуры; знать набор клавиатурных команд брайлевского (тактильного) дисплея; знать основы восьмиточечной системы Брайля; создавать и выполнять простейшие алгоритмы работы на тифлотехнических устройствах; владеть элементарными навыками алгоритмизации действий по использованию

тифлотехнических устройств доступа к информации; устанавливать простейшие причинно-следственные связи; аргументировать свою точку зрения.

Метапредметные результаты:

владение осязательным и слуховым способом восприятия информации;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

готовность использовать полученные знания при изучении других предметов.

Рабочая программа

Социально – бытовая ориентировка

Пояснительная записка

Рабочая программа по СБО для 1-4(2) классов составлена на основе ФАОП НОО предназначена для сопровождения деятельности обучающихся с ОВЗ.

В современных экономических и социальных условиях при возрастающей сложности межличностных и общечеловеческих взаимоотношений единственный путь качественного достижения результатов по коррекционным курсам предметов для детей-инвалидов по зрению – создание и реализация интеграционных программ обучения.

Кроме того, перегруженность учащихся в связи с необходимостью помимо стандартов образования проводить коррекционную и реабилитационную работу с детьми в течение учебного дня также является одной из основных причин их интеграционного обучения в системе коррекционной работы.

Данная программа представляет собой интеграционный курс обучения учащихся начальной школы слепых (1-5 классы) социально-бытовой ориентировке и основам безопасности жизнедеятельности. Некоторые разделы программы социально-бытовой ориентировки, как например, пользование транспортом, институтом социальных услуг, усложнение среды для

ориентировки в пространстве при передвижении слепого и т.д., умениями и навыками по предмету основы безопасности жизнедеятельности.

В соответствии с этими основными задачами курса по социально-бытовой ориентировке и основам безопасности жизнедеятельности являются:

Дать детям правильные представления и знания о предметах домашнего обихода, которые необходимы в быту, их назначении и правилах обращения с ними.

- Выработать у слепых детей навыки обращения с предметами, используемыми в быту.
- Выработать у слепых детей навыки культуры поведения в быту, в среде зрячих людей.
- Познакомить детей с различными службами быта, учреждениями и организациями, в которые они могут обращаться.
- Научить детей правилам поведения в общественных местах, в различных службах быта и учреждениях.
- Выработать у детей приемы самоконтроля за своим поведением, внешностью, научить детей вступать в общение с различными людьми в различных ситуациях.

В соответствии с указанными задачами строится содержание курса по социально-бытовой ориентировке и основам безопасности жизнедеятельности. Слепых детей надо подробно ознакомить в процессе обучения не только с окружающими их в быту предметами и вещами, но и с миром общения и человеческих отношений. Знакомство с предметами быта включает в себя усвоение точного названия, назначения, правил обращения с этими предметами, выработку необходимых рациональных правильных навыков использования этих предметов по назначению. В первую очередь это предметы и вещи,

которые окружают ребенка: его одежда, обувь, туалетные принадлежности, затем предметы более широкого окружения, также необходимые в быту: обстановка жилища, предметы по уходу за одеждой, обувью, жилищем и др.

Знакомство с миром общения и человеческих отношений включает в себя усвоение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах, выработку навыков общения со сверстниками и взрослыми, слепыми и зрячими; формирование правильных представлений о различных службах и учреждениях и умений обращаться к их услугам.

Эта программа рассчитана на 5 лет обучения в начальной школе. Она составлена из расчета 1 учебного часа в неделю и 30 часов в учебном году в 1-ом классе и 34-35 часов - во 2-4(2) классах.

Содержание программы объединено по следующим основным темам: "Личная гигиена", "Одежда и обувь", "Питание", "Жилище", "Культура поведения и общения", "Транспорт", "Связь", "Медицинская помощь". Все темы кроме двух последних повторяются на протяжении всех пяти лет обучения в начальной школе (темы "Связь" и "Медицинская помощь" изучаются в 5 классе). На каждом году обучения расширяется и усложняется содержание каждой темы. Такое повторение тем с последующим расширением и усложнением их содержания соответствует изменениям, происходящим с самими учащимися, и учитывает обогащение запаса их знаний и опыта, который пополняется в ходе обучения и жизни в школе.

За основу программы были взяты материалы программы по социально-бытовой ориентировке для специальных общеобразовательных школ для слепых детей.

1 класс (30 часов)

Личная гигиена (6 ч.)

Знания:

1. Значение личной гигиены для здоровья человека.
2. Гигиенические требования к охране зрения: мыть глаза, протирать очки, не трогать глаза и очки грязными руками, иметь всегда чистый носовой платок.
3. Средства личной гигиены (мыло, зубная щетка, шампунь, полотенце, расческа, носовой платок), их значение, хранение, правильное обращение с ними.
4. Первые признаки простудного заболевания.
5. Гигиенические требования в местах общего пользования. Приемы умывания, чистки зубов, мытья ног.
6. Как надо сидеть при письме.

Умения и навыки:

1. Опрятность при пользовании туалетом.
2. Аккуратно умываться, не расплескивая воду на пол и на себя.
3. Умываться с соблюдением правильной последовательности действий: засучивание рукавов; смачивание рук водой с

внутренней и наружной стороны; намыливание рук; мытье рук кругообразными движениями, перебираются также все пальцы; руки поливаются водой, смывается мыло; руки тщательно вытираются полотенцем.

4. Удалять грязь из-под ногтей при помощи щетки.
5. Мыть ноги перед сном.
6. Выполнять требования специфической гигиены девочкам и мальчикам (смена нижнего белья, подмывание).
7. Ухаживать за зубами, полостью рта и носа.
8. Правильно чистить зубы щеткой, соблюдая последовательность: взять зубную пасту, взять зубную щетку в левую руку, выдавить пасту на щетку, почистить зубы справа, почистить зубы слева, спереди, вымыть щетку, положить щетку на место, взять кружку, прополоскать рот, поставить кружку на полку, закрыть пасту, умыться (лоб, нос, подбородок), закрыть кран, вытереться.
9. Пользоваться носовым платком, очищать нос при простуде и следить за ним постоянно.
10. Ухаживать за волосами. Владеть приемами расчесывания волос.
11. Ухаживать за глазами. Выполнять гигиенические требования.
12. Правильно сидеть и стоять за партой.

Одежда и обувь (6 час.)

Знания:

1. Виды одежды (повседневная, спортивная, парадная, прогулочная) и обуви. Цвет одежды. Элементарные представления о материалах, употребляемых для изготовления одежды.
2. Средства для ухода за одеждой и обувью (щетка одежная и щетка сапожная).
3. Виды застежек (пуговицы, шнурки, кнопки, крючки, застежка "молния", пояски, «липучка»).

4. Правила аккуратного ношения, хранения и чистки одежды. Хранение одежды на плечиках. Складывание одежды на ночь.
5. Приемы чистки одежды и обуви.
6. Уход за обувью.
7. Порядок и частота смены нижнего белья.

Умения и навыки:

1. Надевать и снимать одежду и обувь, соблюдая один и тот же порядок действий, одну и ту же последовательность своих действий; складывать на ночь.
2. Определять лицевую и изнаночную сторону одежды. Проверять, правильно ли снята вещь, не вывернута ли она на изнанку.
3. Определять, где правый, где левый ботинок.
4. Застегивать пуговицы, кнопки, крючки, зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, концы платка.
5. Определять загрязненность нижнего белья и менять его.
6. Хранить одежду в спальне и гардеробе на плечиках, чистить ее щеткой.
7. Удалять грязь с обуви, при входе в помещение вытирать ноги.
8. Одевать куклу.

Жилище (6 часов)

Знания:

1. Санитарно-гигиенические требования к жилищу (проветривание помещения, ежедневная сухая и влажная уборка, удаление пыли, хранение вещей в определенном месте).
2. Виды и назначение помещений в интернате, комнат в квартире. Школьная мебель, ее назначение.
3. Простейшая мебель, ее расстановка в помещении.
4. Уход за игрушками.
5. Безопасность в помещении:
 - Основные правила пожарной безопасности.
 - Меры предосторожности при обращении с огнем.
 - Как действовать при возникновении пожара дома, в школе.

Умения и навыки:

1. Владеть приемами застилания кровати, соблюдая строгую последовательность действий.
2. Наводить порядок в парте, портфеле, в спальне, классной комнате, в шкафах.
3. Содержать в чистоте тетради, учебные пособия и держать всякую вещь на своем месте.
4. Вытирать пыль.
5. Поливать цветы, протирать листья, удалять сухие листья, мыть поддоны цветочного горшка, подоконник.
6. Принимать активное участие в игре на хозяйственную тему.
7. Соблюдать гигиенические требования в местах общего пользования.

8. Знать устройство школы и назначение всех помещений.

Питание (6 час.)

Знания:

1. Основные продукты питания: хлеб, крупа (манная, гречневая, ячневая, перловая, овсяная, пшено, рис), горох, фасоль, чечевица, макароны, лапша, вермишель; мясо (говядина, баранина, свинина, курица, печенка, почки, сердце, колбаса, сосиски), консервы мясные; рыба свежая, рыба соленая, консервы рыбные; жиры (масло сливочное, топленое, сало, маргарин, масло растительное); овощи, фрукты, чай, кофе, какао. Назначение продуктов питания, их характерные признаки (вкус, цвет, запах).
2. Виды и назначение посуды: столовая посуда (тарелки глубокие, мелкие, закусочные, ваза для варенья и фруктов, солонка, перечница, горчица, блюдо для хлеба, супница), чайная посуда (стакан, чашка, блюдце, чайник, кружка, молочник, кофейник, кувшин), кухонная посуда (кастрюли, половник, сковороды).
3. Требования санитарии и гигиены во время приема пищи: садиться за стол с чистыми руками, сидеть прямо, не раскачиваясь, не прислоняться к спинке стула, локти на стол не класть, салфетку использовать для того, чтобы вытирать рот и руки во время еды. Нельзя разговаривать с полным ртом, нельзя долго сидеть за столом, выбегать из-за стола во время еды. Есть жидкую пищу, не всасывая ее с ложки, жевать пищу с закрытым ртом, не набивать рот пищей, есть следует так, чтобы не было неприятно сидеть рядом с тобой, при выходе из-за стола говорить "спасибо".
4. Сервировать стол к чаю и завтраку.
5. Приемы пользования посудой и столовыми приборами во время еды.

Умения и навыки:

1. Правильно заходить в столовую, садиться за стол, сидеть и вставать из-за стола, говорить "спасибо".
2. Правильно принимать пищу и ориентироваться на столе, в тарелке.
3. Убирать посуду после приема пищи в определенной последовательности: глубокие тарелки, мелкие тарелки, столовые приборы, кружки, бокалы.
4. Правильно держать ложку, вилку.
5. Сервировать стол к чаю, завтраку через сюжетно-ролевые игры.

Культура поведения (3часа)

Умения и навыки:

1. Уметь вести себя на уроке, во время перемены, на празднике, на улице.
2. Приветствовать старших и ровесников при встрече и прощании.
3. Обращаться к знакомым и незнакомым людям с просьбой, вопросом.
4. Оказывать посильную помощь друзьям и взрослым.
5. Правила и меры безопасного поведения на водоемах в разные времена года.
6. Основные спасательные средства.

Транспорт (3 час.)

Знания:

1. Виды транспортных средств. Личный и служебный транспорт.
2. Часть улицы, перекресток, тротуар.
3. Основные дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Пешеходная дорожка", "Движение пешеходов запрещено", "Дети", подземный переход, сигналы светофора.
4. Как правильно переходить дорогу. Наиболее безопасный путь в школу и домой.
5. Правила поведения в транспорте. Безопасные места для детей.

Умения и навыки:

1. Входить и выходить из общественного транспорта в сопровождении взрослых.
2. Переходить проезжую часть улицы с сопровождающим.
3. Распознавать по звуку вид транспорта (автомобильный, рельсовый, гужевой).

2 класс (34 часа)

Личная гигиена (6 ч.)

Знания:

1. Гигиенические условия чтения и письма (осанка, чистые руки, правильное хранение книг и др. учебных принадлежностей).
2. Причины травм глаз.

3. Основные требования к режиму дня школьника.
4. Опасность вредных привычек.
5. Экстремальная ситуация для человека в природной среде - что это? (Жара, холод, ветер, снег, дождь, голод, жажда, переутомление, физическая боль, отравление).
6. Меры безопасности при обращении и уходе за домашними животными.

Умения и навыки:

1. Самостоятельно умываться, соблюдая правильную последовательность действий.
2. Определять необходимость стрижки ногтей (зрением, осязанием) и обращаться за помощью к старшим. Иметь навык соблюдения основных требований гигиены (чистить зубы, подмываться, менять белье).
3. Мыться в душе при незначительной помощи старших, менять белье каждую неделю.

Одежда и обувь (6 час.)

Знания:

1. Требования к внешнему виду ученика (рубашка заправлена, пуговицы застегнуты).
2. Уход за одеждой и обувью. Средства ухода за одеждой и обувью.
3. Правила ухода за одеждой в зависимости от материалов, из которых она изготовлена.
4. Приемы просушивания и чистки намокшей одежды и головного убора.

5. Периодическая чистка верхней одежды и головных уборов.
6. Виды застежек.
7. Порядок и частота смены верхнего белья.

Умения и навыки:

1. Различать одежду по материалу, форме, модели.
2. Застегивать крючки и кнопки, застежку "молния", зашнуровывать ботинки, завязывать шнурки. Чистить обувь щеткой без крема.
3. Просушивать намокшую одежду и обувь.
4. Определять загрязненность верхней одежды и менять ее.
5. Хранить одежду в спальне на плечиках.

Жилище (8 час.)

Знания:

1. Закрепление знаний по санитарно-гигиеническим требованиям к жилищу (воздушный режим, сухая и влажная уборка помещения, хранение вещей в определенном месте).
2. Сухая и влажная уборка помещения (приемы подметания пола влажным веником или щеткой, вытирание пыли влажной тряпкой с мебели и подоконников).
3. Современное жилище. Чем оно опасно для человека. Виды опасных и вредных факторов современного жилища (газ,

вода, электричество). Действия в чрезвычайной ситуации.

4. Меры противопожарной безопасности (сигналы 01,02,03,04).

Умения и навыки:

1. Застилать кровать, соблюдая строгую последовательность действий, уметь застилать простыню.
2. Наводить порядок в парте, спальне, классе.
3. Вытирать влажной тряпкой пыль с мебели и подоконников.
4. Подметать пол влажным веником или щеткой.
5. Проливать цветы, протирать листья, удалять сухие листья, мыть цветочные горшки, поддоны.

Питание (8 час.)

Знания:

1. Основные продукты питания: хлеб, крупа, мясо, рыба, овощи, фрукты, чай, кофе, какао. Назначение продуктов питания, их характерные признаки (вкус, цвет, запах).
2. Столовая посуда: тарелки (глубокие, мелкие, закусочные), солонка, перечница, горчица, блюдо для хлеба, супница, салатник. Назначение столовой посуды.
3. Чайная посуда: стакан, чашка, блюдце, чайник, кружка, молочник, кофейник, кувшин, сахарница, вазочка для варенья. Назначение чайной посуды.
4. Кухонная посуда и приспособления для приготовления пищи: кастрюли (эмалированные, из нержавеющей стали

разных размеров) для варки супа, овощей, кипячения молока; половник, сковороды (чугунные, алюминиевые, с тефлоновым покрытием), противень для выпечки пирогов, мясорубка, скалка, пестик-толкушка и др.

5. Практическое ознакомление с назначением приспособлений и использованием кухонной посуды во время экскурсий на кухню.
6. Правила накрывания на стол. Сервировка стола в чаю. Сервировка стола к завтраку, к ужину.
7. Правила санитарии и гигиены во время приема пищи.
8. Приемы пользования посудой и столовыми приборами во время еды.

Умения и навыки:

1. Правильно сидеть за столом во время приема пищи, выходить из-за стола, благодарить.
2. Правильно принимать пищу и ориентироваться на столе, в тарелке, убирать посуду после приема пищи в определенной последовательности,
3. Правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой).
4. Сервировать стол к чаю, завтраку, ужину.

Культура поведения (3 час.)

Знания:

1. Правила поведения учащихся на уроке, во время перемены, на самоподготовке, на празднике, на улице.
2. Общие правила и формы приветствия старших и ровесников.

3. Культура обращения с вопросом и просьбами к знакомым и незнакомым людям.

Умения и навыки:

1. Уметь вести себя на уроке, во время перемены, на празднике, на улице.
2. Приветствовать старших и ровесников при встрече, прощаться.
3. Обращаться к знакомым и незнакомым людям с просьбой, вопросом.
4. Оказывать посильную помощь друзьям и взрослым.
5. Уметь написать и отправить письмо.
6. Делать покупки в продовольственных магазинах.
7. Меры предосторожности при движении по льду, катании на лыжах и коньках. Способы самоспасения.

Транспорт (3 час.)

Знания:

1. Дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Дети", "Въезд запрещен", "Движение пешеходов запрещено", "Пешеходная дорожка", "Место остановки", "Место стоянки", "Подземный переход", "Наземный переход", "Телефон".
2. Сигналы для регулирования дорожного движения, разметка улиц и дорог, светофоры, регулировщик движения.
3. Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Как правильно переходить дорогу. Движение группами.
4. Ожидание общественного транспорта. Посадка и высадка пассажиров.

5. Правила поведения в транспорте.

Умения и навыки:

1. Входить и выходить из общественного транспорта в сопровождении взрослых.
2. Переходить проезжую часть улицы с сопровождающим.
3. Распознавать по звуку вид транспорта.

3 класс (34 часа)

Личная гигиена (7 час.)

Знания:

1. Значение соблюдения правил личной гигиены для здоровья.
2. Общие и индивидуальные требования охраны зрения в бытовом и учебном труде.
3. Санитарно-гигиенические требования в мытью в общественных душевых.
4. Средства личной гигиены по уходу за телом, волосами, зубами (шампунь, крем, зубная паста, мыло и т.д.)
5. Правила просмотра телепередач.
6. Предупреждение простудных заболеваний.
7. Закаливание. Основные приемы закаливания. Значение закаливания.
8. Осанка. Роль физической культуры для здоровья человека. Утренняя зарядка.
9. Виды бытовых травм. Предупреждение бытового травматизма.
10. Ожоги и их предупреждение.

11. Отравления.
12. Травмы глаз.
13. Травмы от колющих и режущих инструментов. Вывихи и растяжения, переломы.

Умения и навыки:

1. Самостоятельно умываться утром, перед сном, по мере надобности.
2. Удалять грязь из-под ногтей, стричь их.
3. Чистить зубы, полоскать рот.
4. Очищать носовую полость.
5. Причесывать волосы.
6. Принимать закаливающие процедуры.

Одежда и обувь (7 час.)

Знания:

1. Требования к внешнему виду, недостатки в одежде.
2. Правила ухода за одеждой и обувью. Что надо для ухода за одеждой и обувью.
3. Средства и принадлежности для стирки (мыло, стиральный порошок). Гигиенические правила обращения со стиральным порошком.
4. Принадлежности для сушки белья (веревка, прищепки).

5. Правила хранения чистого белья.

Умения и навыки:

1. Определять элементарные недостатки в одежде и места, требующие ремонта.
2. Самостоятельно одеваться, обуваться, пользоваться всеми видами застежек, определять лицевую и изнаночную сторону одежды.
3. Стирать мелкие вещи (носовые платки, носки, гольфы), складывать белье.
4. Осуществлять мелкий ремонт одежды: пришивать пуговицы.
5. Чистить одежду платяной щеткой.
6. Мыть резиновую и кожаную обувь, чистить ее щеткой (без крема).
7. Просушивать намокшую одежду.
8. Подбирать одежду в зависимости от погодных условий и ситуации.

Жилище (7 час.)

Знания:

1. Виды жилых помещений и квартир. Домашняя мебель и ее назначение.
2. Организация рабочего места школьника.
3. Убранство и украшение жилища. Элементарные представления о порядке расстановки мебели в жилом помещении.

Умения и навыки:

1. Проводить влажную уборку помещения.
2. Поливать комнатные растения, удалять пыль с листьев, рыхлить землю.
3. Различать растения при помощи зрения, осязания, обоняния.
4. Определять необходимость проветривания.
5. Поддерживать чистоту помещения.
6. Участвовать в украшении классного помещения и спальни.
7. Дежурить по классу и спальне.
8. Производить смену постельного белья (простыня, наволочка, пододеяльник).

Питание (7 час.)

Знания:

1. Значение питания для здорового человека.
2. Знакомство с пищевыми продуктами (молочными, овощами, крупами) и способами их хранения.
3. Использование холодильника.
4. Предупреждение пищевых отравлений.
5. Правила ухода за чайной и столовой посудой.
6. Приемы чистки металлической посуды: ложек, ножей, вилок. И приемы приготовления чая, кофе.

Умения и навыки:

1. Различать продукты питания по вкусу, внешнему виду, запаху.
2. Хорошо ориентироваться за столом (без лишних движений находить все необходимое).
3. Соблюдать правила поведения за столом во время еды.
4. После еды убирать со стола посуду, мыть стол.
5. Сервировать стол к завтраку и ужину во время обучающих занятий и игр.
6. Готовить чай.

Культура поведения (3 час.)

Знания:

1. Культура поведения учащихся в школе, дома, на улице, в общественных местах.
2. Подарки и поздравления по случаю семейных торжеств и праздников.
3. Правила поведения во время беседы, спора, собрания.
4. Культура общения со знакомыми и незнакомыми людьми всех возрастов.

Умения и навыки:

1. Уметь вести себя в школе (в классе, во время перемены, на празднике в актовом зале) и дома, на улице и в общественных местах.
2. Делать подарки и поздравления по случаю семейных торжеств и праздников.
3. Разговаривать с собеседником (слушать, задавать вопросы и т.д.).
4. Играть в сюжетно-ролевые игры "В гостях", "Поведение за столом", "К нам гости пришли".
5. Правила купания. Способы самоспасения.

Транспорт (3 час.)

Знания:

1. Дорога и ее главные составные части: проезжая часть, обочина дороги, кювет, пешеходная и велосипедная дорожки.
2. Дорожная разметка и дорожные знаки. Перекрестки. Сигналы светофора и регулировщика.
3. Переход улиц и дорог. Одностороннее и двустороннее движение.
4. Движение пешеходов по тротуарам улицы и обочине дороги. Особенности пешеходов на загородных дорогах.
5. Правила перехода улицы (дороги) при посадке из общественного транспорта (автобуса, трамвая, троллейбуса).

Умения и навыки:

1. Определять по звуку вид транспорта.
2. Переходить улицу по сигналу светофора или регулировщика в сопровождении взрослых.
3. Переходить улицу только по пешеходной дорожке или на перекрестке в сопровождении.

4 класс (34 часа)

Личная гигиена (7 ч.)

Здания:

1. Значение соблюдения правил личной гигиены для здоровья.
2. Общие и индивидуальные требования охраны зрения в бытовом и учебном труде.
3. Санитарно-гигиенические требования к мытью в общественных душевых.

4. Средства личной гигиены по уходу за телом, волосами, зубами.
5. Правила просмотра телепередач.
6. Предупреждение простудных и инфекционных заболеваний.
7. Закаливание. Основные приемы и значение.
8. Осанка. Роль физической культуры для здоровья человека. Утренняя зарядка.
9. Предупреждение бытового травматизма. Ожоги, вывихи, растяжения, отравления. Их предупреждение. Травмы глаз.

Умения и навыки:

1. Определять чистоту головы, волос, тела.
2. Мыть голову помимо бани.
3. Мыться в душе под контролем взрослого.
4. Пользоваться носовым платком.
5. Меры по закаливанию организма.
6. Выполнять зарядку.
7. Оказывать первую помощь при травмах, ожогах. Останавливать носовое кровотечение, уметь действовать при попадании соринки в глаз.
8. Вызывать скорую помощь в случае необходимости.

Одежда и обувь (7 час.)

Знания:

1. Требования к внешнему виду, недостатки в одежде: измятость, оторванные пуговицы, наличие дыр.
2. Средства и принадлежности для стирки (мыло, сода, стиральный порошок, доска, корыто, таз, ведро).
Гигиенические правила обращения со стиральным порошком.
3. Сушка белья. Принадлежности для сушки белья: прищепки, веревка.
4. Разновидности утюгов: электрические, печные, нагревающиеся при помощи угля. Правила техники безопасности при работе с утюгом.
5. Правила хранения чистого белья.
6. Закрепление знаний о содержании чистоте одежды и обуви.

Умения и навыки:

1. Определять элементарные недостатки в одежде и места требующие ремонта.
2. Проявлять самостоятельность при одевании, обувании; пользовании определению лицевой и изнаночной стороны одежды.
3. Стирать и гладить мелкие вещи (носовые платки, носки), складывать белье.
4. Осуществлять мелкий ремонт одежды (пришивать пуговицы, вешалку).
5. Чистить одежду платяной щеткой.
6. Мыть резиновую и кожаную обувь чистить ее кремом.
7. Просушивать намокшую одежду.
8. Подбирать одежду в зависимости от погодных условий и ситуации.

Жилище (7 час.)

Знания:

1. Виды жилых помещений и квартир.
2. Организация рабочего места школьника.
3. Бытовые электроприборы и правила пользования ими (утюг, телефон, радио, проигрыватель).
4. Основные причины бытового травматизма.

Умения и навыки:

1. Проводить влажную уборку помещения.
2. Поливать комнатные растения, удалять пыль с листьев, рыхлить землю.
3. Различать растения зрения, осязания, обоняния.
4. Определять необходимость проветривания, поддерживать чистоту в помещениях.
5. Дежурить по классу и спальне.
6. Обращаться с бытовыми электроприборами (радио, телефоном, проигрывателем, утюгом).
7. Уметь полностью произвести смену постельного белья (простыня, наволочка, пододеяльник).

Питание (7 часов)

Знания:

1. Предупреждение пищевых отравлений (использование холодильника и т.д.).
2. Значение питания для здоровья человека.
3. Продукты питания и их получение.
4. Способы приготовления пищи.
5. Виды посуды.

Умение и навыки:

1. Различать продукты питания по вкусу, внешнему виду, запаху.
2. Хорошо ориентироваться за столом (без лишних движений находить все необходимое).
3. Сервировать стол к завтраку и ужину, обеду (обучающие занятия и игры).
4. Убирать со стола, мыть посуду и стол.
5. Приобретать основные продукты питания.
6. Приготовливать чай, кофе.

Культура поведения и общения (4 час.)

Знания:

1. Поведение в школе (в классе, во время перемены, на празднике в актовом зале).
2. Правила поведения дома.
3. Правила поведения на улице (твой подъезд, твой двор, ты идешь гулять).

4. Правила поведения в общественных местах (в транспорте, театрах, музеях, в гостях).
5. Подарки и поздравления по случаю семейных торжеств и праздников. Когда и что дарить, разговор с собеседником.

Умение и навыки:

1. Уметь вести себя в школе, дома, на улице, в общественных местах в соответствии с нормами культуры поведения.
2. Делать подарки и поздравления по случаю семейных торжеств и праздников, разговаривать с собеседников (слушать, задавать вопросы и т.д.).
3. Играть в сюжетно-ролевые игры "Поведение за столом", "К нам гости пришли", "В гостях", "В театре", " День рождения бабушки (дедушки)".

Транспорт (4 час.)

Знания:

1. Проезд в школу-интернат (маршрут, виды транспорта), посадка в вагон поезда и выход из него, улицы с односторонним и двусторонним движением.
2. Тормозной путь транспорта, виды транспортных средств, их устройство, дорожные знаки и правила дорожного движения.
3. Причины дорожно-транспортного травматизма пешеходов и пассажиров.

Умения и навыки:

1. Определять по звуку вид транспорта, входить в вагон поезда и выходить из него.
2. Переходить улицу по сигналу светофора или регулировщика.

3. Переходить улицу только по пешеходной дорожке или на перекрестк4(2) класс (34 часа)

Личная гигиена (5 час.)

Знания:

1. Взаимосвязь здоровья и образа жизни. Режим дня.
2. Осанка и походка человека.
3. Основные глазные заболевания и требования охраны зрения.
4. Способы и средства по уходу за волосами.
5. Виды причесок из длинных и коротких волос.
6. Гигиенический уход за ногтями ног и рук.
7. Профилактика инфекционных заболеваний и их признаки.
8. Значение, приемы и средства закаливания организма.
9. Вредные привычки. Влияние вредных привычек на здоровье человека. Вред пассивного курения.

Умения и навыки:

1. Определять чистоту своего тела при помощи зеркала, осязания, обоняния, с помощью окружающих.
2. Самостоятельно мыться в душе.
3. Своевременно и правильно ухаживать за зубами, кожей, ногтями, волосами.
4. Выполнять требования личной гигиены.

5. Определять первые признаки инфекционных заболеваний, соблюдать меры профилактики.

Медицинская помощь (5час.)

Знания:

1. Основные виды травм. Причины бытового травматизма.
2. Первая медицинская помощь при травмах.
3. Понятие о само- и взаимопомощи.
4. Скорая помощь. Медпункт. Профессии медицинских работников.

Умения и навыки:

1. Оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ожогах.
2. Оказывать первую медицинскую помощь при ссадинах, порезах, укусах насекомых, носовом кровотечении, попадании инородного тела в глаз.
3. Вызвать скорую помощь в случае необходимости, обращаться к работникам медицинского учреждения.

Одежда и обувь (5 час.)

Знания:

- Гигиенические требования к одежде, недостатки в одежде,
- Виды одежды и обуви по назначению, сезону использования,
- Средства и принадлежности для стирки белья,
- Знакомство со стиральной машиной,
- Правила хранения чистого белья,
- Способы и средства предохранения обуви от промокания.

Умения и навыки:

- Хранить грязное белье.
- Стирать под контролем взрослого носовые платки, косынки, салфетки, полотенца, носки, колготки и др.
- Гладить под контролем взрослого белье из хлопчатобумажной ткани (наволочки, полотенца, носовые платки, косынки и пр.).
- Складывать и хранить чистое белье в шкафу (сумке, чемодане).
- Осуществлять легкий ремонт одежды: пришивать пуговицы, крючки, вешалки к платью, куртке и пальто, зашивать распоротый шов.
- Подбирать повседневную и рабочую одежду, ухаживать за обувью, мыть ее, чистить кремом.

Жилище (5 часов)

Знания:

- Гигиенические требования к помещению и меры их обеспечения (проветривание, поддержание температурного режима воздуха, борьба с пылью).

- Растения в жилой комнате.

- Приспособления для уборки помещения.

- Устройство пылесоса и правила обращения с пылесосом.

- Правила безопасности при пользовании бытовыми приборами, телефоном, радио, электрическим освещением.

- И Правила общежития.

Умения и навыки:

- Выполнять повседневную и генеральную уборку жилища.

- Ухаживать за комнатными растениями (поливать, рыхлить землю, опрыскивать, удалять пыль с листьев).

- Менять и сдавать постельное белье.

- Чистить пылесосом пол и ковровую дорожку.

- Убирать школьный двор.

Питание (5 час.)

Знания:

- Виды посуды и правила ухода за посудой.

- Назначение и стоимость основных продуктов питания.

- Завтрак. Блюда из яиц (яичница, омлет), макаронных изделий, бутерброды.

- Заваривание чая.

Умения и навыки:

- Правильно работать ножом при нарезке продуктов (хлеба, сырых и вареных овощей, колбасы, сыра).
- Готовить бутерброды, чай, блюда из яиц, блюда из макаронных изделий.
- Пользоваться плитой и другими нагревательными приборами (электрическим чайником, тостером).
- Сервировать стол к завтраку, ужину, обеду.
- Сервировать стол к чаю.
- Мыть посуду.
- Подавать второе блюдо. Наливать чай.

Культура поведения (4 час.)

Знания:

- Правила поведения в гостях.
- Культура речи. Разговор по телефону. Приемы правильного обращения с телефоном.
- Поведение за столом.
- Оформление комнаты и стола для гостей.
- Поведение при встрече и расставании.
- Правила поведения в общественных местах (в магазине, парикмахерской, фотоателье).

- Знакомство людей.
- И Переписка. Как писать и читать письма.
- Приглашение на праздник, торжество.
- Обращение к продавцу, парикмахеру, кассиру и т.д.

Умения и навыки:

- Уметь вести себя в школе, дома, в общественных местах и в гостях.
- Разговаривать со взрослыми, друзьями, поддерживать беседу, выражать свои мысли ясно и точно.
- Оформить комнату и приготовить стоя для гостей.
- Вручать и принимать подарки.
- Приглашать на праздник, торжество.
- Уметь написать письмо, открытку, телеграмму, отправить их.
- Покупать билет в кинотеатре, находить свое место, указанное в билете.

Транспорт (3 час.)

Знания:

- Виды транспортных средств. Интенсивность и скорость движения городского транспорта.
- Тормозной путь. Тормозное расстояние.
- Правила дорожного движения (на дороге и в транспорте).

- Правила поведения вблизи железнодорожных путей и правила перехода и переезда через них.
- Предназначение и задачи ГАИ. Условия безопасности при пользовании электропоездами

Умения и навыки:

- Приобретать билет в городском транспорте.
- Ориентироваться в салоне городского транспорта.
- Входить в вагон поезда (салон автобуса, троллейбуса) и выходить из него.

Связь (2 час.)

Знания:

- Работа почты. Виды почтовых отправлений.
- Как написать адрес на конверте, составить текст телеграммы.

Умения и навыки:

- Составить текст письма и написать его.
- Написать адрес на конверте.
- Составить текст телеграммы.
- Опустить письмо в ближайший почтовый ящик.

Рабочая программа

Развитие коммуникативной деятельности (РКД).

Развитие способности выразить свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании остаточного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Развитие коммуникативной деятельности:

- 1) овладение навыками коммуникации для установления контактов с окружающими;
- 2) развитие навыков коммуникации для обогащения представлений о себе и своих возможностях, формирования образа другого человека;
- 3) овладение навыками практического взаимодействия с другими людьми, расширение социальных коммуникаций;
- 4) формирование социальных, предметных и пространственных представлений для осмысления обустройства

социальной жизни, понимание социальных ролей людей;

5) развитие вербальной коммуникации как средства социализации и осознания ценности, целостности и многообразия окружающего мира и своего места в нем.

Развитие коммуникативной деятельности

Слепые обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения.

У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях, формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, расширяться и обогащаться социальный опыт.

У них будет развиваться межличностная система координат «слепой – зрячий», «слепой – слепой». Слепые обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

Слепой обучающийся научится:

Общение и его роль в жизни человека:

понимать роль общения в жизни человека;

понимать основные нормы и правила общения;

понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;

осознавать роль слуха, речи, движений, зрения (для слепых с остаточным зрением) в общении.

Формирование образа человека:

дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения; дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;

использовать некоторые движения и действия человека в ситуации общения;

пользоваться способами обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности:

использовать адекватно ситуации вербальную и невербальную коммуникацию;

практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;

основам риторики;

использовать свои коммуникативные способности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:

создавать ситуацию общения;

использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;

регулировать совместные с партнером действия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей: осмысленному, целостному и детализированному слуховому восприятию для ориентации в коммуникативной ситуации;

моделировать разные ситуации общения;

понимать роль остаточного зрения в общении;

координировать свои действия и

высказываний;строить и использовать речевые модели.

Программа оценки включает:

- 1) полный перечень результатов, прописанных в содержании Стандарта, которые выступают в качестве критериев оценки. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен ОО;
- 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата. Пример представлен в таблице:

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Овладение навыками коммуникации для установления контактов с окружающими (Курс коррекционно-развивающей области «Развитие коммуникативной деятельности»).	Сформированность навыков коммуникации со взрослыми;	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми;
		способность соблюдать принятые нормы коммуникативного поведения в различных ситуациях межличностного взаимодействия;
		способность обращаться к взрослым за помощью;
	сформированность навыков коммуникации	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с учениками класса, школы;

	со сверстниками;	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками (в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья);
		способность использовать коммуникативное поведение, адекватно конкретной ситуации.
	владение средствами коммуникации;	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;
	адекватность использования средств межличностной коммуникации;	способность использовать средства межличностной коммуникации адекватные для конкретной ситуации.

- 3) систему оценки результатов (балльная, уровневая, экспертная и др.);
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, «Карта индивидуальных достижений обучающегося»);
- 5) материалы для проведения процедуры оценки результатов;
- 6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

«Развитие коммуникативной деятельности»:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта коммуникативной деятельности;

установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;

понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения, своего места в нем;

установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;

использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;

адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;

моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;

использование компенсаторных способов, остаточного зрения для решения различных коммуникативных задач;

постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами

в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой»;

умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

1. Требования к организации работы по реализации АООП НОО:

систематическое и целенаправленное развитие сохранных органов чувств;

обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и/или осязания) слепыми обучающимися;

необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся: инструктивно-методические рекомендации о порядке, последовательности, этапности деятельности слепых и слабовидящих, такие как

- приемы алгоритмизации деятельности учащихся;
- приемы расчленения учебного материала на отдельные фрагменты; части, узлы, на отдельные элементы, преподнесение их этапами, а затем объединения их в целостный процесс;
- приемы сочетания зрительной и слуховой информации;
- приемы сочетания письменной и устной работы;
- приемы снятия зрительной и тактильной утомляемости;
- приемы, обеспечивающие уяснение специальной символики и унификации (сигнальные карточки);
- приемы, позволяющие выделить существенные признаки изучаемых предметов и процессов;
- приемы, позволяющие определить качество предметных представлений;
- организационные приемы замены демонстрационных показов лабораторными опытами или самостоятельными работами;
- организационные приемы, связанные с подбором объектов, с выбором форм регистрации репродуктивной деятельности учащихся, созданием условий для целенаправленного восприятия перекодированной информации;

- приемы конкретизации речи педагога;

введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;

введение в первом и втором классах дополнительной физкультминутки;

введение в содержание физкультминуток упражнений, обеспечивающих снятие тактильного и зрительного (у слепых обучающихся с остаточным зрением) напряжения и профилактику зрительного утомления (у слепых обучающихся с остаточным зрением);

соблюдение регламента тактильных и зрительных (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузок;

соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

рациональное чередование тактильной и зрительной (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности и уровня развития обучающихся;

постановка и реализация коррекционных целей на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях;

необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-методические документы

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (далее ФГОС НОО ОВЗ);
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для слепых обучающихся; вариант 3.2
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слепых и слабовидящих обучающихся в ГБОУ ШОР №1
- Авторская программа: «Коммуникативная деятельность» [Феоктистова В. А. Специальные коррекционные программы для школьников с тяжелыми нарушениями зрения: учебное пособие/под ред. Шиницына Л. М.– СПб.: Издательство МУСиР им. Р. Валленберга, 2005. – С 67];
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015

№ 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Общая характеристика курса:

Курс «Развитие коммуникативной деятельности» относится к числу занятий, которые проводятся с учетом возрастных и специфических особенностей и возможностей детей с глубокой патологией зрения. Развитие коммуникативной деятельности (РКД) как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования. Ее отсутствие приводит к тому, что многие слепые и слабовидящие обучающиеся с ОВЗ, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Являясь предметом коррекционного направления, РКД дает возможность младшему школьнику с ОВЗ познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью, для достижения успехов в личной и общественной жизни. РКД является практическим курсом обучения детей с нарушением зрения основам общения. Программа направлена на формирование личностных качеств детей, на формирование вербальных и невербальных средств общения (мимика, жесты, пантомимика).

Общение это – процесс передачи и приёма вербальной и невербальной информации; основное условие развития ребёнка; важнейший фактор формирования личности: один из главных видов деятельности человека, направленной на познание и оценку самого себя.

Общение рассматривается науками о человеке как важный фактор психического развития ребёнка. Оно определяет развитие его познавательных возможностей, способно ускорять ход его общего развития. Общение более всего

влияет на становление личности. Потребность в общении не является врождённой. Она возникает в ходе жизни и функционирует, формируется в жизненной практике взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Поэтому только путём специально организованного обучения можно достичь значительных успехов в его развитии

Известно влияние зрительной патологии на психическое развитие человека, его эмоционально-волевою сферу, на имеющееся у слепых и слабовидящих своеобразие черт характера. Эмоционально-волевая сфера психики незрячих является наименее исследованной в тифлопсихологии, что связано с трудностями объективного изучения эмоций.

Эмоции как специфическое отражение внешнего мира, проявляющееся в субъективном отношении человека к действительности, зависят от того, насколько полно, точно, всесторонне отражается окружающий мир, и что именно является объектом отражения. Можно представить, какие барьеры, прежде всего психологические, воздвигает слепота на пути постижения ребенком окружающего мира. Разумеется, полное или частичное отсутствие зрения, сужая сферу чувственного познания, не может повлиять на наиболее общие качества эмоций, их номенклатуру, значение для жизнедеятельности. Глубокие нарушения зрения могут влиять на степень проявления отдельных эмоций, их внешнее выражение и на уровень развития отдельных видов эмоций.

Как отмечают исследователи, выразительные движения при глубоких нарушениях зрения ослаблены. Степень ослабленности зависит от времени возникновения и тяжести расстройства зрительного анализатора. Смазанность, упрощенность мимики, жестов, пантомимики достигает такой степени, что даже безусловно рефлекторно выразительные движения, сопровождающие состояния горя, радости, гнева и др., проявляются при глубоких нарушениях зрения в весьма ослабленном виде. Полное или частичное отсутствие зрения не позволяет незрячим школьникам на основе экспрессивно-мимического выражения судить об эмоциональном состоянии человека; они не только не воспроизводят заданные им невербальные состояния, но и не воспринимают и не понимают эмоциональные состояния человека, заданные вербально.

Ребёнок младшего школьного возраста с нарушением зрения зачастую не способен чётко обозначить суть испытываемых им трудностей в коммуникативной деятельности. Нарушение зрения ведёт к односторонней коммуникативной связи. Незрячий ребёнок ограничен в поступлении информации с помощью невербальных средств

общения, вследствие чего он либо не использует, либо использует неправильно жестовую речь. Нарушение обратного канала связи у незрячих детей ведёт к нарушениям в эмоциональной сфере. У детей наблюдается вялая и маловыразительная мимика и пантомимика, наблюдаются хаотичные движения, многочисленные персеверации, либо полное отсутствие каких-либо движений.

Приведенные данные свидетельствуют о присущих незрячим детям трудностях понимания и выражения эмоций вербальными и невербальными средствами. Понимание и выражение эмоций является необходимым условием включения слепого ребенка в процесс общения, в коллективную деятельность, определяет социально-психологическую адаптацию.

Данная программа поможет ребёнку с нарушением зрения правильно организовать своё общение с людьми, поможет в овладении неречевыми средствами общения, что будет являться положительным фактором в адаптации детей в незнакомых коммуникативных ситуациях и успешной интеграции в общество зрячих людей. Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путём к успеху в жизни, к возможностям завоевать сердца людей.

Девиз программы: «Научись любить и понимать людей и рядом с тобой всегда будут друзья».

Цели изучения курса: обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладения специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекция недостатков физического развития, создание образовательной среды, способствующей личностному

развитию каждого обучающегося, развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

Дидактические:

- овладение навыками самопознания и саморазвития, саморегуляции,
- учить ясно и непосредственно выражать мысли и чувства,
- учить пониманию двухканальности процесса общения: роли говорения и слушания других; понимания собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;
- углубление знаний по психологии общения (знакомство с понятиями коммуникабельность, вербальное и невербальное общение, получение информации о том, что значат эмоции в жизни человека, обучение навыкам саморегуляции, углубление знаний о самом себе, своих качествах, особенностях, обучение навыкам общения с окружающими людьми);
- обучение способам эффективного взаимодействия между людьми; научить ребёнка общаться в условиях зрительной депривации, что подразумевает: осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои мысли и чувства, не нарушая права собеседника;
- формирование знаний и навыков, необходимых для работы в коллективе;
- выработка навыков установления контакта со сверстниками и учителями, будущими работодателями в процессе взаимодействия;

Воспитательные:

- содействие воспитанию толерантного отношения к окружающим людям;
- развитие саморегуляции как поведения, так и эмоций;

- развитие интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;
- овладение навыками командного взаимодействия;
- формирование чувства коллективизма, взаимопомощи, взаимодоверия в коллективе.
- воспитывать культуру общения в различных жизненных ситуациях

Коррекционные:

- коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения у незрячих и слабовидящих;
- формирование навыков конструктивного межличностного взаимодействия без контроля со стороны зрения
- формирование и развитие коммуникативной культуры, используя компенсаторные функции организма.
- развивать монологическую и диалогическую речь, невербальные способы общения;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать пространственные представления и ориентацию;
- развивать познавательную деятельность;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение кругозора;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Особыми принципами, положенными в основу программы, являются:

- **принцип единой психологической** основы, который обеспечивает единство психологического подхода к ребёнку, обращение его к сознанию, эмоциям, отношениям, ценностям (на уровне возрастных особенностей);

- **принцип комплементарности**, призванный обеспечить сочетание и взаимное дополнение разных направлений коррекции в одном занятии;
- **принцип мобильности** использования учебной информации, заложенной в программе с учётом состояния ребёнка, дидактических требований к подаче учебной информации.

Данная технология также включает следующее:

Развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог), творческих способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Участие детей в театрализованной игре: разыгрывание стихов, сказок, басен; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра.

Обогащение театрального опыта: знания детей о театре, атрибутах.

Занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, с неврозами, нарушениями характера.

Основной организационной формой работы с детьми являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые строятся с учетом интересов обучающихся, уровня развития, навыков практической деятельности.

Основные формы обучения:

- психоразвивающие игры;
- подвижные игры;
- дидактические игры с использованием слухового, обонятельного, вкусового, тактильного анализаторов и др.;
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);
- использование пальчиковой гимнастики;

- этюды, театрализованная деятельность;
- использование символов-схем лица и тела;
- импровизации;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- чтение художественных произведений и их анализ;
- слушание аудиозаписей;
- рассказ педагога и рассказы детей;
- сочинение историй;
- беседы с использованием неречевых средств общения;
- мини-конкурсы, игры - соревнования.
- коллективные творческие дела
- тренинги общения
- беседы, викторины

Итог подводится в конце каждого занятия. Регулярная фиксация школьниками своего настроения (например, с помощью цвета) позволяет педагогу проанализировать, какое настроение преобладает в классе, насколько одноклассники дружелюбны друг к другу, эффективна ли работа с коллективом. Регулярное фиксирование своего настроения важно и для ребёнка, оно является стимулом более осознанного отношения к себе и к своей жизни, самоанализу и самовоспитанию

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;
- реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

- осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;
- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и в повседневной жизни;
- оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Основные виды деятельности учащихся:

Общение - процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. Для детей младшего возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Умение ребенка общаться подразумевает:

- осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои мысли и чувства, не нарушая права собеседника;
- понимание собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;
- ясное и непосредственное выражение мыслей и чувств;
- понимание двухканальности процесса общения: роли говорения и слушания других.

Элементы общения:

Взгляд. Хмурый, настороженный взгляд вызывает недоверие к человеку, отталкивает и пугает. Пристальный, бесцеремонный тревожит. Иронический, надменный оскорбляет. Открытый, приветливый взгляд располагает к человеку, настраивает на живое, доверительное общение даже с незнакомыми людьми.

Слово. Мы лениво относимся к нашему языку. Не подбираем нужных точных слов. Хватаем первое попавшееся и заменяем им множество понятий. Например, слово «нормально». Оно заполнило нашу разговорную речь. На вопрос «Как здоровье?» отвечаем: «Нормально». «Как живёшь?» - «Нормально!». «Как дела на работе?» - «Нормально!» и т. д. Комментарии излишни.

Интонация. Она подчас значительнее слова. Интонация бывает посланницей радости и огорчения. Она притягивает и отталкивает. Ободряет и удручает. Обижает и оскорбляет. И она же может вселить надежду, осчастливить, поддержать, ободрить.

Выразительные движения. Любой эмоциональной реакции, любому эмоциональному состоянию присущи характерные моторные проявления (мимика, пантомимика, вокальная мимика, жесты).

Мимика - выразительные движения мышц лица. Мимика без слов говорит об определенных чувствах и настроениях ребенка. Бытует мнение о том, что эмоции, отражающиеся на лице, слышны лучше, чем речь. Улыбка ребенка сообщает о том, что он радуется, сдвинутые брови и вертикальные складки на лбу - сердится. О многом говорит взгляд. Он может быть прямой, потупленный, доверчивый, хмурый, вопрошающий, испуганный, невыразительный... Общее выражение лица может быть осмысленное, грустное, угрюмое, безразличное, самодовольное. Мимика бывает живой, вялой, бедной, богатой, маловыразительной, напряженной, спокойной.

Жесты бывают условными, указывающими, подчеркивающими, ритмичными, показывающими и эмоциональными. Жестикуляция может отличаться живостью, вялостью, бедностью, богатством, маловыразительностью, естественностью, спокойствием, порывистостью, робостью, энергичностью. Они, так же как интонация и взгляд, может обидеть, унижить, возмутить и, наоборот, выразить расположение, участие.

Пантомимика - это осанка и поза, которые играют важную роль в облике ребенка. Отрицательные эмоции съеживают его фигуру, положительные, наоборот, развертывают. Осанка формируется из положения головы и туловища. Голова может быть поставлена прямо, быть склоненной на бок, втянутой в плечи, откинутой назад. Позы бывают однообразными, разнообразными, естественными, искусственными, скованными... Общий вид ребенка может характеризоваться как напряженный, расслабленный, скованный, естественный, подавленный, развязный, распрямленный, сутулый, сгорбленный... Дети с бедной пантомимикой не в состоянии четко выразить свое эмоциональное состояние, они, возможно, и сами полностью не улавливают, что им сообщается бессловесным образом. Это затрудняет процесс коммуникации. Человек, идущий разболтанной походкой, говорящий громко, размахивающей во время беседы руками, и не подозревает, что вызывает осуждение и неприязнь окружающих. Он далёк от дурных помыслов, и от желания кого-то обидеть, огорчить. Тем не менее, он производит неприятное впечатление. Каждый должен стремиться приобрести красивую осанку. Подтянутость человека – выражение его уважительного отношения к людям. Красивая осанка - расправленные плечи, приподнятая голова, упругая поступь - создаёт эстетический облик. Если даже человек не очень хорошо сложен, он кажется привлекательным и элегантным.

Чувство собственного достоинства. Дети, враждебно относящиеся к окружающим, не умеющие «мирно», спокойно общаться, это дети, которым плохо. Они живут в своем мире, чувствуют себя нелюбимыми и не заслуживающими любви. Их отношение к людям вызывает ответную реакцию, от которой они сами же часто страдают. В ходе реализации предлагаемого курса нужно помочь таким детям научиться ценить себя, потому что, когда ребенок счастлив и удовлетворен (находится в мире с собой), он переносит это чувство на взаимоотношения

с окружающими. Проявление же любого негативного отношения может разрушить все попытки общения с окружающими.

Сопереживание. С ранних лет дети должны понять важность заботливого и сочувственного отношения к другим. Нужно научить их входить в положение собеседника или партнера по совместной деятельности, думать о том влиянии, какое их поведение, словесные высказывания могут оказать на других. Лучшее понимание состояния и чувств других людей способствует возникновению чувства симпатии между участниками общения.

Самоконтроль. Дети с низким уровнем самоуважения и сопереживания к окружающим часто имеют низкий уровень развития самоконтроля. Они могут подчиняться контролю извне (со стороны взростов), но сами не умеют контролировать свое поведение, речь. А. как известно, неосторожно сказанное слово ранит не менее больно, чем действие. Нужно научить детей владеть собой, уметь анализировать ситуацию, не унижать и не обижать детей, чем либо отличающихся от большинства, не желающих согласиться с высказываемым мнением, желанием собеседника.

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых:

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, адаптированная программа по коммуникативной деятельности тем не менее, отличается от программы массовой школы. Эти отличия заключаются в

методических приёмах, используемых на уроках: наглядный метод, словесный метод, практический, метод, использование раздаточного материала, дидактические игры, коррекционно- развивающие упражнения, усиливающих восприятие существенных сторон изучаемого материала.

- полном и точном определении отличительных признаков изучаемых объектов и явлений;
- вычленении в изучаемых объектах, явлениях наиболее существенных признаков и фиксация на них внимания учащихся.
- актуализации личного опыта и опорных знаний учащихся; словарная работа.

- Опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображении слабовидящих учащихся
 - коррекционной направленности каждого занятия;
 - отборе материала для урока: уменьшение объёма аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий;
 - использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов для наиболее удобного зрительного восприятия учащимися графической и текстовой информации.
- При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки.

Планируемые результаты деятельности.

В результате таких занятий процесс коммуникации ребенка с нарушением зрения качественно улучшается, повышается уровень коммуникативной культуры, нивелируются присутствующие трудности в общении, формируется представление о себе, происходит обучение самоконтролю в стрессовых ситуациях

Слепой или слабовидящий обучающийся научится:

Общение и его роль в жизни человека

- понимать роль общения в жизни человека;
- понимать основные нормы и правила общения;
- понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;
- осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении.

Формирование образа человека:

- дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;

- дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;
- применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения;
- использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности:

- использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения;
- практической дифференциации двигательных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;
- основам риторики;
- использовать свои коммуникативные способности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:

- создавать ситуацию общения;
- использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;
- регулировать совместные с партнером действия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей:

- осмысленному, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;
- моделировать разные ситуации общения;
- координировать свои действия и высказывания;
- строить и использовать речевые модели

В результате первого года изучения курса «Развитие коммуникативной деятельности» ученик должен: знать/понимать:

-Как мы воспринимаем окружающий мир, ориентируемся в нем (органы чувств, их возможности).

- Наименование основных эмоций (радость, удивление, интерес, гнев, страх, презрение, отвращение, стыд, печаль, печаль), их направленность и способы распознавания (мимика, пантомимика, интонация).

-Что такое жесты, мимика, пантомимика, и как они используются в общении.

-Простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.

-Черты характера, облегчающие общение.

-Как вступать в контакт и как поддерживать общение со старшими и сверстниками.

- Как вести себя в общественных местах (школа, магазин, театр)

- Правила общения по телефону

Формирование УУД в результате изучения курса «Развитие коммуникативной деятельности»:

- личностное самоопределение, восприятия «образа Я» как субъекта коммуникативной деятельности;
- установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;
- понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения и своего места в нем; установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;
- использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи; моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;

- использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;
- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности сотрудничества с партнерами в системе координат «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий»;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

Место курса в учебном плане.

В базисном учебном плане ГБОУ «Школы-интернат №1 для обучения и реабилитации слепых» ДТСЗН города Москвы занятиям РКД отводится 0,5 часа в неделю. Продолжительность занятия - 20 минут.

Всего занятий в году – 33

1 четверть – 8 занятий (4ч), 2 четверть – 7 занятий (3,5 ч) 3 четверть – 10 занятий (5,5 ч) 4 четверть -8 занятий (4 ч.)Сроки реализации учебной программы - 2018-2019 учебный год.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во занятий	Кол-во часов
	«Кто я? Какой я?» Самопознание	4	2
	«Живем без ссор» Основы общения	21	10,5
	«Правила нашей жизни». Знакомство с социальными нормами.	4	2
	«Учимся дружить!». Сотрудничество	2	1
	Итоговая диагностика, рефлексия	2	1
	Всего	33	16,5

Планируемые результаты.

Личностные результаты

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;

- *задавать вопросы.*

Предметными результатами изучения курса «Развитие коммуникативной деятельности» является формирование следующих умений:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- использовать компенсаторные способы нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;

- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий»;
- использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

Структура и содержание разделов программ

Учебный материал структурирован в 5 разделах.

Раздел1. «Кто я? Какой я?» Самопознание

Цель: Развитие умения понимать себя и других.

Содержание раздела:

- Знакомство со своим именем, полным, разными его формами, историей своего имени и схожими именами известных людей.
- Знакомство с интересами, любимыми занятиями друг друга, характерами, способностями, структурой и

составом семей, поиск общего и различного. Обсуждение принадлежности к полу, особую роль в обществе по задачам развития личности.

- Упражнения на развитие «Я–Концепции».

Раздел 2. «Живем без ссор» Основы общения

Цель: Развивать умение строить общение.

Содержание раздела:

Знакомство с основами общения:

- понятие,
- вербальные и невербальные средства общения,
- роль эмоций в общении,
- обучение способам понимания и разрешения споров, не доводя их до ссоры и способам их разрешения без ущерба для личности.

Раздел 3. «Правила нашей жизни». Знакомство с социальными нормами.

Цель: Учить строить общение в соответствии с социальными нормами.

Содержание раздела:

Знакомство с конвенциональными правилами жизни:

ритуально – этикетными:

- культура внешнего вида,
- правила и форма обращения к людям,

организационно - административными:

- - правила поведения в школе, на улице, в общественных местах;

моральными:

- физическая неприкосновенность личности,
- сохранение спокойствия и благополучия (запрет на оскорбления, нанесение обид другим людям),
- законность слов и поступков и ответственность за них, альтруистическое поведение (помощь, щедрость).
- Освоение материала идет от конвенциональных к моральным нормам.

Раздел 4. «Учимся дружить!». Сотрудничество

Цель: Формировать навыки эффективного сотрудничества.

Содержание раздела:

Организация совместной деятельности в группах:

- написание письма заболевшему другу,

- поздравление товарища,
- совместная поделка,
- обучение новой игре,
- совместное выполнение творческой работы – коллажа.

Раздел5. Подведение итогов

Цель: Оценить результаты работы и создать настрой на дальнейшее взаимодействие.

Содержание раздела:

Итоговая диагностика, рефлексия, совместное радостное

событие(чаепитие, творческая работа).

Календарно- тематическое планирование

Раздел № урока	Тема	Цели занятия	Виды деятельности.	Учебные действия.	Кол- во часов	дата
I четверть			4ч.			
«Кто я? Какой я?» 2 ч.						
1	«Мое имя»	Самопознание Развитие умения понимать себя и других	Создать условия для знакомства детей друг с другом, сплочения группы, развивать интерес к самопознанию	Учащиеся должны знать некоторые особенности (имя, интересы, черты характера) свои и детей класса; понимать роль общения в жизни человека;	0,5	
2	Какой я? Автопортрет		Учить анализировать собственную внешность и особенности личности.	понимать основные нормы и правила общения; понимать и дифференцировать	0,5	

3	Мои любимые занятия	<p>Создать условия для сближения детей друг с другом.</p> <p>Учить анализировать свои интересы, учить рассказывать о них, внимательно слушать других, получать радость от общности.</p>	<p>средства речевого и неречевого общения;</p> <p>осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении</p>	05	
4	Моя семья	<p>Развивать интерес детей друг к другу.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к членам</p>		0,5	

			<p>семьи.</p> <p>Вызвать стремление помогать и заботиться о родных</p> <p>Познакомить друг друга с особенностями семьи</p>				
II	«Живем без ссор». Основы общения. 4 ч.						
5-8	Что такое общение	Развивать умение строить общение	<p>Познакомить детей с понятием, средствами общения</p> <p>создавать ситуацию общения;</p>	<p>использовать пространственные, социально-бытовые представления,</p> <p>умения и навыки в коммуникативной деятельности</p> <p>регулировать совместные с партнером действия</p>	2		
II четверть					3,5 ч		
9-11	Роль эмоций в общении,			Узнавать и воспроизводить основные эмоции	1,5		
12-	Языки		Познакомить детей с	Учиться понимать и отражать	2,0		

15	общения: Мимика		языками общения: мимика, речь	чувства при помощи мимики		
16- 18	Язык движений пантомимика		Познакомить детей с языками общения: пантомимика	Учиться понимать и отражать чувства при помощи движений	1,5	
3 четверть						
19- 22	Язык движений жесты		Познакомить детей с языком общения: жесты	Учиться понимать и отражать чувства при жестов.	2	
23	Общение через прикосновение		Способствовать пониманию характера общения в зависимости от прикосновений, Способствовать развитию навыка общения, развивать бережное отношение друг к другу	Учиться понимать и отражать чувства при помощи прикосновений	0,5	
24- 25	Учимся слушать.		Развивать умение слушать собеседника	Учить понимать эмоциональное состояние	1	

				сверстника.		
III	«Правила нашей жизни».					
26	Правила этикета Правила и форма обращения к людям. Слова вежливости	Учить строить общение в соответствии и с социальным и нормами	Продолжать знакомить детей с правилами общения Развивать умение говорить вежливые слова	Учащиеся должны иметь знания о конвенциональных и моральных нормах, понимать их приоритеты. Уметь контролировать свое поведение в пределах знакомых правил	0,5	
IV четверть			4 ч.			
27	Административные правила. Школьное поведение		Закрепить правила поведения в школе: на уроке, на перемене, на мероприятиях как вид общения		0,5	
28	Права человека: физическая неприкосновенность личности.		Продолжать знакомить с правилами поведения.	Формировать понимание значимости проявления сочувствия	0,5	

29	Моральные нормы:		Продолжать знакомить с правилами поведения. сохранение спокойствия и благополучия (запрет на оскорбления)	Формировать понимание значимости проявления сочувствия.	0,5	
IV	«Учимся дружить!». Сотрудничество. 1,5 ч					
	Диагностика 1ч					
30-31	Организация общего дела .	Формировать навыки эффективного сотрудничества	Формировать умение проявлять моральные качества: доброту, сочувствие, помощь. иметь положительный опыт сотрудничества в совместной деятельности	Организация совместной деятельности в группе: написание письма заболевшему другу, поздравление товарища, совместная поделка, обучение новой игре,	1	

				совместное выполнение творческой работы – коллажа.		
32	Подведение итогов Диагностика	Определить итоговый уровень развития ценностно-ориентационных и коммуникативных умений	.	иметь адекватную дифференцированную самооценку, умение понимать позицию партнеров и согласовывать усилия по достижению цели с ними, проявлять духовные потребности и желание заботиться о других.	0,5	
33	Итоговое занятие	Подвести итоги занятий, способствовать появлению рефлексии.	Помочь оценить радость от общих занятий, общения		0,5	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 . Феоктисова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей /под ред. Л.И.Шипицыной.- СПб., 2005.
2. Феоктисова В. А. Специальные коррекционные программы для школьников с тяжелыми нарушениями зрения: учебное пособие под ред. Шиницина Л. М. – СПб. : Издательство МУСиР им. Валленберга, 2005.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор
3. Экран

Информационно-коммуникационные средства.

1. Мультимедийные обучающие художественные программы.
 2. Игровые художественные компьютерные программы.
- Электронные образовательные ресурсы
1. Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>
 2. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
 3. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
 4. Портал "Введение ФГОС НОО" <http://nachalka.seminfo.ru/>
 5. Учительская газета <http://www.ug.ru/>
 6. Газета "1 сентября" <http://1septembe.ru/> Приложение

Общая характеристика курса:

Курс «Развитие коммуникативной деятельности» относится к числу занятий, которые проводятся с учетом возрастных и специфических особенностей и возможностей детей с глубокой патологией зрения. Развитие коммуникативной деятельности (РКД) как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования. Ее отсутствие приводит к тому, что многие слепые и слабовидящие обучающиеся с ОВЗ, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Являясь предметом коррекционного направления, РКД дает возможность младшему школьнику с ОВЗ познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью, для достижения успехов в личной и общественной жизни. РКД является практическим курсом обучения детей с нарушением зрения основам общения. Программа направлена на формирование личностных качеств детей, на формирование вербальных и невербальных средств общения (мимика, жесты, пантомимика).

Общение это – процесс передачи и приёма вербальной и невербальной информации; основное условие развития ребёнка; важнейший фактор формирования личности: один из главных видов деятельности человека, направленной на познание и оценку самого себя.

Общение рассматривается науками о человеке как важный фактор психического развития ребёнка. Оно определяет развитие его познавательных возможностей, способно ускорять ход его общего развития. Общение более всего влияет на становление личности. Потребность в общении не является врождённой. Она возникает в ходе жизни и функционирует, формируется в жизненной практике взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Поэтому только путём специально организованного обучения можно достичь значительных успехов в его развитии

Известно влияние зрительной патологии на психическое развитие человека, его эмоционально-волевую сферу, на имеющееся у слепых и слабовидящих своеобразие черт характера. Эмоционально-волевая сфера психики

незрячих является наименее исследованной в тифлопсихологии, что связано с трудностями объективного изучения эмоций.

Эмоции как специфическое отражение внешнего мира, проявляющееся в субъективном отношении человека к действительности, зависят от того, насколько полно, точно, всесторонне отражается окружающий мир, и что именно является объектом отражения. Можно представить, какие барьеры, прежде всего психологические, воздвигает слепота пути постижения ребенком окружающего мира. Разумеется, полное или частичное отсутствие зрения, сужая сферу чувственного познания, не может повлиять на наиболее общие качества эмоций, их номенклатуру, значение для жизнедеятельности. Глубокие нарушения зрения могут влиять на степень проявления отдельных эмоций, их внешнее выражение и на уровень развития отдельных видов эмоций.

Как отмечают исследователи, выразительные движения при глубоких нарушениях зрения ослаблены. Степень ослабленности зависит от времени возникновения и тяжести расстройства зрительного анализатора. Смазанность, упрощенность мимики, жестов, пантомимики достигает такой степени, что даже безусловно рефлекторно выразительные движения, сопровождающие состояния горя, радости, гнева и др., проявляются при глубоких нарушениях зрения в весьма ослабленном виде. Полное или частичное отсутствие зрения не позволяет незрячим школьникам на основе экспрессивно-мимического выражения судить об эмоциональном состоянии человека; они не только не воспроизводят заданные им невербальные состояния, но и не воспринимают и не понимают эмоциональные состояния человека, заданные вербально.

Ребёнок младшего школьного возраста с нарушением зрения зачастую не способен чётко обозначить суть испытываемых им трудностей в коммуникативной деятельности. Нарушение зрения ведёт к односторонней коммуникативной связи. Незрячий ребёнок ограничен в поступлении информации с помощью невербальных средств общения, вследствие чего он либо не использует, либо использует неправильно жестовую речь. Нарушение обратного канала связи у незрячих детей ведёт к нарушениям в эмоциональной сфере. У детей наблюдается вялая и мало выразительная мимика и пантомимика, наблюдаются хаотичные движения, многочисленные персеверации, либо полное отсутствие каких-либо движений.

Приведенные данные свидетельствуют о присущих незрячим детям трудностях понимания и выражения эмоций вербальными и невербальными средствами. Понимание и выражение эмоций является необходимым условием включения слепого ребенка в процесс общения, в коллективную деятельность, определяет социально- психологическую адаптацию.

Данная программа поможет ребёнку с нарушением зрения правильно организовать своё общение с людьми, поможет овладении неречевыми средствами общения, что будет являться положительным фактором в адаптации детей в незнакомых коммуникативных ситуациях и успешной интеграции в общество зрячих людей. Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путём к успеху в жизни, к возможностям завоевать сердца людей.

Девиз программы: «Научись любить и понимать людей и рядом с тобой всегда будут друзья».

Цели изучения курса: обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладения специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекция недостатков физического развития, создание образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося, развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

Дидактические:

- овладение навыками самопознания и саморазвития, саморегуляции,
- учить ясно и непосредственно выражать мысли и чувства,
- учить пониманию двухканальности процесса общения: роли говорения и слушания других; понимания собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;

- углубление знаний по психологии общения (знакомство с понятиями коммуникабельность, вербальное и невербальное общение, получение информации о том, что значат эмоции в жизни человека, обучение навыкам саморегуляции, углубление знаний о самом себе, своих качествах, особенностях, обучение навыкам общения с окружающими людьми);
- обучение способам эффективного взаимодействия между людьми; научить ребёнка общаться в условиях зрительной депривации, что подразумевает: осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои

мысли и чувства, не нарушая права собеседника;

- формирование знаний и навыков, необходимых для работы в коллективе;
- выработка навыков установления контакта со сверстниками и учителями, будущими работодателями в процессе взаимодействия;

Воспитательные:

- содействие воспитанию толерантного отношения к окружающим людям;
- развитие саморегуляции как поведения, так и эмоций;
- развитие интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;
- овладение навыками командного взаимодействия;
- формирование чувства коллективизма, взаимопомощи, взаимодоверия в коллективе.
- воспитывать культуру общения в различных жизненных ситуациях.

Коррекционные:

- коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения у незрячих и слабовидящих;
- формирование навыков конструктивного межличностного взаимодействия без контроля со стороны зрения
- формирование и развитие коммуникативной культуры, используя компенсаторные функции организма.
- развивать монологическую и диалогическую речь, невербальные способы общения;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать пространственные представления и ориентацию;
- развивать познавательную деятельность;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение кругозора;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Особыми принципами, положенными в основу программы, являются:

- **принцип единой психологической основы**, который обеспечивает единство психологического подхода к ребёнку, обращение его к сознанию, эмоциям, отношениям, ценностям (на уровне возрастных особенностей);
- **принцип комплементарности**, призванный обеспечить сочетание и взаимное дополнение разных направлений коррекции в одном занятии;

- **принцип мобильности** использования учебной информации, заложенной в программе с учётом состояния ребёнка, дидактических требований к подаче учебной информации.

Данная технология также включает следующее:

- Развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог), творческих способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).
- Участие детей в театрализованной игре: разыгрывание стихов, сказок, басен; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра.
- Обогащение театрального опыта: знания детей о театре, атрибутах.
- Занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, с неврозами, нарушениями характера.
- Основной организационной формой работы с детьми являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые строятся с учетом интересов обучающихся, уровня развития, навыков практической деятельности.

Основные формы обучения:

- психоразвивающие игры;
- подвижные игры;
- дидактические игры с использованием слухового, обонятельного, вкусового, тактильного анализаторов и др.;

- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);
- использование пальчиковой гимнастики;
- этюды, театрализованная деятельность;
- использование символов-схем лица и тела;
- импровизации;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- чтение художественных произведений и их анализ;
- слушание аудиозаписей;
- рассказ педагога и рассказы детей;
- сочинение историй;
- беседы с использованием неречевых средств общения;
- мини-конкурсы, игры - соревнования.
- коллективные творческие дела
- тренинги общения
- беседы, викторины

Итог подводится в конце каждого занятия. Регулярная фиксация школьниками своего настроения (например, с помощью цвета) позволяет педагогу проанализировать, какое настроение преобладает в классе, насколько одноклассники дружелюбны друг к другу, эффективна ли работа с коллективом. Регулярное фиксирование своего настроения важно и для ребёнка, оно является стимулом более осознанного отношения к себе и к своей жизни, самоанализу и самовоспитанию

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;
- реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;
- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и в повседневной жизни;

- оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Основные виды деятельности учащихся:

Общение - процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. Для детей младшего возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Умение ребенка общаться подразумевает:

- осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои мысли и чувства, не нарушая права собеседника;
- понимание собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;
- ясное и непосредственное выражение мыслей и чувств;
- понимание двухканальности процесса общения: роли говорения и слушания других.

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых:

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, адаптированная программа по коммуникативной деятельности темне менее, отличается от программы массовой школы. Эти отличия заключаются в методических приёмах, используемых на уроках: наглядный метод, словесный метод, практический, метод, использование

раздаточного материала, дидактические игры, коррекционно- развивающие упражнения, усиливающих восприятие существенных

сторон изучаемого материала.

- полном и точном определении отличительных признаков изучаемых объектов и явлений;
- вычленении в изучаемых объектах, явлениях наиболее существенных признаков и фиксации на них внимания учащихся.
- актуализации личного опыта и опорных знаний учащихся; словарная работа.
- Опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображении слабовидящих учащихся
- коррекционной направленности каждого занятия;
- отборе материала для урока: уменьшение объёма аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий;
- использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов для наиболее удобного зрительного восприятия учащимися графической и текстовой информации.
- При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки.

Формирование УУД в результате изучения курса «Развитие коммуникативной деятельности»:

- личностное самоопределение, восприятия «образа Я» как субъекта коммуникативной деятельности;

- установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;
- понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения и своего места в нем; установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;
- использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи; моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;
- использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;
- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности сотрудничества с партнерами в системе координат «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий»;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

Планируемые результаты деятельности.

В результате таких занятий процесс коммуникации ребенка с нарушением зрения качественно улучшается, повышается уровень коммуникативной культуры, нивелируются присутствующие трудности в общении, формируется представление о себе, происходит обучение самоконтролю в стрессовых ситуациях

Слепой или слабовидящий обучающийся научится:

Общение и его роль в жизни человека

- понимать роль общения в жизни человека;

- понимать основные нормы и правила общения;
- понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;
- осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении.

Формирование образа человека:

- дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;
- дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;
- применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения;
- использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности:

- использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения;
- практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;
- основам риторики;
- использовать свои коммуникативные способности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:

- создавать ситуацию общения;

- использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;
- регулировать совместные с партнером действия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей:

- осмысленному, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;
- моделировать разные ситуации общения;
- координировать свои действия и высказывания;
- строить и использовать речевые модели

В результате второго года изучения курса «Развитие коммуникативной деятельности» ученик должен:знать/понимать:

- Как мы воспринимаем окружающий мир, ориентируемся в нем (органы чувств, их возможности).
- Наименование основных эмоций (радость, удивление, интерес, гнев, страх, презрение, отвращение, стыд, печаль, печаль), их направленность и способы распознавания (мимика, пантомимика, интонация).
- Что такое жесты, мимика, пантомимика, и как они используются в общении.
- Простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.
- Черты характера, облегчающие общение.
- Как вступать в контакт и как поддерживать общение со старшими и сверстниками.

- Как вести себя в общественных местах (школа, магазин, театр)

- Правила общения по телефону

Место курса в учебном плане.

Всего занятий в году – 34:

1 четверть – 8 занятий (4ч), 2 четверть – 7 занятий (3,5 ч) 3 четверть – 11 занятий (5,5 ч) 4 четверть -8 занятий (4 ч.)

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во занятий	Кол-во часов
6.	Общение с внешним миром	2	1
7.	Мои чувства и желания	11	5,5
8.	Тайна моего «Я».	4	2
9.	Как мы видим друг друга	4	2
10.	Этот странный взрослый мир	3	1,5
11.	Умение владеть собой	2	1
12.	Фантазия характеров	2	1
13.	Этикет	3	1,5
14.	Мальчик и девочка.	1	0,5

15.	Диагностика. Итоговое занятие	2	1
	Всего	33	17

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

I раздел. Общение с внешним миром.

Цель: Показать и познакомить детей со способами ориентировки в окружающем мире. Установить взаимосвязь между человеком и миром природы.

Тема Восприятие мира (наши органы чувств).

Цель: Показать роль органов чувств и их значение для развития общения в различных психологических процессах (восприятие, внимание, память).

II раздел. Мои чувства и желания.

Цель: Познакомить детей с мимикой, жестами, позами во время общения. Научить понимать эмоциональное состояние человека. Учить детей невербальными средствами общения, которые являются одним из важных источников передачи информации и установления межличностных контактов.

Тема . Язык чувств.

Цель: Учить детей распознавать, оценивать и управлять своими эмоциями. Учить детей разными средствами передавать свои эмоции. Познакомить с мимическими средствами выражения определенных эмоциональных состояний; учить распознавать состояние человека по мимическим эталонам, учить мимическим движениям.

Учить детей по особенностям жестов и выразительности движений понимать определённое состояние человека. Показать детям роль позы, осанки в коммуникативной сфере. Формировать правильные пантомимические облики, помогающие ребёнку лёгкому вступлению в контакт и осознание самого себя как индивидуальности.

Тема . Учимся понимать чувства других людей.

Цель: Учить понимать чувства, переживаемые другими; стимулировать желание оказать помощь, утешать; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения.

III раздел. Тайна моего «Я»

Цель: Умение видеть и понимать себя.

Тема . «Кто я такой?».

Цель: Научить детей видеть (оценивать со стороны) свой внешний облик; показать ребёнку его индивидуальность.

Тема . Моё настроение.

Цель: Учить по выражению лица определять эмоциональное состояние человека, учить учитывать это при общении.

VI раздел. Как мы видим друг друга.

Цель: Учить детей понимать своих сверстников, уметь общаться с ними.

Тема . Учимся доброжелательности.

Цель: Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим; учить правильно выражать своё эмоциональное состояние в поведении; развивать положительную самооценку.

Тема Уроки улыбки..

Цель: Развивать у детей чувство юмора. Показать детям, что улыбка помогает налаживать контакт с собеседниками, что улыбки признак доброго расположения говорящих друг другу.

V раздел. Этот странный взрослый мир.

Цель: Научить ребёнка видеть и понимать окружающий мир взрослых, учить детей невербальному вступлению в контакт со взрослыми.

Тема . Семья(взаимоотношения с родными).

Цель: Учить понимать настроение людей в кругу семьи; показать ребёнку влияние семьи на дальнейшее взаимоотношение уже взрослых детей.

Тема Поведение в общественных местах(школа, театр, магазин, улица).

Цель: Учить детей общаться в различных ситуативных группах, в зависимости от места в котором находится ребёнок. Учить правильному выбору тона общения(взрослый, родители, незнакомый человек)

VI раздел. Умение владеть собой.

Цель: Научить детей контролировать и управлять своим поведением, поступками и речью в процессе общения.

Тема . Я вежлив и внимателен.

Цель: Развивать умение быстро сосредотачиваться, стимулировать внимание. Воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам. Раскрывать перед детьми сущность понятия «вежливость». Систематизировать правила вежливого поведения. Упражнять детей в анализе своих поступков, в понимании того, соответствуют ли они правилам вежливости, в умении начать, поддержать и вести разговор.

VII раздел. **Фантазия характеров.**

Цель: Учить детей определять черты характера своего партнёра по общению и с их учётом строить своё поведение в различных коммуникативных ситуациях.

Тема . Мой любимый герой.

Цель: Учить детей распознавать характеры по внешнему виду. Учить соотносить особенности поведения с определенными чертами характера. Развивать мимические облики, соответствующие тому или иному характеру.

Тема . Поговорим о доброте.

Цель: Обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию, вызвать стремление совершать добрые поступки; учить передавать эмоциональные состояния человека с помощью мимики, рисунка, формировать позитивный образ своего «я».

Тема. Что делать если ты злишься?

Цель: Продолжать знакомить детей со способами снятия напряжения. Учить различать добрые и злые чувства и поступки; закреплять способы саморегуляции поведения(снятие отрицательных эмоций).

Тема . Как справиться я упрямством?

Цель: Учить детей анализировать своё эмоциональное состояние; познакомить детей с правилами доброжелательного поведения; формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций.

Тема Наши мечты.

Цель: Учить детей в своих фантазиях выражать эстетические чувства; развивать воображение. Прививать детям чувство прекрасного. Продолжать учить элементам релаксации.

VIIIраздел. **Этикет.**

Цель: Научить детей правилам этикета, формам и технике общения в различных жизненных ситуациях с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Тема . Волшебные слова.

Цель: Стимулировать у детей желание и потребность проявлять доброту и предупредительность к окружающим; систематизировать и обобщить знания правил доброго и вежливого поведения.

Тема . Учимся вежливо говорить.

Цель: Воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам; систематизировать правила вежливого поведения; упражнять детей в анализе своих поступков, в понимании того, соответствуют ли они правилам вежливости, в умении начать, поддержать и вести разговор.

Тема . Поведение во время разговора.

Цель: Учить детей вежливому поведению во время разговора; учить детей правилам речевого этикета в общественных местах; познакомить с правилами поведения во время разговора, учить соблюдать эти правила; формировать навыки выражения извинения, прощания, просьбы. Прививать детям навыки культурного поведения.

Тема . Правила вступления в контакт со взрослыми и сверстниками.

Цель: Осознание способов общения и своей позиции среди других; тренировка вербального общения(учить детей говорить и слушать).Учить правильно выбирать тон разговора с различными категориями людей, правильному обращению, правильному выбору темы, правилам ведения беседы. Учить правильной мимике, жестам и позе во времяобщения.

Тема . Телефон(правила общения по телефону).

Цель: Научить детей пользоваться телефоном и умению вести телефонный разговор. Учить детей реагировать на ситуацию, если плохо слышно или вовсе не слышно того, кто вам звонит.

IX раздел. Мальчик и девочка.

Цель: Прививать культуру общения детей разных полов; научить следить за внешностью и манерой держаться; учить анализировать свои поступки и своё поведение; учить знакомиться, умению держаться и вести себя в различных ситуациях.

Тема . Знакомство(умение начать и поддержать знакомство).

Цель: Моделирование ситуации знакомства; учить детей тому кто должен здороваться первым и в каких ситуациях; учить детей приветствовать жестом, движением; рукопожатие; учить детей формам общения друг с другом.

Тема . Внешность(внешний облик мальчика и девочки).

Цель: Научить детей правильному уходу за волосами, дать представления о причёсках мальчиков и девочек. Учить ребенка по внешнему виду определять эмоциональное состояние человека его характер..

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№	Тема урока. Основное содержание	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Кол-во часов
1 четверть			4 часа
Общение с внешним миром (2ч.)			
1	Восприятие мира (наши органы чувств)	. Учащийся знакомится с органами чувств, показывает положение их на себе и на муляже. Игры «Интересно узнать» , «Волшебный мешочек» на ощупь узнавая и называя предметы, игрушки и муляжи овощей и фруктов Используются тактильные ощущения. Узнает продукты по запаху, вкусу	0,5
2	Восприятие мира (наши органы чувств)	Учащийся знакомится со способами ориентировки в окружающем мире.	0,5
Мои чувства и желания (11ч.)			
3.	Язык чувств (наши эмоции)	Учащийся распознаёт, оценивает и управляет своими эмоциям, овладевает разными средствами передавать свои эмоции. Учащийся выполняет упражнения по развитию мимики. Учащиеся играют в игру «Угадай эмоции радость, злость, печаль, ярость, скуку, равнодушие» -учащиеся отгадывают.	0,5
4.	Язык чувств (наши эмоции)	Учащиеся играют в игру «Угадай эмоции радость, злость, печаль, ярость, скуку, равнодушие -учащиеся отгадывают.	0,5

5.	Язык чувств (наши эмоции)	Учащиеся играют в игру «Угадай эмоции радость, злость, печаль, ярость, скуку, равнодушие - учащиеся отгадывают.	0,5
6.	Язык чувств (наши эмоции)	Учащиеся играют в игры с пиктограммами человеческих эмоций (пиктограммы -фанты, которые выпадают каждому участнику игры, участник изображает эмоцию, заданную пиктограммой, остальные отгадывают; в конце игры все вместе обсуждают игру и выбирают лучшего игрока).	0,5
7.	Язык чувств (наши эмоции)	Учащиеся играют в игры с пиктограммами человеческих эмоций (пиктограммы -фанты, которые выпадают каждому участнику игры, участник изображает эмоцию, заданную пиктограммой, остальные отгадывают; в конце игры все вместе обсуждают игру и выбирают лучшего игрока).	0,5
8.	Язык чувств (наши эмоции)	Учащиеся играют в игры с пиктограммами человеческих эмоций (пиктограммы - фанты, которые выпадают каждому участнику игры, участник изображает эмоцию, заданную пиктограммой, остальные отгадывают; в конце игры все вместе обсуждают игру и выбирают лучшего игрока).	0,5
II четверть.			3,5
9.	Учимся понимать чувства других людей	Учитель читает произведения морально - этического характера, вместе с учащимися обсуждают прочитанное, делают выводы.	0,5

10.	Учимся понимать чувства других людей	Учитель читает произведения морально - этического характера, вместе с учащимися обсуждают прочитанное, делают выводы.	0,5
11.- 12	Учимся управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях.	Учитель предлагает ребятам проблемную ситуацию из которой ребята должны найти выход, обсуждая ситуацию в рабочих группах. Затем предлагая два пути решения, выбирается учителем совместно с учениками наиболее оптимальный.	0,5
13.	Учимся управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях.	Учитель предлагает ребятам проблемную ситуацию из которой ребята должны найти выход, обсуждая ситуацию в рабочих группах. Затем предлагая два пути решения, выбирается учителем совместно с учениками наиболее оптимальный.	0,5
Тайна моего «Я» (4ч.)			
14.	«Кто я такой?» (мой автопортрет»)	Учащиеся представляют себя в виде животного. Совместное обсуждение	0,5
15.	«Кто я такой?» (мой автопортрет»)	Учащийся описывает свой автопортрет и соседа по парте, затем обсуждают вместе с учителем.	0,5
16.	Моё настроение.	Учащийся представляет своё настроение в виде выбранных цветов. Затем учитель проводит активную подвижную игру «Музыкальные стулья» и в конце урока снова учащийся выбирает цвет для своего настроения, сравнивая с цветом, выбранным в начале урока	0,5

.III четверть.			5,5 ч
17	Моё настроение	Учащиеся плетут из цветного мулине «пикули», отражающие настроение учеников в этот день.	0,5
Как мы видим друг друга (4ч.)			
18.	Учимся доброжелательности.	Учащиеся составляет рассказ-описание «Чтобы я подарил моей семье».	0,5
19.	Учимся доброжелательности.	Учащиеся говорят на тему «Что бы я подарил своему другу».	0,5
20.- 21	Уроки улыбки.	Учащиеся придумывают комплименты друг другу и пожелания. Игра «Похвали соседа».	0,5
Этот странный взрослый мир (3ч.)			
22.	Семья (взаимоотношения с родными)	Учащиеся рассказывают о своей семье, традициях, интересных событиях в своей семье.	0,5
23	Поведение в общественных местах (школа, театр, магазин, улица, транспорт)	Учащиеся слушают и обсуждают рассказы из цикла «Радионяня» о поведении в театре, транспорте.	0,5
24.	Поведение в общественных местах (школа, театр, магазин,	Учащиеся слушают и обсуждают рассказы из цикла «Радионяня» о поведении в театре, транспорте.	0,5

	улица, транспорт)		
25.	Поведение в общественных местах (школа, театр, магазин, улица, транспорт)	Учащиеся обсуждают с учителем правила поведения в школе, магазине и на улице. Учитель читает поучительные рассказы на эту тему и обсуждает прочитанное с учениками.	0,5
26.	Умение владеть собой(2ч.) Я вежлив и внимателен.	Учащиеся вспоминают «Вежливые слова». Учащиеся играют в игру «Светофор».	0,5
4 четверть			8
уроков 4 часа			
27.	Я вежлив и внимателен.	Учитель читает поучительные рассказы на эту тему и обсуждает прочитанное с учениками.	0,5
Фантазия характеров(2ч.)			
28.	Мой любимый герой	Учащиеся вспоминают о прочитанных сказках, вспоминая героев и выбирая своего любимого героя, мотивируя свой выбор.	0,5
29.	Мой любимый герой	Учащиеся проводят обсуждения на тему «Мой любимый герой».	0,5
Этикет (2ч.)			
30.	Волшебные слова	Учитель читает рассказы морально - этического характера и обсуждает прочитанное с учащимися.	0,5

31.	Учимся вежливо говорить	Учитель предлагает ребятам проблемную ситуацию, из которой ребята должны найти выход, обсуждая ситуацию в рабочих группах. Затем предлагая два пути решения, выбирается учителем совместно с учениками наиболее оптимальный.	0,5
32.	Мальчик и девочка (совместная деятельность и культура общения) (1ч.) Внешность (внешний облик мальчика и девочки)	«Узнай по описанию». В игре учащиеся узнают описанного учителем ученика или ученицу.	0,5
33.- 34	Диагностика. Итоговое занятие		1

Список литературы

1 Феоктисова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей под ред. Л.И.Шипицыной.- СПб., 2005.

2. Феоктисова В. А. Специальные коррекционные программы для школьников с тяжелыми нарушениями зрения: учебное пособие под ред. Шиницина Л. М. – СПб. : Издательство МУСиР им. Валленберга, 2005.

Материально-технические средства образовательного процесса.

1. Ноутбук.
2. Электронные видеоувеличители
2. Мультимедийный проектор
3. Экран

Информационно-коммуникационные средства.

1. Мультимедийные обучающие художественные программы.
2. Игровые художественные компьютерные программы.

Электронные образовательные ресурсы

1. Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>
2. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
3. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
4. Портал "Введение ФГОС НОО" <http://nachalka.seminfo.ru/>
5. Учительская газета <http://www.ug.ru/>
6. Газета "1 сентября" <http://1septembe.ru/> Приложение

Приложение 1

Диагностические методики

Методика на выявление уровня моральной децентрации.(

Ж. Пиаже) по рассказу «Булочка»из книги «Как

проектировать универсальные учебные действия в

начальной школе» под редакцией А.Г. Асмолова, М.,

«Просвещение», 2008, с.69),

Цель: выявление уровня моральной децентрации как способности к координации трех норм: справедливого распределения, ответственности, взаимопомощи на основе принципа компенсации.

Возраст: 7-10 летИнструкция: Сейчас я прочитаю рассказ, а

потом вы ответите на вопросы

Текст рассказа:

Однажды в выходной день мама с детьми гуляла по берегу реки. Во время прогулки она дала каждому ребенку по булочке. Дети принялись за еду. А самый маленький, который оказался невнимательным, уронил свою булочку в воду.

Вопросы:

1.Что делать маме? Должна ли она дать ему еще булочку?

2Почему?

3.Представь, что у мамы больше нет булочек. Что делать?

4.Почему

Критерии оценивания:

1.Решение моральной дилеммы (давать или не давать булочку).

2.Способ координации норм (почему)

3.Решение моральной дилеммы с усложнением условий (3 и 4

вопрос)Уровни оценивания по возрастанию:

1.Отказ («сам виноват») – учитывается только норма справедливого распределения.

2.Дать всем снова поровну – учитывается норма справедливого распределения и принципа эквивалентности.

3.Дать самому слабому – децентрация на основе нескольких норм.

Методика «Кто я?»

(модификация методики М.Куна) из книги «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе» под редакцией А.Г. Асмолова, М., «Просвещение», 2008, с.56)

Цель: выявить сформированность Я – концепции и самоотношения.

Возраст: 9 – 10 лет.

Инструкция:

Напишите как можно больше ответов на вопрос «Кто я?»

Критерии оценивания:

1. Дифференцированность – количество категорий:

(а-социальные роли, б-умения, знания,

навыки; в-интересы, предпочтения,

г- личностные свойства,

д- оценочные

суждения)

2. Обобщенность – степень обобщенности характеристик «Я».

2. Самоотношение – соотношение положительных и отрицательных суждений.

Уровни оценивания по возрастанию:

Дифференцированность 1-2 определения, относящиеся к категориям А, Б. 2.3-5 определений, преимущественно относящихся к категориям Б,

От 6 и более определений, включая более 4 категорий, в том числе

Г. Обобщенность

Учащиеся называют конкретные действия (я учусь в школе), свои интересы.

Совмещение категорий А и В.

Учащиеся указывают свою социальную роль (я ученик), обобщенные личностные качества (сильный, смелый).

Самоотношение

Преобладание отрицательных суждений или поровну (низкое самовосприятие или отвержение).

Недостаточное преобладание положительных суждений (амбивалентное или недостаточно позитивное самоотношение)

Преобладание положительных суждений (положительное самовосприятие).

Методика «Кто прав?»

Г.А.Цукерман и др.

из книги «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе» под редакцией А.Г. Асмолова, М., «Просвещение», 2008, с.131),

Цель: Выявить сформированность действий, направленных на учет позиции собеседника.

Возраст: 8-10 лет

Инструкция: Прослушайте рассказ и ответьте на вопросы

Текст 1: Петя нарисовал Змея Горыныча и показал друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!» А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!»

Вопросы:

1. Кто из них прав?
2. Почему так сказал Саша?
3. А Володя?
4. О чем думал Петя?
5. Что ответит Петя каждому из мальчиков?
6. Что бы ты ответил на месте Володи?

7. Почему?

Текст 2 После школы три подруги решили готовить уроки вместе.

- Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа.

- Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя.

- А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира.

Вопросы:

Кто прав?

Почему?

Почему так сказала Наташа?

Катя?

Ира?

Как им лучше поступить?

Текст 3 Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому его дню рождения.

- Давай купим ему это лото, - предложила Лена.

- Нет, лучше подарить самокат, - возразила Аня

Вопросы: Кто прав?

Почему?

почему так сказала Лена?

Аня?

Что бы ты предложил подарить?

Почему?

Критерии оценивания-

Преодоление

эгоцентризма

– понимание возможности различных позиций

-понимание относительности подходов для оценки предмета

-учет разных мнений

Учет разных потребностей и интересов.

Уровни оценивания по возрастианию:

Низкий уровень: исключает возможность разных точек зрения

Средний: допускает возможность разных точек зрения, но не может

обосноватьВысокий: понимает возможность разных точек зрения и может

обосновать

Задание «Рукавички»

Г.А.Цукерман из книги «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе» под редакцией А.Г. Асмолова, М., «Просвещение», 2008, с.132),

Цель:Выявить уровень сформированности действий по согласованию усилий при сотрудничестве.

Возраст: 6,5 – 7 лет

Инструкция: Украсьте одинаково пару рукавичек. (Задание паре)

Критерии оценивания:

-продуктивность (по сходству рисунков)

-умение договариваться

-взаимный контроль

-взаимопомощь

Отношение к совместной деятельности (позитивное, нейтральное, отрицательное)

Уровни оценивания по возрастанию:

Низкий: нет сходства в узорах, дети не могут договориться.

Средний: частичное сходство.

Высокий: узор одинаковый, дети взаимодействуют.

Задание «Дорога к дому»

модифицированный вариант из книги «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе» под редакцией А.Г. Асмолова, М., «Просвещение», 2008, с.133)

Цель: выявить уровень сформированности действий по передаче информации

Возраст: 8-10 лет

Инструкция: Двух детей усаживают в пару напротив друг друга за стол. Перегороженный экраном. Одному дают карточку с линией, изображающей путь к дому, другому – карточку с ориентирами – точками

«Расскажи партнеру, как пройти к дому» (по его инструкции).

Можно задавать вопросы.

Затем меняются

ролями. Критерии

оценивания:

- продуктивность по степени сходства дорожки с образцом,
 - способность строить понятные высказывания
 - умение задавать вопросы
 - способы контроля и взаимопомощи
 - отношение к совместному делу: позитивное, нейтральное, отрицательное
- Уровни оценивания по возрастанию:

Низкий уровень: узоры не похожи на образцы, вопросы и инструкции непонятны

Средний: частичное сходство, вопросы и ответы расплывчаты.

Высокий: узоры соответствуют образцам, продуктивный диалог, взаимоподдержка и проверка.

Методика «Три желания»

- модификация методики «Цветик - семицветик» составителя Витковской И.М.

из книги «Воспитательная практика: изучение эффективности» под редакцией Е.Н.Степанова, 2000 год)

Цель: выявить направленность интересов младших школьников.

Инструкция:

Загадайте 3 желания и напишите их.

Возраст: 7-10 лет

Критерии оценивания:

-широта интересов (- расширение сферы интересов от эготропных «для себя» к аллотропным («для всех»)-направленность (духовные, материальные)

Оценивание:

-расширение направленности интересов (от эготропных «для себя» к аллотропным «для всех»)

-увеличение процента желаний, связанных с духовными ценностями, по сравнению с процентом желаний, связанных с материальными ценностями в начале и конце обучения

Приложение 2

Список литературы для родителей

1. Вачков И.В. «Психологическая азбука для первоклассников» г.» Школьный психолог», № 14,2000
2. Воспитательная практика: изучение эффективности» под редакцией Е.Н.Степанова, М., Творческий центр, 2000
3. Дубровина И.В. «Психология для 3-11 классов», М.,2007
4. Захаров А.И. «Как преодолеть отклонения в поведении ребенка», М., 1989
5. Захаров А.И. «Как преодолеть страх у детей», М., 1989
6. Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилов Т.А. «Азбука общения», С.- П., 1998,
7. Казанский О.А. «Игры в самих себя», М., 1994
8. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе» под редакцией А.Г. Асмолова, М., «Просвещение», 2008.Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению», Ярославль, Академия развития, 1996
9. Козлова С.Я. «Я - Человек» (программе социального развития ребенка), М., 1999 \12.Кривцова С. «Жизненные навыки», г.»Школьный психолог», 314, 2000
10. Лаврентьев Л.И., Куликов Н.И, Ерина И.Э. «Школа и нравственное воспитание личности», М.,1998
11. Ладыженская Т.А. «Детская риторика», М. «Просвещение», 1999\
- 12.Лопатина А., Скребцова М. «Книга для занятий по духовному воспитанию. Книга 5. Азбука мудрости», М., Сфера, 1999

13. Овчарова Р.В. «Практическая психология в начальной школе», М., Сфера, 1996
14. Пахомова О. и др. «Психология 2 класс. Драка с разных точек зрения», 1995
15. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю.. «Толковый словарь русского языка», М.,2000
16. Селевко Г.К. «Самосовершенствование личности: Методическое пособие по преподаванию курса», М., «Народное образование», 2000,
17. Семенака С.И. «Учимся сочувствовать, сопереживать», М., 2003,
18. Слободяник Н.П. «Шаг навстречу», М., Айрис-пресс,2004.
19. Слободяник Н.П. «Я учусь владеть собой», М.,2003,
20. «Хрестоматия для маленьких», составитель Богомолова А.А., М., «Просвещение», 1976
21. Хухлаева О.В. «Лесенка радости», М., Совершенство, 1998
22. Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я», М.,»Генезис», 2006
23. Чистякова Г.И. «Психогимнастика», М., Просвещение, Владос, 1990
24. Шитякова Н. , Феоктистова Т.. «Программа духовно- нравственного воспитания дошкольников», ж. «Д. воспитание» № 6 1999г
25. Щуркова Н.Е. «Программа воспитания школьника», М.,2001,
26. Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми // Основы коммуникации / Ред. Л. М. Шипицина. СПб., 1993.

27. Феоктистова В. А. Преодоление психологических конфликтов-М.11 Наша жизнь.1979. № 9

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-методические документы

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (далее ФГОС НОО ОВЗ);
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для слепых обучающихся; вариант 3.2
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слепых и слабовидящих обучающихся в ГБУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова»
- Авторская программа: «Коммуникативная деятельность» [Феоктистова В. А. Специальные коррекционные программы для школьников с тяжелыми нарушениями зрения: учебное пособие/под ред. Шиницына Л. М.– СПб.: Издательство МУСиР им. Р. Валленберга, 2005. – С 67];

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от **10.07.2015 № 26** «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Общая характеристика курса:

Курс «Развитие коммуникативной деятельности» относится к числу занятий, которые проводятся с учетом возрастных и специфических особенностей и возможностей детей с глубокой патологией зрения. Развитие коммуникативной деятельности (РКД) как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования. Ее отсутствие приводит к тому, что многие слепые и слабовидящие обучающиеся с ОВЗ, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Являясь предметом коррекционного направления, РКД дает возможность младшему школьнику с ОВЗ познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью, для достижения успехов в личной и общественной жизни. РКД является практическим курсом обучения детей с нарушением зрения основам общения. Программа направлена на формирование личностных качеств детей, на формирование вербальных и невербальных средств общения (мимика, жесты, пантомимика).

Общение это – процесс передачи и приёма вербальной и невербальной информации; основное условие развития ребёнка; важнейший фактор формирования личности: один из главных видов деятельности человека, направленной на познание и оценку самого себя.

Общение рассматривается науками о человеке как важный фактор психического развития ребёнка. Оно определяет развитие его познавательных возможностей, способно ускорять ход его общего развития. Общение более всего влияет на становление личности. Потребность в общении не является врождённой. Она возникает в ходе жизни и функционирует, формируется в жизненной практике взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Поэтому только путём специально организованного обучения можно достичь значительных успехов в его развитии

Известно влияние зрительной патологии на психическое развитие человека, его эмоционально-волеву сферу, на имеющееся у слепых и слабовидящих своеобразие черт характера. Эмоционально-волевая сфера психики незрячих является наименее исследованной в тифлопсихологии, что связано с трудностями объективного изучения эмоций.

Эмоции как специфическое отражение внешнего мира, проявляющееся в субъективном отношении человека к действительности, зависят от того, насколько полно, точно, всесторонне отражается окружающий мир, и что именно является объектом отражения. Можно представить, какие барьеры, прежде всего психологические, воздвигает слепота на пути постижения ребёнком окружающего мира. Разумеется, полное или частичное отсутствие зрения, сужая сферу чувственного познания, не может повлиять на наиболее общие качества эмоций, их номенклатуру, значение для жизнедеятельности. Глубокие нарушения зрения могут влиять на степень проявления отдельных эмоций, их внешнее выражение и на уровень развития отдельных видов эмоций.

Как отмечают исследователи, выразительные движения при глубоких нарушениях зрения ослаблены. Степень ослабленности зависит от времени возникновения и тяжести расстройства зрительного анализатора. Смазанность, упрощённость мимики, жестов, пантомимики достигает такой степени, что даже безусловно рефлекторно выразительные движения, сопровождающие состояния горя, радости, гнева и др., проявляются при глубоких нарушениях зрения в весьма ослабленном виде. Полное или частичное отсутствие зрения не позволяет незрячим школьникам на основе экспрессивно-мимического выражения судить об эмоциональном состоянии человека; они не

только не воспроизводят заданные им невербальные состояния, но и не воспринимают и не понимают эмоциональные состояния человека, заданные вербально.

Ребёнок младшего школьного возраста с нарушением зрения зачастую не способен чётко обозначить суть испытываемых им трудностей в коммуникативной деятельности. Нарушение зрения ведёт к односторонней коммуникативной связи. Незрячий ребёнок ограничен в поступлении информации с помощью невербальных средств общения, вследствие чего он либо не использует, либо использует неправильно жестовую речь. Нарушение обратного канала связи у незрячих детей ведёт к нарушениям в эмоциональной сфере. У детей наблюдается вялая и маловыразительная мимика и пантомимика, наблюдаются хаотичные движения, многочисленные персеверации, либо полное отсутствие каких-либо движений.

Приведенные данные свидетельствуют о присущих незрячим детям трудностях понимания и выражения эмоций вербальными и невербальными средствами. Понимание и выражение эмоций является необходимым условием включения слепого ребенка в процесс общения, в коллективную деятельность, определяет социально- психологическую адаптацию.

Данная программа поможет ребёнку с нарушением зрения правильно организовать своё общение с людьми, поможет овладению неречевыми средствами общения, что будет являться положительным фактором в адаптации детей в незнакомых коммуникативных ситуациях и успешной интеграции в общество зрячих людей. Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путём к успеху в жизни, к возможностям завоевать сердца людей.

Девиз программы: «Научись любить и понимать людей и рядом с тобой всегда будут друзья».

Цели изучения курса: обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладения специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекция недостатков физического развития, создание образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося, развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

Дидактические:

- овладение навыками самопознания и саморазвития, саморегуляции,
- учить ясно и непосредственно выражать мысли и чувства,
- учить пониманию двухканальности процесса общения: роли говорения и слушания других; понимания собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;
- углубление знаний по психологии общения (знакомство с понятиями коммуникабельность, вербальное и невербальное общение, получение информации о том, что значат эмоции в жизни человека, обучение навыкам саморегуляции, углубление знаний о самом себе, своих качествах, особенностях, обучение навыкам общения с окружающими людьми);
- обучение способам эффективного взаимодействия между людьми; научить ребёнка общаться в условиях зрительной депривации, что подразумевает: осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои

мысли и чувства, не нарушая права собеседника;

- формирование знаний и навыков, необходимых для работы в коллективе;
- выработка навыков установления контакта со сверстниками и учителями, будущими работодателями

в процессе взаимодействия;

Воспитательные:

- содействие воспитанию толерантного отношения к окружающим людям;
- развитие саморегуляции как поведения, так и эмоций;
- развитие интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;
- овладение навыками командного взаимодействия;
- формирование чувства коллективизма, взаимопомощи, взаимодоверия в коллективе.
- воспитывать культуру общения в различных жизненных ситуациях

Коррекционные:

- коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения у незрячих и слабовидящих;
- формирование навыков конструктивного межличностного взаимодействия без контроля со стороны зрения
- формирование и развитие коммуникативной культуры, используя компенсаторные функции организма.
- развивать монологическую и диалогическую речь, невербальные способы общения;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать пространственные представления и ориентацию;
- развивать познавательную деятельность;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение кругозора;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Особыми принципами, положенными в основу программы, являются:

- **принцип единой психологической основы**, который обеспечивает единство психологического подхода к ребёнку, обращение его к сознанию, эмоциям, отношениям, ценностям (на уровне возрастных особенностей);
- **принцип комплементарности**, призванный обеспечить сочетание и взаимное дополнение разных направлений коррекции в одном занятии;
- **принцип мобильности** использования учебной информации, заложенной в программе с учётом состояния ребёнка, дидактических требований к подаче учебной информации.

Данная технология также включает следующее:

Развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог), творческих способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Участие детей в театрализованной игре: разыгрывание стихов, сказок, басен; владение куклой, игрушкой и всемидоступными видами театра.

Обогащение театрального опыта: знания детей о театре, атрибутах.

Занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, сневрозами, нарушениями характера.

Основной организационной формой работы с детьми являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые строятся с учетом интересов обучающихся, уровня развития, навыков практической деятельности.

Основные формы обучения:

- психоразвивающие игры;
- подвижные игры;
- дидактические игры с использованием слухового, обонятельного, вкусового, тактильного анализаторов и др.;
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);
- использование пальчиковой гимнастики;
- этюды, театрализованная деятельность;
- использование символов-схем лица и тела;
- импровизации;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- чтение художественных произведений и их анализ;

- слушание аудиозаписей;
- рассказ педагога и рассказы детей;
- сочинение историй;
- беседы с использованием неречевых средств общения;
- мини-конкурсы, игры - соревнования.
- коллективные творческие дела
- тренинги общения
- беседы, викторины

Итог подводится в конце каждого занятия. Регулярная фиксация школьниками своего настроения (например, с помощью цвета) позволяет педагогу проанализировать, какое настроение преобладает в классе, насколько одноклассники дружелюбны друг к другу, эффективна ли работа с коллективом. Регулярное фиксирование своего настроения важно и для ребёнка, оно является стимулом более осознанного отношения к себе и к своей жизни, самоанализу и самовоспитанию

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

- реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;
- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и в повседневной жизни;
- оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Основные виды деятельности учащихся:

Общение - процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. Для детей младшего возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Умение ребенка общаться подразумевает:

- осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои мысли и чувства, не нарушая

- права собеседника;
- понимание собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;
 - ясное и непосредственное выражение мыслей и чувств;
 - понимание двухканальности процесса общения: роли говорения и слушания других.

Элементы общения:

Взгляд. Хмурый, настороженный взгляд вызывает недоверие к человеку, отталкивает и пугает. Пристальный, бесцеремонный тревожит. Иронический, надменный оскорбляет. Открытый, приветливый взгляд располагает к человеку, настраивает на живое, доверительное общение даже с незнакомыми людьми.

Слово. Мы лениво относимся к нашему языку. Не подбираем нужных точных слов. Хватаем первое попавшееся и заменяем им множество понятий. Например, слово «нормально». Оно заполнило нашу разговорную речь. На вопрос «Как здоровье?» отвечаем: «Нормально». «Как живёшь?» - «Нормально!». «Как дела на работе?» - «Нормально!» и т.д. Комментарии излишни.

Интонация. Она подчас значительнее слова. Интонация бывает посланницей радости и огорчения. Она притягивает и отталкивает. Ободряет и удручает. Обижает и оскорбляет. И она же может вселить надежду, осчастливить, поддержать, ободрить.

Выразительные движения. Любой эмоциональной реакции, любому эмоциональному состоянию присущи характерные моторные проявления (мимика, пантомимика, вокальная мимика, жесты).

Мимика - выразительные движения мышц лица. Мимика без слов говорит об определенных чувствах и настроениях ребенка. Бытует мнение о том, что эмоции, отражающиеся на лице, слышны лучше, чем речь. Улыбка ребенка

сообщает о том, что он радуется, сдвинутые брови и вертикальные складки на лбу - сердится. О многом говорит взгляд. Он может быть прямой, потупленный, доверчивый, хмурый, вопрошающий, испуганный, невыразительный... Общее выражение лица может быть осмысленное, грустное, угрюмое, безразличное, самодовольное. Мимика бывает живой, вялой, бедной, богатой, маловыразительной, напряженной, спокойной.

Жесты бывают условными, указывающими, подчеркивающими, ритмичными, показывающими и эмоциональными. Жестикуляция может отличаться живостью, вялостью, бедностью, богатством, маловыразительностью, естественностью, спокойствием, порывистостью, робостью, энергичностью. Они, так же как интонация и взгляд, может обидеть, унижить, возмутить и, наоборот, выразить расположение, участие.

Пантомимика - это осанка и поза, которые играют важную роль в облике ребенка. Отрицательные эмоции съеживают его фигуру, положительные, наоборот, развертывают. Осанка формируется из положения головы и туловища. Голова может быть поставлена прямо, быть склоненной на бок, втянутой в плечи, откинутой назад. Позы бывают однообразными, разнообразными, естественными, искусственными, скованными... Общий вид ребенка может характеризоваться как напряженный, расслабленный, скованный, естественный, подавленный, развязный, распрямленный, сутулый, сгорбленный... Дети с бедной пантомимикой не в состоянии четко выразить свое эмоциональное состояние, они, возможно, и сами полностью не улавливают, что им сообщается бессловесным образом. Это затрудняет процесс коммуникации. Человек, идущий разболтанной походкой, говорящий громко, размахивающей во время беседы руками, и не подозревает, что вызывает осуждение и неприязнь окружающих. Он далёк от дурных помыслов, и от желания кого-то обидеть, огорчить. Тем не менее, он производит неприятное впечатление. Каждый должен стремиться приобрести красивую осанку. Подтянутость человека – выражение его уважительного отношения к людям. Красивая осанка - расправленные плечи, приподнятая голова, упругая поступь - создаёт эстетический облик. Если даже человек не очень хорошо сложен, он кажется привлекательным и элегантным.

Чувство собственного достоинства. Дети, враждебно относящиеся к окружающим, не умеющие «мирно», спокойнообщаться, это дети, которым плохо. Они живут в своем мире, чувствуют себя нелюбимыми и не

заслуживающими любви. Их отношение к людям вызывает ответную реакцию, от которой они сами же часто страдают. В ходе реализации предлагаемого курса нужно помочь таким детям научиться ценить себя, потому что, когда ребенок счастлив и удовлетворен (находится в мире с собой), он переносит это чувство на взаимоотношения с окружающими. Проявление же любого негативного отношения может разрушить все попытки общения с окружающими.

Сопереживание. С ранних лет дети должны понять важность заботливого и сочувственного отношения к другим. Нужно научить их входить в положение собеседника или партнера по совместной деятельности, думать о том влиянии, какое их поведение, словесные высказывания могут оказать на других. Лучшее понимание состояния и чувств других людей способствует возникновению чувства симпатии между участниками общения. **Самоконтроль.** Дети с низким уровнем самоуважения и сопереживания к окружающим часто имеют низкий уровень развития самоконтроля. Они могут подчиняться контролю извне (со стороны взрослых), но сами не умеют контролировать свое поведение, речь. А, как известно, неосторожно сказанное слово ранит не менее больно, чем действие. Нужно научить детей владеть собой, уметь анализировать ситуацию, не унижать и не обижать детей, чем либо отличающихся от большинства, не желающих согласиться с высказываемым мнением, желанием собеседника.

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых:

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, адаптированная программа по коммуникативной деятельности темне менее, отличается от программы массовой школы. Эти отличия заключаются в

методических приёмах, используемых на уроках: наглядный метод, словесный метод, практический, метод, использование раздаточного материала, дидактические игры, коррекционно- развивающие упражнения, усиливающих

восприятие существенных сторон изучаемого материала.

- полном и точном определении отличительных признаков изучаемых объектов и явлений;
- вычленении в изучаемых объектах, явлениях наиболее существенных признаков и фиксации на них внимания учащихся.
- актуализации личного опыта и опорных знаний учащихся; словарная работа.
- Опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображении слабовидящих учащихся
- коррекционной направленности каждого занятия;
- отборе материала для урока: уменьшение объёма аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий;
- использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов для наиболее удобного зрительного восприятия учащимися графической и текстовой информации.
- При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки.

Формирование УУД в результате изучения курса «Развитие коммуникативной деятельности»:

- личностное самоопределение, восприятия «образа Я» как субъекта коммуникативной деятельности;
- установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;
- понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения и своего места в нем; установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;
- использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение

диалогической формой речи; моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;

- использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;
- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности сотрудничества с партнерами в системе координат «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий»;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

Планируемые результаты деятельности.

В результате таких занятий процесс коммуникации ребенка с нарушением зрения качественно улучшается, повышается уровень коммуникативной культуры, нивелируются присутствующие трудности в общении, формируется представление о себе, происходит обучение самоконтролю в стрессовых ситуациях

Слепой или слабовидящий обучающийся научится:

Общение и его роль в жизни человека

- понимать роль общения в жизни человека;
- понимать основные нормы и правила общения;
- понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;
- осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении.

Формирование образа человека:

- дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;

- дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;
- применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения;
- использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности:

- использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения;
- практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;
- основам риторики;
- использовать свои коммуникативные способности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:

- создавать ситуацию общения;
- использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;
- регулировать совместные с партнером действия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей:

- осмысленному, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохраненных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;
- моделировать разные ситуации общения;

- координировать свои действия и высказывания;
- строить и использовать речевые модели

В результате третьего года изучения курса «Развитие коммуникативной деятельности» ученик должен:знать/понимать:

- Как мы воспринимаем окружающий мир, ориентируемся в нем (органы чувств, их возможности).
- Наименование основных эмоций (радость, удивление, интерес, гнев, страх, презрение, отвращение, стыд, печаль, печаль), их направленность и способы распознавания (мимика, пантомимика, интонация).
- Что такое жесты, мимика, пантомимика, и как они используются в общении.
- Простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.
- Черты характера, облегчающие общение.
- Как вступать в контакт и как поддерживать общение со старшими и сверстниками.
- Как вести себя в общественных местах (школа, магазин, театр)

Место курса в учебном плане.

В базисном учебном плане ГБОУ «Школы-интернат №1 для обучения и реабилитации слепых» ДТСЗН города Москвы занятиям РКД отводится 0,5 часа в неделю. Продолжительность занятия - 20 минут.

Всего занятий в году – 34:

1 четверть – 8 занятий (4ч); 2 четверть – 7 занятий (3,5 ч); 3 четверть – 11 занятий (5,5 ч); 4 четверть - 8 занятий (4 ч.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Название раздела (темы)	Кол-во уроков	Из них		Вид контроля
			теоретических	практических	
1	Общение и его роль в жизни человека	9	4	5	Фронтальный, индивидуальный опрос. Практическая работа
2	Формирование образа человека	7	3	4	Фронтальный, индивидуальный опрос. Практическая работа
3	Формирование коммуникативной грамотности	6	3	3	Фронтальный, индивидуальный опрос. Практическая работа
4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия	4	2	2	Фронтальный, индивидуальный опрос. Практическая работа
5.	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей	5	2	3	Фронтальный, индивидуальный опрос Практическая работа

6	Диагностика и Обобщение пройденного.	3	1	2	Тестирование Практическая работа
	Итого	34	17	17	

Планируемые результаты.

Личностные результаты

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Развитие коммуникативной деятельности» является формирование следующих умений:

-характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

-планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

-осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

-уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

-оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;

-анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

-продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

-использовать компенсаторные способы нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;

-постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий»;

-использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;

-адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;

-умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: всего 34 занятия ; в неделю 0,5час

№	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Теория, словарь	Вид урока	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения
1 четверть			8 недель, 8 уроков 4 часа			
Общение и его роль в жизни человека (9)						
1.	Восприятие мира. Наши органы чувств	0,5	<i>Осязание. слух обоняние тактильность</i>		Учащийся знакомится с органами чувств, показывает положение их на себе и на муляже. Самопознание. Развитие умения понимать себя и других.	

2.	Мудрость природы	0,5		Комбинированный	Учащийся знакомится со способами ориентировки в окружающем мире С возможностями своих органов чувств	
3.	Язык чувств (мимика).	0,5	мимика	Комбинированный	Учащийся распознаёт, оценивает и управляет своими эмоциям, овладевает разными средствами передавать свои эмоции. Учащийся выполняет упражнения по развитию мимики.	
4.	Язык чувств (мимика).	0,5	Мимика пиктограмма	Комбинированный	Учащийся распознаёт, оценивает и управляет своими эмоциями. Учащийся овладевает разными средствами передавать свои эмоции	

5.	Язык чувств (жесты).	0,5	Жесты Невербальные средства	Комбинированный	Учащийся знакомится с жестовой речью; пытается передавать состояния человека с помощью жестов, показать детям роль позы, осанки в коммуникативной сфере. Формировать правильные пантомимические облики, помогающие ребёнку лёгкому вступлению в контакт и осознанию самого себя как индивидуальности	
6.	Язык чувств (жесты).	0,5	Жесты Невербальные средства	Комбинированный	Учащийся знакомится с жестовой речью; пытается передавать состояния человека с помощью жестов	
7.	Язык чувств (пантомимика).	0,5	пантомимика	Комбинированный	Учащийся знакомится с понятием пантомимика, выполняет упражнения на развитие правильной позы и	

11.	Учимся понимать чувства других людей	0,5	Эмоции чувства	Комбинированный	Учащийся учится понимать чувства, переживаемые другими; оказывает помощь, утешает; играет в ролевые игры «Брошенный щенок», «Котёнок заболел»	
12.	«Кто я такой» (автопортрет)	0,5		Комбинированный	Учащийся рассказывает о себе, находит в себе самые хорошие качества (с помощью учителя).	
13.	Какой я?	0,5		Комбинированный	Учащиеся рассказывают о себе, друзьях, находит самые хорошие качества (с помощью учителя), учится говорить комплименты	
14	«Мой друг»	0,5		Комбинированный	Учащиеся играют в групповые игры (весь класс, в парах), помогают друг другу справляться с заданием	
15	Внешность (внешний облик мальчика и девочки)	0,5	Внешность облик	Комбинированный	Учащийся учится ухаживать за собой, овладевает приёмами гигиены, подбирает одежду, свойственную мальчикам и девочкам. Играют в игру «Одень куклу»	
3 четверть 11 уроков, 5,5 ч						

16	Внешность (внешний облик мальчика и девочки	0,5		Комбинированный	Учащийся учится ухаживать за собой, овладевает приёмами гигиены, подбирает одежду, свойственную мальчикам и девочкам. Играют в игру «Одень куклу»	
Формирование коммуникативной грамотности						
17.	« Моё настроение»	0,5		Комбинированный	Учащийся выполняет упражнения под музыку разной эмоциональной окраски; дают характеристику своим действиям во время музыки, играют в ролевые игры.	
18	«Моё настроение»,	0,5		Комбинированный	Учащийся выполняет упражнения под музыку разной эмоциональной окраски; дают характеристику своим действиям во время музыки. Игра в ролевые игры.	
19.	Учимся доброжелательности Уроки улыбки	0,5	Семантика слов : доброжелательность	Комбинированный	Учащийся вступает в контакт с одноклассниками по определённой ситуации, заданной учителем, выполняет психологический тренинг «Мешочек смеха»	

20	Уроки улыбки	0,5		Комбинированный	Учащийся вступает в контакт с одноклассниками по определённой ситуации, заданной учителем, выполняет психологический тренинг «Мешочек смеха»	
21	Мой любимый герой	0,5		Комбинированный	Учащийся представляет себя в облике любимого героя; даёт ему характеристику (положительную или отрицательную). Учащийся вместе с одноклассниками играет в игру «Герой заблудился»	
22	Мой любимый герой	0,5		Комбинированный	Учащийся представляет себя в облике любимого героя; даёт ему характеристику (положительную, отрицательную). Учащийся вместе с одноклассниками играет в игру «Герой заблудился»	
Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия						
23	Семья (взаимоотношения с родными)	0,5		Комбинированный	Учащийся играет в ролевую игру «Семья». Определяет роль каждого члена семьи.	
24	Семья (взаимоотношения с	0,5		Комбинированный	Учащийся играет в ролевую игру «Семья». Определяет роль каждого члена	

	родными)				семьи.	
25	Поведение в общественных местах (школа, театр, магазин, улица, транспорт)	0,5		Комбинированный	Учащийся играет в кукольный театр (магазин и т.д), имитируя ситуацию «мы в театре» (мы в магазине и т.д.)	
26	Поведение в общественных местах (школа, театр, магазин, улица, транспорт)	0,5		Комбинированный	Учащийся играет в кукольный театр (магазин и т.д), имитируя ситуацию «мы в театре» (мы в магазине и т.д.)	
4 четверть						
8 уроков 4 часа						
Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей						

22	Я вежлив и внимателен	0,5		Комбинированный	Учащийся играет в ролевые игры « Я мама», « Я папа», « Я учитель», выбирает тон, манеру общения, объясняет свои действия и поступки, делает выводы.	
23	Я вежлив и внимателен	0,5		Комбинированный	Учащийся играет в ролевые игры « Я мама», « Я папа», « Я учитель», выбирает тон, манеру общения, объясняет свои действия и поступки, делает выводы.	
26	Волшебные слова	0,5	Этикет Нормы поведения	Комбинированный	Учащийся разучивает вместе с учителем стихи, скороговорки, пословицы о вежливости, знакомится с волшебной сказкой (сказкотерапия), инсценирует её.	
27	Учимся вежливо говорить	0,5			Учащийся разучивает вместе с учителем стихи, скороговорки, пословицы о вежливости, играет в игру «Вежливая черепаха».	
28	Учимся вежливо говорить	0,5		Комбинированный	Учащийся разучивает вместе с учителем стихи, скороговорки, пословицы о вежливости, играет в игру « Вежливая черепаха».	
32	Игра по станциям	0,5		Комбинированный	Учащиеся закрепляют полученные	

.				ый	знания, умения и навыки	
33	Подведение итогов Тестирование	0,5		Комбинированный	Учащиеся закрепляют полученные знания, умения и навыки	
34	Заключительный урок	0,5		Комбинированный	Подведение итогов.	

Учитель _____

Список Литературы

1. Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей /под ред. Л.И.Шипицыной.- СПб., 2005.
2. Феоктистова В. А. Специальные коррекционные программы для школьников с тяжелыми нарушениями зрения: учебное пособие под ред. Шипицина Л. И. – СПб. Издательство МУСиР им. Валленберга, 2005.

Материально-технические средства образовательного процесса.

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор
3. Экран

Информационно-коммуникационные средства.

1. Мультимедийные обучающие художественные программы.
 2. Игровые художественные компьютерные программы.
- Электронные образовательные ресурсы
1. Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>
 2. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
 3. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school

4. Портал "Введение ФГОС НОО" <http://nachalka.seminfo.ru/>

5. Учительская газета <http://www.ug.ru/>

6. Газета "1 сентября" <http://1septembe.ru/> Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-методические документы

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (далее ФГОС НОО ОВЗ);
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для слепых обучающихся; вариант 3.2
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слепых и слабовидящих обучающихся в ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова»

- Авторская программа: «Коммуникативная деятельность» [Феоктистова В. А. Специальные коррекционные программы для школьников с тяжелыми нарушениями зрения: учебное пособие/под ред. Шиницына Л. М.–СПб.: Издательство МУСиР им. Р. Валленберга, 2005. – С 67];
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от **10.07.2015 № 26** *«Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».*

Общая характеристика курса:

Курс «Развитие коммуникативной деятельности» относится к числу занятий, которые проводятся с учетом возрастных и специфических особенностей и возможностей детей с глубокой патологией зрения. Развитие коммуникативной деятельности (РКД) как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования. Ее отсутствие приводит к тому, что многие слепые и слабовидящие обучающиеся с ОВЗ, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Являясь предметом коррекционного направления, РКД дает возможность младшему школьнику с ОВЗ познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. РКД является практическим курсом обучения детей с нарушением зрения основам общения. Программа направлена на формирование личностных качеств детей, на формирование вербальных и невербальных средств общения (мимика, жесты, пантомимика).

Общение это – процесс передачи и приёма вербальной и невербальной информации; основное условие развития ребёнка; важнейший фактор формирования личности: один из главных видов деятельности человека, направленной на познание и оценку самого себя.

Общение рассматривается науками о человеке как важный фактор психического развития ребёнка. Оно определяет развитие его познавательных возможностей, способно ускорять ход его общего развития. Общение более всего влияет на становление личности. Потребность в общении не является врождённой. Она возникает в ходе жизни и функционирует, формируется в жизненной практике взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Поэтому только путём специально организованного обучения можно достичь значительных успехов в его развитии

Известно влияние зрительной патологии на психическое развитие человека, его эмоционально-волевую сферу, на имеющееся у слепых и слабовидящих своеобразие черт характера. Эмоционально-волевая сфера психики незрячих является наименее исследованной в тифлопсихологии, что связано с трудностями объективного изучения эмоций.

Эмоции как специфическое отражение внешнего мира, проявляющееся в субъективном отношении человека к действительности, зависят от того, насколько полно, точно, всесторонне отражается окружающий мир, и что именно является объектом отражения. Можно представить, какие барьеры, прежде всего психологические, воздвигает слепота на пути постижения ребёнком окружающего мира. Разумеется, полное или частичное отсутствие зрения, сужая сферу чувственного познания, не может повлиять на наиболее общие качества эмоций, их номенклатуру, значение для жизнедеятельности. Глубокие нарушения зрения могут влиять на степень проявления отдельных эмоций, их внешнее выражение и на уровень развития отдельных видов эмоций.

Как отмечают исследователи, выразительные движения при глубоких нарушениях зрения ослаблены. Степень ослабленности зависит от времени возникновения и тяжести расстройства зрительного анализатора. Смазанность, упрощённость мимики, жестов, пантомимики достигает такой степени, что даже безусловно рефлекторно выразительные движения, сопровождающие состояния горя, радости, гнева и др., проявляются при глубоких нарушениях зрения в весьма ослабленном виде. Полное или частичное отсутствие зрения не позволяет незрячим школьникам на основе экспрессивно-мимического выражения судить об эмоциональном состоянии человека; они не

только не воспроизводят заданные им невербальные состояния, но и не воспринимают и не понимают эмоциональные состояния человека, заданные вербально.

Ребёнок младшего школьного возраста с нарушением зрения зачастую не способен чётко обозначить суть испытываемых им трудностей в коммуникативной деятельности. Нарушение зрения ведёт к односторонней коммуникативной связи. Незрячий ребёнок ограничен в поступлении информации с помощью невербальных средств общения, вследствие чего он либо не использует, либо использует неправильно жестовую речь. Нарушение обратного канала связи у незрячих детей ведёт к нарушениям в эмоциональной сфере. У детей наблюдается вялая и маловыразительная мимика и пантомимика, наблюдаются хаотичные движения, многочисленные персеверации, либо полное отсутствие каких-либо движений.

Приведенные данные свидетельствуют о присущих незрячим детям трудностях понимания и выражения эмоций вербальными и невербальными средствами. Понимание и выражение эмоций является необходимым условием включения слепого ребенка в процесс общения, в коллективную деятельность, определяет социально- психологическую адаптацию.

Данная программа поможет ребёнку с нарушением зрения правильно организовать своё общение с людьми, поможет овладению неречевыми средствами общения, что будет являться положительным фактором в адаптации детей в незнакомых коммуникативных ситуациях и успешной интеграции в общество зрячих людей. Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путём к успеху в жизни, к возможностям завоевать сердца людей.

Девиз программы: «Научись любить и понимать людей и рядом с тобой всегда будут друзья».

Цели изучения курса: обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладения специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекция недостатков физического развития, создание образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося, развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

Дидактические:

- овладение навыками самопознания и саморазвития, саморегуляции,
- учить ясно и непосредственно выражать мысли и чувства,
- учить пониманию двухканальности процесса общения: роли говорения и слушания других; понимания собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;
- углубление знаний по психологии общения (знакомство с понятиями коммуникабельность, вербальное и невербальное общение, получение информации о том, что значат эмоции в жизни человека, обучение навыкам саморегуляции, углубление знаний о самом себе, своих качествах, особенностях, обучение навыкам общения с окружающими людьми);
- обучение способам эффективного взаимодействия между людьми; научить ребёнка общаться в условиях зрительной депривации, что подразумевает: осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои мысли и чувства, не нарушая права собеседника;
- формирование знаний и навыков, необходимых для работы в коллективе;
- выработка навыков установления контакта со сверстниками и учителями, будущими работодателями в процессе взаимодействия;

Воспитательные:

- содействие воспитанию толерантного отношения к окружающим людям;
- развитие саморегуляции как поведения, так и эмоций;
- развитие интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;
- овладение навыками командного взаимодействия;
- формирование чувства коллективизма, взаимопомощи, взаимодоверия в коллективе.
- воспитывать культуру общения в различных жизненных ситуациях

Коррекционные:

- коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения у незрячих и слабовидящих;
- формирование навыков конструктивного межличностного взаимодействия без контроля со стороны зрения
- формирование и развитие коммуникативной культуры, используя компенсаторные функции организма.
- развивать монологическую и диалогическую речь, невербальные способы общения;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать пространственные представления и ориентацию;
- развивать познавательную деятельность;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение кругозора;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Особыми принципами, положенными в основу программы, являются:

- **принцип единой психологической основы**, который обеспечивает единство психологического подхода к ребёнку, обращение его к сознанию, эмоциям, отношениям, ценностям (на уровне возрастных особенностей);
- **принцип комплементарности**, призванный обеспечить сочетание и взаимное дополнение разных направлений коррекции в одном занятии;
- **принцип мобильности** использования учебной информации, заложенной в программе с учётом состояния ребёнка, дидактических требований к подаче учебной информации.

Основные формы обучения:

- психоразвивающие игры;
- подвижные игры;
- дидактические игры с использованием слухового, обонятельного, вкусового, тактильного анализаторов и др.;
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);
- использование пальчиковой гимнастики;

- этюды, театрализованная деятельность;
- использование символов-схем лица и тела;
- импровизации;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- чтение художественных произведений и их анализ;
- слушание аудиозаписей;
- рассказ педагога и рассказы детей;
- сочинение историй;
- беседы с использованием неречевых средств общения;
- мини-конкурсы, игры - соревнования.
- коллективные творческие дела
- тренинги общения
- беседы, викторины

Итог подводится в конце каждого занятия. Регулярная фиксация школьниками своего настроения (например, с помощью цвета) позволяет педагогу проанализировать, какое настроение преобладает в классе, насколько одноклассники дружелюбны друг к другу, эффективна ли работа с коллективом. Регулярное фиксирование своего настроения важно и для ребёнка, оно является стимулом более осознанного отношения к себе и к своей жизни, самоанализу и самовоспитанию

Методы и приемы

По источникам получения новых знаний:

- словесные (устное или печатное слово);
- наглядные (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

По уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- репродуктивные (используется для приобретения умений и навыков);
- проблемно – поисковые (каждый шаг предполагает творческую деятельность);

Методы эмоционального стимулирования учебно-познавательной деятельности:

- создание ситуации успеха в обучении;
- использование игр и игровых форм организации деятельности;

Методы развития творческих способностей и личностных качеств учащихся:

- учебные дискуссии;
- творческие задания);
- постановка проблемы или создание проблемной ситуации;

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

- реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;
- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и в повседневной жизни;
- оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Основные виды деятельности учащихся:

Общение - процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. Для детей младшего возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Умение ребенка общаться подразумевает:

- осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои мысли и чувства, не нарушая права собеседника;
- понимание собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;
- ясное и непосредственное выражение мыслей и чувств;
- понимание двухканальности процесса общения: роли говорения и слушания других.

Элементы общения:

Взгляд. Хмурый, настороженный взгляд вызывает недоверие к человеку, отталкивает и пугает. Пристальный, бесцеремонный тревожит. Иронический, надменный оскорбляет. Открытый, приветливый взгляд располагает к человеку, настраивает на живое, доверительное общение даже с незнакомыми людьми.

Слово. Мы лениво относимся к нашему языку. Не подбираем нужных точных слов. Хватаем первое попавшееся и заменяем им множество понятий. Например, слово «нормально». Оно заполнило нашу разговорную речь. На вопрос «Как здоровье?» отвечаем: «Нормально». «Как живёшь?» - «Нормально!». «Как дела на работе?» - «Нормально!» и т.д. Комментарии излишни.

Интонация. Она подчас значительнее слова. Интонация бывает посланницей радости и огорчения. Она притягивает и отталкивает. Ободряет и удручает. Обижает и оскорбляет. И она же может вселить надежду, осчастливить, поддержать, ободрить.

Выразительные движения. Любой эмоциональной реакции, любому эмоциональному состоянию присущи характерные моторные проявления (мимика, пантомимика, вокальная мимика, жесты).

Мимика - выразительные движения мышц лица. Мимика без слов говорит об определенных чувствах и настроениях ребенка. Бытует мнение о том, что эмоции, отражающиеся на лице, слышны лучше, чем речь. Улыбка ребенка сообщает о том, что он радуется, сдвинутые брови и вертикальные складки на лбу - сердится. О многом говорит взгляд. Он может быть прямой, потупленный, доверчивый, хмурый, вопрошающий, испуганный, невыразительный... Общее выражение лица может быть осмысленное, грустное, угрюмое, безразличное, самодовольное. Мимика бывает живой, вялой, бедной, богатой, маловыразительной, напряженной, спокойной.

Жесты бывают условными, указывающими, подчеркивающими, ритмичными, показывающими и эмоциональными. Жестикуляция может отличаться живостью, вялостью, бедностью, богатством, маловыразительностью, естественностью, спокойствием, порывистостью, робостью, энергичностью. Они, так же как интонация и взгляд, может обидеть, унижить, возмутить и, наоборот, выразить расположение, участие.

Пантомимика - это осанка и поза, которые играют важную роль в облике ребенка. Отрицательные эмоции съеживают его фигуру, положительные, наоборот, разворачивают. Осанка формируется из положения головы и туловища. Голова может быть поставлена прямо, быть склоненной на бок, втянутой в плечи, откинутой назад. Позы бывают однообразными, разнообразными, естественными, искусственными, скованными... Общий вид ребенка может характеризоваться как напряженный, расслабленный, скованный, естественный, подавленный, развязный, распрямленный, сутулый, сгорбленный... Дети с бедной пантомимикой не в состоянии четко выразить свое эмоциональное состояние, они, возможно, и сами полностью не улавливают, что им сообщается бессловесным образом. Это затрудняет процесс коммуникации. Человек, идущий разболтанной походкой, говорящий громко, размахивающей во время беседы руками, и не подозревает, что вызывает осуждение и неприязнь окружающих. Он далёк от дурных помыслов, и от желания кого-то обидеть, огорчить. Тем не менее, он производит неприятное впечатление. Каждый должен стремиться приобрести красивую осанку. Подтянутость человека – выражение его уважительного отношения к людям. Красивая осанка - расправленные плечи, приподнятая голова, упругая поступь - создаёт эстетический облик. Если даже человек не очень хорошо сложен, он кажется привлекательным и элегантным.

Чувство собственного достоинства. Дети, враждебно относящиеся к окружающим, не умеющие «мирно», спокойнообщаться, это дети, которым плохо. Они живут в своем мире, чувствуют себя нелюбимыми и не заслуживающими

любви. Их отношение к людям вызывает ответную реакцию, от которой они сами же часто страдают. В ходе реализации предлагаемого курса нужно помочь таким детям научиться ценить себя, потому что, когда ребенок счастлив и удовлетворен (находится в мире с собой), он переносит это чувство на взаимоотношения с окружающими. Проявление же любого негативного отношения может разрушить все попытки общения с окружающими.

Сопереживание. С ранних лет дети должны понять важность заботливого и сочувственного отношения к другим. Нужно научить их входить в положение собеседника или партнера по совместной деятельности, думать о том, влиянии, какое их поведение, словесные высказывания могут оказать на других. Лучшее понимание состояния и чувств других людей способствует возникновению чувства симпатии между участниками общения.

Самоконтроль. Дети с низким уровнем самоуважения и сопереживания к окружающим часто имеют низкий уровень развития самоконтроля. Они могут подчиняться контролю извне (со стороны взрослых), но сами не умеют контролировать свое поведение, речь. А, как известно, неосторожно сказанное слово ранит не менее больно, чем действие. Нужно научить детей владеть собой, уметь анализировать ситуацию, не унижать и не обижать детей, чем-либо отличающихся от большинства, не желающих согласиться с высказываемым мнением, желанием собеседника.

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых:

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, адаптированная программа по коммуникативной деятельности темне менее, отличается от программы массовой школы. Эти отличия заключаются в

методических приёмах, используемых на уроках: наглядный метод, словесный метод, практический, метод, использование раздаточного материала, дидактические игры, коррекционно- развивающие упражнения, усиливающих

восприятие существенных сторон изучаемого материала.

- полном и точном определении отличительных признаков изучаемых объектов и явлений;
- вычленении в изучаемых объектах, явлениях наиболее существенных признаков и фиксации на них внимания учащихся.
- актуализации личного опыта и опорных знаний учащихся; словарная работа.
- Опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображении слабовидящих учащихся
- коррекционной направленности каждого занятия;
- отборе материала для урока: уменьшение объёма аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий;
- использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов для наиболее удобного зрительного восприятия учащимися графической и текстовой информации.
- При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС в структуре курса РКД можно выделить пять направлений:

1. - Общение и его роль в жизни человека.

2. - Формирование образа человека.
3. - Формирование коммуникативной грамотности.
4. - Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.
5. - Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Планируемые результаты деятельности.

В результате таких занятий процесс коммуникации ребенка с нарушением зрения качественно улучшается, повышается уровень коммуникативной культуры, нивелируются присутствующие трудности в общении, формируется представление о себе, происходит обучение самоконтролю в стрессовых ситуациях

Слепой или слабовидящий обучающийся научится:

Общение и его роль в жизни человека

- понимать роль общения в жизни человека;
- понимать основные нормы и правила общения;
- понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;
- осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении.

Формирование образа человека:

- дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;
- дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;
- применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения;

- использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности:

- использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения;
- практической дифференциации двигательных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;
- основам риторики;
- использовать свои коммуникативные способности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:

- создавать ситуацию общения;
- использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;
- регулировать совместные с партнером действия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей:

- осмысленному, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохраненных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;
- моделировать разные ситуации общения;
- координировать свои действия и высказывания;
- строить и использовать речевые модели

Место курса в учебном плане.

- В базисном учебном плане ГБОУ «Школы-интернат №1 для обучения и реабилитации слепых» ДТСЗН города Москвы занятиям РКД отводится 0,5 часа в неделю. Продолжительность занятия - 20 минут.
- Всего занятий в году – 34: 1 четверть – 8 занятий (4ч), 2 четверть – 7 занятий (3,5 ч) 3 четверть – 11 занятий (5,5 ч) 4 четверть -8 занятий (4 ч.)
- Сроки реализации учебной программы - 2022-2023 учебный год.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Название раздела (темы)	Кол-во часов	Из них		Вид контроля
			теоретически	практических	
1	Общение и его роль в жизни человека	6	3	3	Фронтальный, индивидуальный опрос. Практическая работа
2	Формирование образа человека	8	4	4	Фронтальный, индивидуальный опрос. Практическая работа

3	Формирование коммуникативной грамотности	7	4	3	Фронтальный, индивидуальный опрос. Практическая работа
4	Формирование знаний и умений в области	6	3	3	Фронтальный, индивидуальный опрос.
	социального взаимодействия				Практическая работа
5.	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей	6	3	3	Фронтальный, индивидуальный опрос Практическая работа
6	Диагностика и Обобщение пройденного.	1		1	Тестирование Практическая работа
	Итого	34	17	17	

Планируемые результаты.

Личностные результаты

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Развитие коммуникативной деятельности» является формирование следующих умений:

-характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

-планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

-осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

-уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

-оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;

- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- использовать компенсаторные способы нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;
- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий»;
- использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

Календарно- тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Формирование УУД
1 четверть (4ч.)				
Общение и его роль в жизни человека «Как устроено общение»				
1	Роль общения в жизни человека.	0,5	Диагностика уровня коммуникабельности. Учащиеся будут знать, что значит быть коммуникабельным, понимать значения	Реализация себя как субъекта коммуникативной
2	Человек как адресат и адресант общения.	0,5		
3	Основные нормы и правила общения.	0,5	общения в жизни человека, в т.ч.как средства передачи информации. Знать основные нормы и правила общения. Осознание значимости слуха, речи, движения, зрения в жизни слепого и слабовидящего ребенка.	деятельности Определение мотивации общения в урочной и внеурочной деятельности
4	Средства речевого и неречевого общения.	0,5		
5	Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению.	0,5		
6	Роль слуха, речи, движений, зрения (для слепых и с остаточным зрением) в общении.	0,5		

Формирование образа человека.				
7-8	Дифференциация частей тела, использование движения тела адекватно ситуации общения.	1	Знание частей тела. Умение использовать движения тела адекватно ситуации общения. Познание своих особенностей и черт характера: Кто я? Какой я? Чем я богат? Мои способности. Почему я такой, чем я не похож на других? Значение эмоций в жизни человека. Классификация эмоций Удивляюсь, злюсь, боюсь, грущу и радуюсь (выражение и понимание эмоционального состояния) Контроль	Приобретение умения взаимодействия в коллективе под руководством учителя. Приобретение умений вербальной и невербальной коммуникации под руководством учителя. Приобретение
II четверть (3,5ч.)				
9	Имя человека. Внешний облик человека.	0,5		
10	Взгляд. Речь и голос человека.	0,5		
11-12	Базовые эмоции и их экспрессивное выражение.	1		
13	Движения и действия человека в ситуации общения.	0,5		

14	Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий.	0,5	<p>эмоций в общении</p> <p>Дифференциация, узнавание, называние базовых эмоций.</p> <p>Умение использовать некоторые движения и действия человека в ситуации общения.</p> <p>Умение пользоваться разными способами обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.</p>	<p>умения использования адекватных речевых средств.</p>
Формирование коммуникативной грамотности. 3,5 ч				
15	<p>Вербальная и невербальная коммуникации.</p> <p>Практическая дифференциация двигательных-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения.</p>	0,5	<p>Умение адекватно использовать вербальную и невербальную коммуникацию.</p> <p>Умение использовать некоторые движения и действия человека в ситуации общения.</p>	<p>Приобретение навыков, умений и опыта социального взаимодействия под руководством учителя.</p> <p>Приобретение использовать</p>
3 четверть (5,5ч.)			Понимание основ риторики.	

16-17	Темп. Громкость. Тон речи. Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	1		компенсаторные способы для решения коммуникативных задач под руководством учителя.
18-19	Диалог как форма речевого общения.	1		
20	Основы риторики.	0,5		
Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия. 3 ч.				
21-22	Разные ситуации общения.	1	Я в этом мире не один. Понимание другого человека Ты – это я. Разные миры.	Приобретение взаимодействия с партнёром под руководством учителя. Приобретений умений произвольно и выразительно строить свою речь.
23-24	Нормы поведения в различных ситуациях.	1	Я тебя понимаю. Я могу сказать нет. Навыки отказа. Мы договариваемся	
25-26	Пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности.	1	Знание разных ситуаций общения, умение их принимать Умение использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности.	

4 четверть (4ч.)				
Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.				
27-28	Слуховое восприятие для ориентации в коммуникативной ситуации.	1	Понимание и овладение слуховым восприятием для ориентации в коммуникативной ситуации. Умение моделировать разные ситуации общения. Умение соотносить свои действия и высказывания. Умение строить речевые высказывания.	Приобретение использовать компенсаторные способы для решения коммуникативных задач под руководством учителя.
29-30	Моделирование разных ситуаций общения.	1		
31-32	Действия и высказывания.	1		
33	Построение речевых моделей.	0,5		
34	Обобщение пройденного материала . Диагностика	1		

Список литературы

- Акишина А.А. и др. Жесты и мимика в русской речи. - М., 1991.
- Аллан Пиз. Язык телодвижений: Как читать мысли других людей по их жестам. - Н.-Новгород, Ай Кью, 1992.
- Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения. — Верхняя Пышма, 1997.
- Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. Учебник – тетрадь. Части 1 и 2.-М., «Баласс» 2014.

- Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. Методические рекомендации для учителя. 2 класс- М., «Баласс» 2014
- Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента, 2008
- Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента.
- . Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей /под ред. Л.И.Шипицыной.- СПб., 2005.
- Феоктистова В. А. Специальные коррекционные программы для школьников с тяжелыми нарушениями зрения: учебное пособие под ред. Шиницина Л. М. – СПб. : Издательство МУСиР им. Валленберга, 2005.

Материально-технические средства образовательного процесса.

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор
3. Экран

Информационно-коммуникационные средства.

1. Мультимедийные обучающие художественные программы
2. Игровые художественные компьютерные программы.

Электронные образовательные ресурсы

1. Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>
2. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
3. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
4. Портал "Введение ФГОС НОО" <http://nachalka.seminfo.ru/>
5. Учительская газета <http://www.ug.ru/>
6. Газета "1 сентября" <http://1septembe.ru/> Приложение

4 класс (2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-методические документы

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (далее ФГОС НОО ОВЗ);
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для слепых обучающихся; вариант 3.2
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слепых и слабовидящих обучающихся в ГБОУ ШОР №1
- Авторская программа: «Коммуникативная деятельность» [Феоктистова В. А. Специальные коррекционные программы для школьников с тяжелыми нарушениями зрения: учебное пособие/под ред. Шиницына Л. М.–СПб.: Издательство МУСиР им. Р. Валленберга, 2005. – С 67];
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от **10.07.2015 № 26** *«Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».*

Общая характеристика курса:

Курс «Развитие коммуникативной деятельности» относится к числу занятий, которые проводятся с учетом возрастных и специфических особенностей и возможностей детей с глубокой патологией зрения. Развитие коммуникативной деятельности (РКД) как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования. Ее отсутствие приводит к тому, что многие слепые и слабовидящие обучающиеся с ОВЗ, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Являясь предметом коррекционного направления, РКД дает возможность младшему школьнику с ОВЗ познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. РКД является практическим курсом обучения детей с нарушением зрения основам общения. Программа направлена на формирование личностных качеств детей, на формирование вербальных и невербальных средств общения (мимика, жесты, пантомимика).

Общение это – процесс передачи и приёма вербальной и невербальной информации; основное условие развития ребёнка; важнейший фактор формирования личности: один из главных видов деятельности человека, направленной на познание и оценку самого себя.

Общение рассматривается науками о человеке как важный фактор психического развития ребёнка. Оно определяет развитие его познавательных возможностей, способно ускорять ход его общего развития. Общение более всего влияет на становление личности. Потребность в общении не является врождённой. Она возникает в ходе жизни и функционирует, формируется в жизненной практике взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Поэтому только путём специально организованного обучения можно достичь значительных успехов в его развитии

Известно влияние зрительной патологии на психическое развитие человека, его эмоционально-волевую сферу, на имеющееся у слепых и слабовидящих своеобразие черт характера. Эмоционально-волевая сфера психики незрячих является наименее исследованной в тифлопсихологии, что связано с трудностями объективного изучения эмоций.

Эмоции как специфическое отражение внешнего мира, проявляющееся в субъективном отношении человека к действительности, зависят от того, насколько полно, точно, всесторонне отражается окружающий мир, и что именно является объектом отражения. Можно представить, какие барьеры, прежде всего психологические, воздвигает слепота на пути постижения ребенком окружающего мира. Разумеется, полное или частичное отсутствие зрения, сужая сферу чувственного познания, не может повлиять на наиболее общие качества эмоций, их номенклатуру, значение для жизнедеятельности. Глубокие нарушения зрения могут влиять на степень проявления отдельных эмоций, их внешнее выражение и на уровень развития отдельных видов эмоций.

Как отмечают исследователи, выразительные движения при глубоких нарушениях зрения ослаблены. Степень ослабленности зависит от времени возникновения и тяжести расстройства зрительного анализатора. Смазанность, упрощенность мимики, жестов, пантомимики достигает такой степени, что даже безусловно рефлекторно выразительные движения, сопровождающие состояния горя, радости, гнева и др., проявляются при глубоких нарушениях зрения в весьма ослабленном виде. Полное или частичное отсутствие зрения не позволяет незрячим школьникам на основе экспрессивно-мимического выражения судить об эмоциональном состоянии человека; они не только не воспроизводят заданные им невербальные состояния, но и не воспринимают и не понимают эмоциональные состояния человека, заданные вербально.

Ребёнок младшего школьного возраста с нарушением зрения зачастую не способен чётко обозначить суть испытываемых им трудностей в коммуникативной деятельности. Нарушение зрения ведёт к односторонней коммуникативной связи. Незрячий ребёнок ограничен в поступлении информации с помощью невербальных средств общения, вследствие чего он либо не использует, либо использует неправильно жестовую речь. Нарушение обратного канала связи у незрячих детей ведёт к нарушениям в эмоциональной сфере. У детей наблюдается вялая и маловыразительная мимика и пантомимика, наблюдаются хаотичные движения, многочисленные персеверации, либо полное отсутствие каких-либо движений.

Приведенные данные свидетельствуют о присущих незрячим детям трудностях понимания и выражения эмоций вербальными и невербальными средствами. Понимание и выражение эмоций является необходимым условием включения слепого ребенка в процесс общения, в коллективную деятельность, определяет социально- психологическую адаптацию.

Данная программа поможет ребёнку с нарушением зрения правильно организовать своё общение с людьми, поможет овладению неречевыми средствами общения, что будет являться положительным фактором в адаптации детей в незнакомых коммуникативных ситуациях и успешной интеграции в общество зрячих людей. Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путём к успеху в жизни, к возможностям завоевать сердца людей.

Девиз программы: «Научись любить и понимать людей и рядом с тобой всегда будут друзья».

Цели изучения курса: обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладения специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекция недостатков физического развития, создание образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося, развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

Дидактические:

- овладение навыками самопознания и саморазвития, саморегуляции,
- учить ясно и непосредственно выражать мысли и чувства,
- учить пониманию двухканальности процесса общения: роли говорения и слушания других; понимания собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;

- углубление знаний по психологии общения (знакомство с понятиями коммуникабельность, вербальное и невербальное общение, получение информации о том, что значат эмоции в жизни человека, обучение навыкам саморегуляции, углубление знаний о самом себе, своих качествах, особенностях, обучение навыкам общения с окружающими людьми);
- обучение способам эффективного взаимодействия между людьми; научить ребёнка общаться в условиях зрительной депривации, что подразумевает: осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои мысли и чувства, не нарушая права собеседника;
- формирование знаний и навыков, необходимых для работы в коллективе;
- выработка навыков установления контакта со сверстниками и учителями, будущими работодателями в процессе взаимодействия;

Воспитательные:

- содействие воспитанию толерантного отношения к окружающим людям;
- развитие саморегуляции как поведения, так и эмоций;
- развитие интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;
- овладение навыками командного взаимодействия;
- формирование чувства коллективизма, взаимопомощи, взаимодоверия в коллективе.
- воспитывать культуру общения в различных жизненных ситуациях

Коррекционные:

- коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения у незрячих и слабовидящих;
- формирование навыков конструктивного межличностного взаимодействия без контроля со стороны зрения
- формирование и развитие коммуникативной культуры, используя компенсаторные функции организма.
- развивать монологическую и диалогическую речь, невербальные способы общения;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать пространственные представления и ориентацию;
- развивать познавательную деятельность;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение кругозора;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Особыми принципами, положенными в основу программы, являются:

- **принцип единой психологической** основы, который обеспечивает единство психологического подхода к ребёнку, обращение его к сознанию, эмоциям, отношениям, ценностям (на уровне возрастных особенностей);
- **принцип комплементарности**, призванный обеспечить сочетание и взаимное дополнение разных направлений коррекции в одном занятии;

- **принцип мобильности** использования учебной информации, заложенной в программе с учётом состояния ребёнка, дидактических требований к подаче учебной информации.

Основные формы обучения:

- психоразвивающие игры;
- подвижные игры;
- дидактические игры с использованием слухового, обонятельного, вкусового, тактильного анализаторов и др.;
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);
- использование пальчиковой гимнастики;
- этюды, театрализованная деятельность;
- использование символов-схем лица и тела;
- импровизации;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- чтение художественных произведений и их анализ;
- слушание аудиозаписей;
- рассказ педагога и рассказы детей;

- сочинение историй;
- беседы с использованием неречевых средств общения;
- мини-конкурсы, игры - соревнования.
- коллективные творческие дела
- тренинги общения
- беседы, викторины

Итог подводится в конце каждого занятия. Регулярная фиксация школьниками своего настроения (например, с помощью цвета) позволяет педагогу проанализировать, какое настроение преобладает в классе, насколько одноклассники дружелюбны друг к другу, эффективна ли работа с коллективом. Регулярное фиксирование своего настроения важно и для ребёнка, оно является стимулом более осознанного отношения к себе и к своей жизни, самоанализу и самовоспитанию

Методы и приемы

По источникам получения новых знаний:

- словесные (устное или печатное слово);
- наглядные (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

По уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- репродуктивные (используется для приобретения умений и навыков);

- проблемно – поисковые (каждый шаг предполагает творческую деятельность);

Методы эмоционального стимулирования учебно-познавательной деятельности:

- создание ситуации успеха в обучении;
- использование игр и игровых форм организации деятельности;

Методы развития творческих способностей и личностных качеств учащихся:

- учебные дискуссии;
- творческие задания);
- постановка проблемы или создание проблемной ситуации;

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;
- реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;

- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и в повседневной жизни;
- оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Основные виды деятельности учащихся:

Общение - процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. Для детей младшего возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Умение ребенка общаться подразумевает:

- осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои мысли и чувства, не нарушая права собеседника;
- понимание собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;
- ясное и непосредственное выражение мыслей и чувств;

– понимание двухканальности процесса общения: роли говорения и слушания других.

Элементы общения:

Взгляд. Хмурый, настороженный взгляд вызывает недоверие к человеку, отталкивает и пугает. Пристальный, бесцеремонный тревожит. Иронический, надменный оскорбляет. Открытый, приветливый взгляд располагает к человеку, настраивает на живое, доверительное общение даже с незнакомыми людьми.

Слово. Мы лениво относимся к нашему языку. Не подбираем нужных точных слов. Хватаем первое попавшееся и заменяем им множество понятий. Например, слово «нормально». Оно заполнило нашу разговорную речь. На вопрос «Как здоровье?» отвечаем: «Нормально». «Как живёшь?» - «Нормально!». «Как дела на работе?» - «Нормально!» и т.д. Комментарии излишни.

Интонация. Она подчас значительнее слова. Интонация бывает посланницей радости и огорчения. Она притягивает и отталкивает. Ободряет и удручает. Обижает и оскорбляет. И она же может вселить надежду, осчастливить, поддержать, ободрить.

Выразительные движения. Любой эмоциональной реакции, любому эмоциональному состоянию присущи характерные моторные проявления (мимика, пантомимика, вокальная мимика, жесты).

Мимика - выразительные движения мышц лица. Мимика без слов говорит об определенных чувствах и настроениях ребенка. Бытует мнение о том, что эмоции, отражающиеся на лице, слышны лучше, чем речь. Улыбка ребенка сообщает о том, что он радуется, сдвинутые брови и вертикальные складки на лбу - сердится. О многом говорит взгляд. Он может быть прямой, потупленный, доверчивый, хмурый, вопрошающий, испуганный, невыразительный... Общее выражение лица может быть осмысленное, грустное, угрюмое, безразличное, самодовольное. Мимика бывает живой, вялой, бедной, богатой, маловыразительной, напряженной, спокойной.

Жесты бывают условными, указывающими, подчеркивающими, ритмичными, показывающими и эмоциональными. Жестикуляция может отличаться живостью, вялостью, бедностью, богатством, маловыразительностью, естественностью, спокойствием, порывистостью, робостью, энергичностью. Они, так же как интонация и взгляд, может обидеть, унижить, возмутить и, наоборот, выразить расположение, участие.

Пантомимика - это осанка и поза, которые играют важную роль в облике ребенка. Отрицательные эмоции съеживают его фигуру, положительные, наоборот, развертывают. Осанка формируется из положения головы и туловища. Голова может быть поставлена прямо, быть склоненной на бок, втянутой в плечи, откинутой назад. Позы бывают однообразными, разнообразными, естественными, искусственными, скованными... Общий вид ребенка может характеризоваться как напряженный, расслабленный, скованный, естественный, подавленный, развязный, распрямленный, сутулый, сгорбленный... Дети с бедной пантомимикой не в состоянии четко выразить свое эмоциональное состояние, они, возможно, и сами полностью не улавливают, что им сообщается бессловесным образом. Это затрудняет процесс коммуникации. Человек, идущий разболтанной походкой, говорящий громко, размахивающей во время беседы руками, и не подозревает, что вызывает осуждение и неприязнь окружающих. Он далёк от дурных помыслов, и от желания кого-то обидеть, огорчить. Тем не менее, он производит неприятное впечатление. Каждый должен стремиться приобрести красивую осанку. Подтянутость человека – выражение его уважительного отношения к людям. Красивая осанка - расправленные плечи, приподнятая голова, упругая поступь - создаёт эстетический облик. Если даже человек не очень хорошо сложен, он кажется привлекательным и элегантным.

Чувство собственного достоинства. Дети, враждебно относящиеся к окружающим, не умеющие «мирно», спокойнообщаться, это дети, которым плохо. Они живут в своем мире, чувствуют себя нелюбимыми и не заслуживающими любви. Их отношение к людям вызывает ответную реакцию, от которой они сами же часто страдают. В ходе реализации предлагаемого курса нужно помочь таким детям научиться ценить себя, потому что, когда ребенок счастлив и удовлетворен (находится в мире с собой), он переносит это чувство на взаимоотношения с

окружающими. Проявление же любого негативного отношения может разрушить все попытки общения с окружающими.

Сопереживание. С ранних лет дети должны понять важность заботливого и сочувственного отношения к другим. Нужно научить их входить в положение собеседника или партнера по совместной деятельности, думать о том влиянии, какое их поведение, словесные высказывания могут оказать на других. Лучшее понимание состояния и чувств других людей способствует возникновению чувства симпатии между участниками общения.

Самоконтроль. Дети с низким уровнем самоуважения и сопереживания к окружающим часто имеют низкий уровень развития самоконтроля. Они могут подчиняться контролю извне (со стороны взрослых), но сами не умеют контролировать свое поведение, речь. А, как известно, неосторожно сказанное слово ранит не менее больно, чем действие. Нужно научить детей владеть собой, уметь анализировать ситуацию, не унижать и не обижать детей, чем-либо отличающихся от большинства, не желающих согласиться с высказываемым мнением, желанием собеседника.

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых:

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, адаптированная программа по коммуникативной деятельности тем не менее, отличается от программы массовой школы. Эти отличия заключаются в

методических приемах, используемых на уроках: наглядный метод, словесный метод, практический, метод, использование раздаточного материала, дидактические игры, коррекционно- развивающие упражнения, усиливающих

восприятие существенных сторон изучаемого материала.

- полном и точном определении отличительных признаков изучаемых объектов и явлений;

- вычленении в изучаемых объектах, явлениях наиболее существенных признаков и фиксация на них внимания учащихся.
- актуализации личного опыта и опорных знаний учащихся; словарная работа.
- Опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображении слабовидящих учащихся

- коррекционной направленности каждого занятия;
- отборе материала для урока: уменьшение объёма аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий;
- использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов для наиболее удобного зрительного восприятия учащимися графической и текстовой информации.
- При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС в структуре курса РКД можно выделить пять направлений:

6. - Общение и его роль в жизни человека.
7. - Формирование образа человека.
8. - Формирование коммуникативной грамотности.
9. - Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.
10. - Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Планируемые результаты деятельности.

В результате таких занятий процесс коммуникации ребенка с нарушением зрения качественно улучшается, повышается уровень коммуникативной культуры, нивелируются присутствующие трудности в общении, формируется представление о себе, происходит обучение самоконтролю в стрессовых ситуациях

Слепой или слабовидящий обучающийся научится:

Общение и его роль в жизни человека

- понимать роль общения в жизни человека;
- понимать основные нормы и правила общения;
- понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;
- осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении.

Формирование образа человека:

- дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;
- дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;
- применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения;
- использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности:

- использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения;
- практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;
- основам риторики;
- использовать свои коммуникативные способности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:

- создавать ситуацию общения;
- использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;
- регулировать совместные с партнером действия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей:

- осмысленному, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;
- моделировать разные ситуации общения;
- координировать свои действия и высказывания;
- строить и использовать речевые модел

Место курса в учебном плане.

- В базисном учебном плане ГБОУ «Школы-интернат №1 для обучения и реабилитации слепых» ДТСЗН города Москвы занятиям РКД отводится 0,5 часа в неделю. Продолжительность занятия - 20 минут.
- Всего занятий в году – 34:
- 1 четверть – 8 занятий (4ч), 2 четверть – 7 занятий (3,5 ч) 3 четверть – 11 занятий (5,5 ч) 4 четверть -8 занятий (4 ч.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Название раздела (темы)	Кол-во уроков	Из них		Вид контроля
			теоретически	практических	
1	Общение и его роль в жизни человека	6	3	3	Фронтальный, индивидуальный опрос. Практическая работа
2	Формирование образа человека	8	4	4	Фронтальный, индивидуальный опрос. Практическая работа
3	Формирование коммуникативной грамотности	7	4	3	Фронтальный, индивидуальный опрос. Практическая работа
4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия	6	3	3	Фронтальный, индивидуальный опрос. Практическая работа
5.	Формирование компенсаторных способов	6	3	3	Фронтальный, индивидуальный опрос Практическая работа

	устранения коммуникативных трудностей				
6	Диагностика и Обобщение пройденного.	1		1	Тестирование Практическая работа
	Итого	34	17	17	

Планируемые результаты.

Личностные результаты

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Развитие коммуникативной деятельности» является формирование следующих умений:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- использовать компенсаторные способы нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;

- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий»;
- использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Формирование УУД
1 четверть (4ч.)				
Общение и его роль в жизни человека «Как устроено общение»				
1	Роль общения в жизни человека.	0,5	Диагностика уровня	Реализация себя как

2	Человек как адресат и адресант общения.	0,5	коммуникабельности. Учащиеся будут знать, что значит быть коммуникабельным, понимать значения общения в жизни человека, в т.ч.как средства передачи информации. Знать основные нормы и правила общения. Осознание значимости слуха, речи, движения, зрения в жизни слепого и слабовидящего ребенка.	субъекта коммуникативной деятельности Определение мотивации общения в урочной и внеурочной деятельности
3	Основные нормы и правила общения.	0,5		
4	Средства речевого и неречевого общения.	0,5		
5	Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению.	0,5		
6	Роль слуха, речи, движений, зрения (для слепых и с остаточным зрением) в общении.	0,5		
Формирование образа человека.				
7-8	Дифференциация частей тела, использование движения тела адекватно ситуации общения.	1	Знание частей тела. Умение использовать движения тела адекватно ситуации общения. Познание своих особенностей и черт характера: Кто я? Какой я? Чем я богат? Мои	Приобретение умения взаимодействия в коллективе под руководством

2 четверть (3,5ч.)			
9	Имя человека. Внешний облик человека.	0,5	способности. Почему я такой, чем я не похож на других?
10	Взгляд. Речь и голос человека.	0,5	Значение эмоций в жизни человека. Классификация эмоций
11-12	Базовые эмоции и их экспрессивное выражение.	1	Удивляюсь, злюсь, боюсь, грущу и радуюсь (выражение и понимание эмоционального состояния) Контроль эмоций в общении
13	Движения и действия человека в ситуации общения.	0,5	
14	Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий.	0,5	Дифференциация, узнавание, называние базовых эмоций. Умение использовать некоторые движения и действия человека в ситуации общения. Умение пользоваться разными способами обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.
Формирование коммуникативной грамотности.		3,5 ч	учителя. Приобретение умений вербальной и невербальной .коммуникации под руководством учителя. Приобретение умения использования адекватных речевых средств.

15	Вербальная и невербальная коммуникации. Практическая дифференциация двигательных-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения.	0,5	Умение адекватно использовать вербальную и невербальную коммуникацию. Умение использовать некоторые движения и действия человека в ситуации общения.	Приобретение навыков, умений и опыта социального взаимодействия под руководством учителя. Приобретение использовать компенсаторные способы для решения коммуникативных задач под руководством учителя.
3 четверть (5,5ч.)			Понимание основ риторики.	
16-17	Темп. Громкость. Тон речи. Настроение, чувства и тон горящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	1		
18-19	Диалог как форма речевого общения.	1		
20	Основы риторики.	0,5		
Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия. 3 ч.				
21-22	Разные ситуации общения.	1	Я в этом мире не один. Понимание другого человека Ты – это я. Разные миры.	Приобретение взаимодействия с партнёром под руководством
23-24	Нормы поведения в различных ситуациях.	1	Я тебя понимаю. Я могу сказать нет.	

25-26	Пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности.	1	<p>Навыки отказа. Мы договариваемся</p> <p>Знание разных ситуаций общения, умение их принимать</p> <p>Умение использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности.</p>	<p>учителя.</p> <p>Приобретений умений произвольно и выразительно строить свою речь.</p>
4 четверть (4ч.)				
Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.				
27-28	Слуховое восприятие для ориентации в коммуникативной ситуации.	1	<p>Понимание и овладение слуховым восприятием для ориентации в коммуникативной ситуации.</p> <p>Умение моделировать разные ситуации общения.</p> <p>Умение соотносить свои действия и высказывания.</p> <p>Умение строить речевые высказывания.</p>	<p>Приобретение использовать компенсаторные способы для решения коммуникативных задач под руководством учителя.</p>
29-30	Моделирование разных ситуаций общения.	1		
31-32	Действия и высказывания.	1		
33	Построение речевых моделей.	0,5		
34	Обобщение пройденного. Диагностика	1		

Список литературы

- Акишина А.А. и др. Жесты и мимика в русской речи. - М., 1991.
- Аллан Пиз. Язык телодвижений: Как читать мысли других людей по их жестам. - Н.-Новгород, Ай Кью, 1992.
- Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения. — Верхняя Пышма, 1997.
- Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. Учебник – тетрадь. Части 1 и 2.-М., «Баласс» 2014.
- Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. Методические рекомендации для учителя. 2 класс-М., «Баласс» 2014
- Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента, 2008
- Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента.
- . Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей /под ред. Л.И.Шипицыной.- СПб., 2005.
- Феоктистова В. А. Специальные коррекционные программы для школьников с тяжелыми нарушениями зрения: учебное пособие под ред. Шиницина Л. М. – СПб. : Издательство МУСиР им. Валленберга, 2005.

Материально-технические средства образовательного процесса.

4. Ноутбук.

5. Мультимедийный проектор

6. Экран

Информационно-коммуникационные средства.

1. Мультимедийные обучающие художественные программы

2. Игровые художественные компьютерные программы.

Электронные образовательные ресурсы

1. Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>

2. Библиотека материалов для начальной школы
<http://www.nachalka.com/biblioteka>

3. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school

4. Портал "Введение ФГОС НОО"
<http://nachalka.seminfo.ru/>

5. Учительская газета <http://www.ug.ru/>

6. Газета "1 сентября" <http://1septembe.ru/> Приложение

Рабочая программа

Пространственная ориентировка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Пространственная ориентировка» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» занимает особое место в коррекционно-развивающей работе со слепыми обучающимися, так как направлен на формирование компенсаторных умений и навыков, позволяющих слепым самостоятельно ориентироваться в микропространстве, предметном мире, замкнутом и свободном пространстве, самостоятельно передвигаться, что является базой их интеграции в социум, а также обеспечения возможностей для успешной социально-бытовой, учебной и дальнейшей профессиональной деятельности. Без специальной подготовки слепые обучающиеся не могут овладеть умениями и навыками самостоятельной Пространственной ориентировки и передвижения в пространстве.

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» выступает неотъемлемой частью коррекционной работы со слепыми обучающимися, так как

является основополагающим не только для их успешной социализации, но и для достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы.

Рассматриваемый курс включает 2 взаимодополняющих друг друга содержательных компонента – формирование компенсаторных умений и навыков Пространственной ориентировки и развитие предпосылок мобильности.

В процессе освоения программы, обучающиеся овладевают компенсаторными способами действия, необходимыми для ориентировки в пространстве, включая сформированность представлений о его предметном наполнении (комната, класс, улица и т.д.), а также учатся применять полученные знания, умения и навыки в различных жизненных ситуациях. Способность ориентироваться на рабочем месте, в здании, на улице, в жизненной ситуации, самостоятельно преодолеть расстояние до необходимого пункта назначения обеспечивает обучающемуся осознание собственных возможностей, способствует повышению самооценки и развитию самостоятельности, прививает чувство ответственности.

Программа коррекционного курса «Пространственная ориентировка» предполагает 3 уровня освоения материала: минимальный, средний и максимальный.

Минимальный уровень освоения (выполнение заданий с физической и вербальной помощью педагога).

Средний уровень (выполнение заданий с вербальной помощью педагога).

Максимальный уровень освоения (самостоятельное выполнение заданий).

Программа курса построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объёма и усложнение содержания материала от одного года обучения к другому. На каждом следующем году обучения знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися в предыдущий год обучения,

закрепляются и расширяются. Однако распределение часов по разделам программы на разных этапах обучения неодинаково.

Так, на первых годах обучения больше внимания уделяется развитию способности ориентироваться в предметном наполнении пространства, воспринимать окружающий мир с помощью сохранных анализаторов, ориентировке в микропространстве. Формирование пространственных представлений идёт по типу

«Карта-путь». На последующих этапах обучения больше времени уделяется формированию навыков ориентировки в свободном пространстве на основе топографических представлений о местности типа «Карта - обзора».

Преподавание коррекционного курса «Пространственная ориентировка» слепым обучающимся в начальной школе ведётся с учетом таких индивидуальных особенностей, как:

- наличие и характер остаточного зрения, включая зрительный диагноз и офтальмологический прогноз;
- положение обучающегося в семье и его социальное окружение;
- готовность сохранных анализаторов обучающегося воспринимать предметный мир и окружающее пространство;
- имеющиеся у обучающегося, компенсаторные навыки Пространственной ориентировки, сформированные в дошкольном возрасте (ориентировка на собственном теле, макете, относительно точки отсчета; ориентировка на основе сохранных анализаторов; ориентировка в микропространстве, по схеме, макету, владение пространственными понятиями и отношениями и т.д.);
- наличие сопутствующих заболеваний;
- сформированность предпосылок психологической готовности к самостоятельному передвижению в пространстве.

Наиболее распространенной организационной формой преподавания коррекционного курса «Пространственная ориентировка» является коррекционное занятие, проводимое педагогом фронтально, с подгруппой обучающихся или индивидуально. При проведении занятий слепых обучающихся следует делить на подгруппы с учетом характера остаточного зрения, готовности к освоению программы курса начальной школы и личностных особенностей. Педагог выбирает формы и методы работы с каждой подгруппой. При организации занятий со слепыми обучающимися целесообразно теоретический материал изучать в форме фронтальных занятий групповые занятия, а практические занятия могут проводиться, как в подгруппах, так и индивидуально (при необходимости). Теоретические и практические занятия с обучающимися, имеющими

форменное (предметное) остаточное зрение целесообразно проводить в группах, количество обучающихся в группе зависит от зрительных возможностей ее состава. Вопрос о соотношении фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий решается педагогом, исходя из возможностей и потребностей обучающихся, особенностей их психофизического развития и других показателей. Порядок изучения тем может варьироваться.

Успешное усвоение программного материала обучающимися предполагает закрепление сформированных умений и навыков на общеобразовательных уроках и во внеурочной деятельности. Обучение Пространственной ориентировке может быть результативным только при условии его осуществления в рамках всей системы образовательно-воспитательного процесса, предполагающего скоординированную работу всех педагогов и специалистов сопровождения.

В процессе освоения программного содержания курса у слепых обучающихся формируются не только компенсаторные навыки Пространственной ориентировки, включая предпосылки развития мобильности, но и активная жизненная позиция, установки на самостоятельное передвижение в пространстве, ценностное

отношение к перспективам самостоятельной и независимой жизни в среде лиц с сохранным зрением, необходимые для того, чтобы успешно осваивать компенсаторные способы действия, соответствующие требованиям, которые предъявляет социум.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

В целом, курс «Пространственная ориентировка» направлен на формирование социально-активной и всесторонне развитой личности слепого обучающегося, способной к максимально самостоятельной ориентировке и безопасному передвижению в знакомом замкнутом и свободном пространстве.

Основной целью изучения коррекционного курса «Пространственная ориентировка» на уровне начального общего образования является формирование у слепых обучающихся компенсаторных умений и навыков самостоятельной ориентировки в микропространстве (Познавательное пространство: малое - доступное только инструментальному осязанию, осязаемое одним или несколькими пальцами, ограниченное зоной действия кистями рук; рабочее пространство: ограниченное зоной действия рук, превышающее зону действия рук в радиусе движения тела), в предметном мире и Пространственных отношениях, в макропространстве (замкнутое и свободное пространство).

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

- формирование у обучающихся мотивации и устойчивого интереса к овладению компенсаторными умениями и навыками самостоятельной Пространственной ориентировки;
- развитие сенсорной сферы обучающихся;
- формирование пространственного мышления;
- развитие умений и навыков использования сохранных анализаторов и остаточного зрения в процессе Пространственной ориентировки;

- формирование компенсаторных способов и приемов осязательного и зрительно-осязательного (для слепых с остаточным зрением) обследования окружающего пространства;
- формирование представлений о предметах, наполняющих окружающее пространство;
- обучение пониманию Пространственных отношений и использованию в речи пространственной терминологии;
- обучение приемам и способам моделирования окружающего пространства;
- формирование топографических представлений;
- овладение приемами и навыками самостоятельной практической ориентировки в микропространстве;
- овладение приемами и навыками самостоятельной практической ориентировки в знакомом замкнутом и свободном пространстве;
- обучение основным техникам и приемам пользования тростью при ориентировке в пространстве и самостоятельном передвижении;
- обучение приемам ориентировки и совместного передвижения со взрослыми и сверстниками;
- развитие волевых качеств обучающихся, формирование потребности в самостоятельной ориентировке, преодоление страха пространства и фобий самостоятельного передвижения.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение коррекционного курса «Пространственная ориентировка» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 3.2 АООП НОО курс «Пространственная ориентировка» изучается в 1-5 классах. В зависимости от особенностей контингента обучающихся на освоение курса рекомендуется отводить от 1 (33 ч. За 33 учебных недели в 1 классе, 34 ч. При этом,

время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет **40-45 минут**.

Особенности распределения программного материала по годам обучения

Программный материал коррекционного курса «Пространственная ориентировка» при реализации варианта 3.2 АООП НОО распределяется на пять лет обучения.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

1 КЛАСС

Развитие сохранных анализаторов. Развитие осязательного восприятия пространства, восприятие предметов различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами; различение подошвами ног различных структур почвы (травы, асфальта, песка, рыхлого или утоптанного снега). Развитие умения различать и сопоставлять различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности, материалу. Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома). Локализация неподвижного и передвигающегося источника звука в замкнутом пространстве. Узнавание звуков в природе (шума, шелеста деревьев, голоса животных, домашних птиц) и городских шумов. Использование обоняния в пространственной ориентировке. Развитие зрительного восприятия пространства при остаточном зрении: Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Ориентировка на себе, от себя. Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Представления о предметах, наполняющих знакомое замкнутое пространство (класс, спальня, столовая, квартира): мебель, посуда, одежда. Использование этих представлений в практической деятельности и в ориентировке. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: деревья, кусты, газоны, дорожки, ворота, сугроб, спортивная площадка. Узнавание предметов знакомого пространства с помощью осязания и остаточного зрения.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве и формирование топографических представлений. Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта – путь». Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем. Построение простых маршрутов с помощью деталей приборов «Ориентир» и «Графика».

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Поза школьника в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, друг за другом, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте), при восприятии и обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий. Формирование правильного жеста, указывающего направление.

Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками. Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование ситуаций из жизни общества: игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника». Правила поведения обучающегося в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со сверстниками и взрослыми (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях). Узнавание и различение по

голосу окружающих людей, определение по голосу эмоционального состояния людей.

Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки. Значение белой трости в ориентировке слепого. Виды тростей. Функции трости. Способы индивидуального подбора трости. Уход за тростью. Правильный захват трости. Способы ориентировки с тростью. Осанка слепого при пользовании тростью. Техника безопасности при обращении с тростью. Обучение пользованию иными тифлотехническими средствами Пространственной ориентировки (по выбору педагога).

2 КЛАСС

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом году обучения.

Развитие сохранных анализаторов. Развитие мелкой моторики рук: захватывающие движения предметов ладонью, двумя и тремя пальцами. Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями.

Развитие осязательного восприятия пространства: восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами. «Чтение» рельефных рисунков предметов быта и учебных принадлежностей. Упражнения на развитие прослеживающей функции руки. Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, трава, утопанный или рыхлый снег). Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл).

Развитие слухового восприятия пространства. Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом закрытом и открытом

пространстве. Звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями с предметами в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Оценка степени удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется).

Развитие зрительного восприятия пространства при остаточном зрении: Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Формирование способов нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках.

Развитие обонятельного восприятия пространства: воспринимать и дифференцировать запахи предметов и объектов окружающего пространства.

Развитие мышечного чувства.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Ориентировка на себе, от себя. Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства. Условные изображения на рельефных планах. Правильное понимание и использование в речи пространственных понятий: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже. Пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось (для двухмерного и трёхмерного пространства).

Формирование предметных и пространственных представлений. Формирование представлений о предметах, наполняющих раздевалку, спортивный зал, столовую, кабинет АФК.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная

тактильная дорожка и т.д. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке. Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в раздевалке, спортивном зале, столовой, кабинете АФК, этаже школы по типу «карта-путь»). Перенос топографических представлений, обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём. Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке. Формирование представлений по типу «карта-обозрение» с использованием рельефных планов и макетов изучаемого пространства. Составление плана изученного пространства в виде аппликации и чертежей. Перенос топографических представлений в свободное пространство. Упражнения на развитие пространственной памяти и воображения. Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45°, 90°, 135°.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося. Правильная поза при входе и выходе из транспорта. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты человека при знакомстве, приветствии, прощании, разговоре (со сверстниками и взрослыми).

Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками. Правила поведения в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со сверстниками и родителями (в театре, кафе, в гостях, в театре и др.). Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым.

Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование жизненных ситуаций. Сюжетно-ролевые игры: «В автобусе», «В метро», «В городе».

Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами.

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный. Обучение пользованию иными тифлотехническими средствами Пространственной ориентировки (по выбору педагога).

3 КЛАСС

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом и втором годах обучения.

Развитие сохранных анализаторов. Комплексное использование сохранных анализаторов в Пространственной ориентировке. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (звуки, запахи, характер поверхности предметов, характер покрытия дорог и др.). Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями. Восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами. Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл, пластмасса, кожа). Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава, утоптаный или рыхлый снег). Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями с

предметами в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Оценка степени удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется, стоит на месте). Осязательное и зрительное (при остаточном зрении) различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве. Формирование способов нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных

рисунках. Восприятие и дифференцировка запахов предметов и объектов окружающего пространства. Развитие мышечного чувства.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства. Чтение условных изображений на рельефных планах. Правильное понимание и использование в речи пространственных понятий: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже. Пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось (для двухмерного и трёхмерного пространства).

Формирование предметных и пространственных представлений. Формирование представлений о предметах, наполняющих помещения школы. Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями. Формирование представлений об объектах в городе: улицах, тротуарах, проезжей части, светофорах, жилых домах, остановке транспортных средств и других объектах, расположенных вблизи школы. Формирование

представлений о городском транспорте – трамвае, троллейбусе, автобусе, маршрутном такси, легковых машинах.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства. Условные изображения на рельефных планах. Составление плана изученного пространства в виде аппликации и чертежей. Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке. Перенос топографических представлений в свободное пространство при ориентировке по дороге домой. Правила перехода слепыми улицы. Переход улицы, не имеющей интенсивного движения, под контролем тифлопедагога. Соблюдение прямолинейности движения. Маршрут от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта. Упражнения на развитие пространственной памяти и воображения. Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45°, 90°, 180°.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося. Правильная поза при входе и выходе из транспорта. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты человека при знакомстве, приветствии, прощании, разговоре (со сверстниками и взрослыми).

Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками. Правила поведения в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со сверстниками и родителями (в театре, кафе, в гостях, в театре и др.). Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование жизненных ситуаций.

Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами.

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости. Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный. Обучение пользованию иными тифлотехническими средствами Пространственной ориентировки (по выбору педагога).

4КЛАСС

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом, втором и третьем годах обучения.

Развитие сохранных анализаторов. Комплексное использование сохранных анализаторов в Пространственной ориентировке. Восприятие звуковой картины мира. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (звуков, запахов, характера поверхности пола, дорог). Прогнозирование ориентиров по словесному описанию пространства и по плану.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства. Чтение условных изображений на рельефных планах.

Формирование предметных и пространственных представлений. Закрепление представлений о предметах, наполняющих помещения школы. Закрепление представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке. Закрепление представлений об предметах и объектах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями. Формирование представлений об

объектах города и их конкретизация в условиях реального ближайшего окружения школы: улица, тротуар, проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилые дома, остановка транспортных средств, детская площадка. Формирование представлений о городском транспорте – метрополитене: вестибюль станции, кассы, турникеты, эскалатор, подземная станция, поезд. Формирование представлений о магазине: секции с продуктами, бытовыми товарами, кассы, тележки, корзинки для товаров. Формирование представлений о театре: фойе, зрительный зал, гардероб, сцена, партер, бельэтаж, верхние ярусы, оркестровая яма.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке. Знакомство с новыми помещениями. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства. Составление плана изученного пространства на приборе «Ориентир». Рисование плана на приборе «Школьник». Ориентировка на прилегающих к школе улицах в пределах микрорайона. Правила перехода слепыми улицы на перекрестке, регулируемом звуковым и обычным светофорами. Маршрут от крыльца школы до ближайшей станции метро и обратно. Маршрут от крыльца школы до ближайшего магазина и обратно. Формирование топографических представлений о пространстве вокруг школы на уровне «карты-обозрение». Ориентировка по плану. Формирование представлений о маршруте из школы до дома, в котором живет обучающийся: виды транспорта, основные ориентиры и направления (на уровне

«карта-путь»). Изменение пространственных отношений при нескольких поворотах. Составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию. Составление рассказа о знакомом замкнутом и свободном пространстве с использованием пространственных представлений и понятий.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Правильная поза обучающегося при движении по улице. Правильная поза обучающегося в транспорте. Правильная поза обучающегося при совместной ориентировке с людьми и самостоятельной ориентировки.

Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками. Ориентировка в магазине: обращение к продавцу, обращение к покупателям, кассиру, покупка продуктов. Культура общения со взрослыми и сверстниками с отсутствующим, нарушенным и сохранным зрением. Моделирование жизненных ситуаций.

Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами. Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный, приёмы протяжки и скольжения. Подъём и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в помещениях. Обнаружение препятствий с помощью трости. Обучение пользованию иными тифлотехническими средствами Пространственной ориентировки (по выбору педагога).

4КЛАСС

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом, втором, третьем и четвертом годах обучения.

Развитие сохранных анализаторов. Комплексное использование сохранных анализаторов в Пространственной ориентировке. Восприятие звуковой картины мира. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (звуков, запахов, характера поверхности пола, дорог). Прогнозирование ориентиров по словесному описанию пространства и по плану.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на

макетах замкнутого закрытого и открытого пространства. Чтение условных изображений на рельефных планах.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Закрепление представлений о предметах, наполняющих помещения школы. Закрепление представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке. Закрепление представлений об предметах и объектах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями. Формирование представлений об объектах города и их конкретизация в условиях реального ближайшего окружения школы: улица, тротуар, проезжая часть, парковка для автомобилей, звуковой светофор, жилые дома, остановка транспортных средств, детская площадка. Формирование представлений о городском транспорте – метрополитене: вестибюль станции, кассы, турникеты, эскалатор, подземная станция, поезд. Формирование представлений о магазине: секции с продуктами, бытовыми товарами, кассы, тележки, корзинки для товаров. Формирование представлений о театре: фойе, зрительный зал, гардероб, сцена, партер, бельэтаж, верхние ярусы, оркестровая яма.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке. Знакомство с новыми помещениями. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства. Составление плана изученного пространства на приборе «Ориентир». Рисование плана на приборе «Школьник». Ориентировка на прилегающих к школе

улицах в пределах микрорайона. Правила перехода слепыми улицы на перекрестке, регулируемом звуковым и обычным светофорами. Маршрут от крыльца школы до ближайшей станции метро и обратно. Маршрут от крыльца школы до ближайшего магазина и обратно. Формирование топографических представлений о пространстве вокруг школы на уровне «карты-обозрение». Ориентировка по плану. Формирование представлений о маршруте из школы до дома, в котором живет обучающийся: виды транспорта, основные ориентиры и направления (на уровне

«карта-путь»). Изменение пространственных отношений при нескольких поворотах. Составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию. Составление рассказа о знакомом замкнутом и свободном пространстве с использованием пространственных представлений и понятий.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Правильная поза обучающегося при движении по улице. Правильная поза обучающегося в транспорте. Правильная поза обучающегося при совместной ориентировке с людьми и самостоятельной ориентировки.

Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками. Ориентировка в магазине: обращение к продавцу, обращение к покупателям, кассиру, покупка продуктов. Культура общения со взрослыми и сверстниками слепыми и с сохранным зрением. Моделирование жизненных ситуаций.

Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами. Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приёмы ходьбы с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный, приёмы протяжки и скольжения. Подъём и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в помещениях. Обнаружение препятствий с помощью трости. Обучение пользованию иными тифлотехническими средствами Пространственной ориентировки (по выбору педагога).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимание значения овладения навыками Пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости, развитие уверенности в собственных силах при самостоятельном передвижении;
- формирование адекватной самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками Пространственной ориентировки;
- формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками Пространственной ориентировки;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям Пространственной ориентировкой;
- ориентация на содержательные моменты коррекционно-образовательного процесса;
- стремление к совершенствованию знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного осуществления Пространственной ориентировки;
- овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при ориентировке в пространстве;
- формирование установки на поддержание здоровья, здоровьесбережения, ведения здорового образа жизни, охрану сохранных анализаторов и остаточного зрения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- личностное самоопределение, восприятие «образа я» как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;
- понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;
- определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;
- ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной Пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;
- овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
- развитие учебно-познавательного интереса к Пространственной ориентировке;
- овладение элементарными навыками Пространственной ориентировки;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в Пространственной ориентировке;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;
- использование сохранных анализаторов и остаточного зрения при овладении практическими умениями и навыками Пространственной ориентировки;
- овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения Пространственной ориентировке;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой – зрячий», «слепой – слепой» при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим;
- умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

- умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе Пространственной ориентировки.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Слепые обучающиеся осознают значимость овладения навыками Пространственной ориентировки для дальнейшего развития самостоятельности, независимости от помощи окружающих и успешности обучения по общеобразовательным предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке, в преодолении страха пространства и неуверенности в своих силах.

Слепые обучающиеся научатся использовать информацию, поступающую от сохранных анализаторов для ориентировки в пространстве.

Получат возможность овладеть приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; научатся узнавать их в макетах, рельефных изображениях и по словесному описанию.

Слепые обучающиеся познакомятся с различными техниками, способами и приёмами пользования тростью. У них сформируются первоначальные представления о других технических средствах ориентировки, а также первоначальные представления о «карте-путь» и «карте-обозрение». Слепые обучающиеся приобретут первоначальные умения их составлять.

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слепые обучающиеся приобретут первичные умения работы с прибором «Ориентир», научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У них будет формироваться потребность в активном познании окружающего и переноса, имеющихся навыков в новое пространство.

Слепой обучающийся научится:

1. Развитие сохранных анализаторов: совершать мелкие точные скоординированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности; узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве: свободно ориентироваться «на себе»; уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке - колодке по брайлю (колодке шеститочия); ориентироваться в рядах и столбцах; ориентироваться на приборе «ориентир».

3. Формирование предметных и пространственных представлений: узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов; узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений: самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве; самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке; представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»; отражать сформированные топографические представления «карта-обозрение» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров: занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле; занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий; занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося; соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство; занимать позу при поиске упавшего предмета.

6. Совместная ориентировка со взрослыми и сверстниками: соблюдать позу при совместном передвижении со сверстником и взрослым; передвигаться совместно со сверстником и (или) взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; обращаться за помощью к педагогическим работникам и сверстникам с сохранным зрением.

7. Обучение пользованию тростью и другими тифлотехническими средствами: подбирать трость; пользоваться тростью; подниматься и спускаться по лестнице с помощью трости; обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

Для реализации коррекционного курса «Пространственная ориентировка» необходимо следующее оборудование:

- тактильные ориентировочные трости для ориентировки слепых различных модификаций;
- приборы, предназначенные для коррекционной работы по Пространственной ориентировке («Графика», «Ориентир»);
- рельефные карты по типу «Карта-путь» и «Карта-обозрение»;
- модели и рельефные планы школьных помещений;
- наглядные пособия, формирующие представления об объектах, встречающихся в замкнутом и свободном пространстве (модели мебели, транспорта, общественных мест, типовых зданий, различных объектов, наполняющих улицу и др.);
- рельефно-графические альбомы для восприятия предметов разной величины, объема и конфигурации, наполняющими пространство;
- рельефно-графические альбомы по совместной ориентировке с сопровождающим;
- модели мимики, поз, жестов человека;
- набор ароматов и запахов (специй, продуктов, лекарств, духов и др.);
- картотеки аудиозаписей (наборы звуков и шумов: явлений природы, лесных зверей, домашних животных и птиц, различных видов транспорта, электроприборов, бытовых звуков и шумов, исходящих от людей, их действий и движений);
- пособия для полисенсорного восприятия различных видов поверхностей (тканей, бумаги, природных материалов, листьев различных деревьев и др.

Тифлотехника

Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика специального (коррекционного) курса «Тифлотехника»

При реализации 1 варианта АООП ООО для слепых обучающихся в образовательную программу вводится новый обязательный специальный(коррекционный) курс «Тифлотехника».

Учитывая высокие темпы развития цифровых технологий, расширение спектра и функционала современных тифлотехнических устройств, обеспечивающих качество и комфорт жизни слепых людей, сформировалась потребность включения данных средств в образовательный процесс.

Специальный (коррекционный) курс «Тифлотехника» является неотъемлемой частью единого модуля «Информатика», при этом «Тифлотехника» реализуется за счет урочной и внеурочной деятельности. Поэтому содержание курса включает дисциплины(разделы) учебных предметов и курсов внеурочной деятельности учебного плана.

Данный коррекционный курс, в части требований к предметным результатам характеризуется взаимосвязью и преемственностью с предметными результатами учебного предмета «Информатика».

Преподавание специального (коррекционного) курса «Тифлотехника» реализуется только учителем информатики с соответствующим базовым образованием, прошедшим повышение квалификации по вопросам обучения и воспитания слепых и слабовидящих детей.

Темы, предусмотренные примерной программой по курсу «Тифлотехника» изучаются в последовательности, определяемой потребностями других учебных предметов, в частности, учебным предметом «Информатика». Каждая тема может изучаться несколько раз на все более глубоком уровне освоения материала. Последовательность и глубину освоения тем выбирает преподаватель курса.

В условиях информатизации и цифровизации общества курс «Тифлотехника» обладает высоким реабилитационным потенциалом в части формирования жизненных, межпрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся с глубокими нарушениями зрения. Освоение содержания специального (коррекционного) курса «Тифлотехника» позволит слепым обучающимся использовать ассистивные тифлоинформационные технологии и электронные тифлотехнические средства обучения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, а также расширит возможности для профессионального самоопределения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО) КУРСА «ТИФЛОТЕХНИКА»

Целью изучения специального (коррекционного) курса «Тифлотехника» является формирование у слепых обучающихся тифлоинформационных и тифлотехнических компетенций, а также их подготовка к самостоятельному и эффективному выполнению учебных задач с применением компьютера и другой цифровой техники.

Задачи специального (коррекционного) курса «Тифлотехника»:

- формирование информационной и алгоритмической культуры применения различных тифлотехнических устройств;

- формирование представлений о компьютере как об универсальном тифлоинформационном устройстве, позволяющем создавать, получать, обрабатывать и хранить информацию при решении образовательных задач;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для обучения и профессиональной деятельности в современном цифровом обществе;
- формирование представлений о том, как понятия и конструкции сферы информационных и цифровых технологий могут применяться без визуального контроля в реальном мире;
- формирование навыка безопасного и целесообразного поведения при работе с тифлотехническими устройствами и специализированными программами невидимого экранного доступа;
- освоение классификации информационных объектов операционной системы с целью выбора адекватных невидимых приемов работы с ними;
- формирование навыка разработки алгоритма использования тифлотехнических устройств и специальных программ для решения учебных задач;
- овладение знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы) без визуального контроля;
- формирование умения аргументировать выбор тифлотехнических средств и специального программного обеспечения для решения конкретной задачи.

«ТИФЛОТЕХНИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс реализуется во внеурочной деятельности. Во внеурочной деятельности курс «Тифлотехника» реализуется за счет часов учебного плана, отводимых на занятия по программе коррекционной работы.

Особенности распределения программного материала по годам обучения.

Программный материал специального (коррекционного) курса «Тифлотехника» в варианте 3.2 АООП НОО рассчитан на четыре года: 2, 3, 4, 4 (2)классы.

СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО) КУРСА «ТИФЛОТЕХНИКА»

1. Ввод текста с помощью брайлевского дисплея на русском и английском языках.
2. Вставка и замена символов и слов, локальное редактирование текста в текстовом редакторе с помощью брайлевского дисплея.
3. Копирование, перемещение и удаление фрагментов текста в текстовом редакторе брайлевского дисплея.
4. Ввод текста с помощью стандартной клавиатуры на русском и английском языках.
5. Вставка и замена символов и слов, локальное редактирование текста в текстовом редакторе с использованием стандартной клавиатуры.
6. Проверка орфографии с помощью программы невизуального доступа к информации.
7. Работа с текстом в режиме «быстрых клавиш» программы невизуального доступа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО) КУРСА «ТИФЛОТЕХНИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

- осознавать свою включенность в социум через овладение цифровыми информационно-коммуникационными технологиями;
- сопоставлять и корректировать восприятие окружающей среды с учетом полученных знаний;
- демонстрировать способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации;
- сопоставлять содержание учебного предмета с собственным жизненным опытом, понимать значимость подготовки по информатике в условиях развития информационного общества;
- проявлять интерес к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информационных технологий и тифлотехнических устройств;
- применять в коммуникативной деятельности вербальную и невербальную формы общения.

Метапредметные результаты:

- владеть тактильно-осязательным и слуховым способом восприятия информации;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- использовать полученные знания при изучении других предметов.

Предметные результаты:

Знать:

- номенклатуру тифлотехнических средств невизуального доступа к учебной информации, используемых в начальной школе;
- назначение брайлевского (тактильного) дисплея;
- расположение и назначение элементов управления брайлевского (тактильного) дисплея;
- набор навигационных клавиатурных команд стандартной клавиатуры;
- набор навигационных клавиатурных команд брайлевского (тактильного) дисплея.
- расположение и назначение клавиш стандартной клавиатуры;
- алгоритмы выделения структурных элементов текста с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- алгоритмы ввода текстовой информации с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея.
- Расположение и назначение клавиш стандартной клавиатуры в русской и английской раскладках;
- Алгоритмы перемещения и копирования структурных элементов текста с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея;
- Алгоритмы ввода текстовой информации на русском и английском языках с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея.
- Алгоритмы создания, перемещения и копирования папок и файлов с помощью стандартной клавиатуры и брайлевского дисплея.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО) КУРСА «ТИФЛОТЕХНИКА»

Для реализации специального (коррекционного) курса «Тифлотехника» необходимо следующее оборудование и программное обеспечение:

- компьютерное рабочее место, соответствующее требованиям действующего ГОСТа к типовому специальному компьютерному рабочему месту для инвалида по зрению; персональный компьютер или ноутбук;
- специальное программное обеспечение (программы невизуального экранного доступа: «JAWSforWindows»);

- брайлевский принтер (используется преподавателем);
- брайлевский (тактильный) дисплей.

Рабочая программа

Ритмика

Пояснительная записка

Ритмика - является одним из предметов, входящих в систему музыкального воспитания. В основе ритмики лежит изучение тех элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении.

У детей, имеющих отклонения в развитии, в зависимости от состояния здоровья, внутренняя и внешняя активность ограничивается и ребенок начинает испытывать затруднения в выполнении тех или иных жизненно необходимых функций.

Для детей с глубоким нарушением зрения характерны трудности в обучении. Особенно сложность заключается в постижении разнообразных движений, мимики пантомимики, так как нет зрительного опыта. Особенности их нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции.

Как раз специфические средства воздействия на учащихся, свойственны ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, формированию навыков ориентировки в пространстве, общей речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, а также воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма) эстетическому воспитанию.

Настоящая программа представляет широкий спектр содержания работы с детьми, способствующей эффективному, целостному развитию личности в различных видах музыкальной деятельности. Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В воспитании детей ритмика и танец занимают особое место. Одна из основных целей – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

В связи с этим особую актуальность приобретает начальный этап музыкального воспитания, в процессе которого важно открыть каждому ребенку свою дорогу в музыку и с ее помощью запустить развитие тех потенциальных способностей детей, которые не смогут пробудить никакие другие педагогические воздействия.

Установлено, что музыка помогает вовлечь в комплексную работу все отделы мозга ребенка, обеспечивая тем самым развитие сенсорики, эмоциональных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, память.

Музыкальное воспитание не только развивает природную музыкальность, но и способствует в полной мере формированию общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, развитию их личностных качеств, качеств (физических, интеллектуальных), а также сохранению и укреплению здоровья, профилактике и коррекции недостатков в физическом и психическом развитии.

Цель программы:

Развить творческие способности детей с ОВЗ через включение их в танцевальную деятельность. Помочь проявлять детям личный потенциал своей природной музыкальности, глубже и эмоциональнее воспринимать разнообразную музыку и выражать свои чувства и эмоции через движение, испытывая положительные эмоции, повышать их жизненный тонус в процессе творческого самовыражения и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

В музыкально-ритмическом образовании можно выделить как общие задачи, касающиеся целостного развития ребенка, так и специальные:

Общие задачи:

- Развивать музыкальность
- Различать и понимать звуковысотность, ладовую окрашенность, метроритм, динамику, темп
- Развивать чувство ритма, музыкального слуха и памяти
- Способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через возникновение способности чувствовать, переживать музыку в движении
- Воспитывать музыкальный вкус

-Способствовать формированию музыкально-культурного кругозора личности, приобщая к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синтетических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка, современная детская музыка)

-Совершенствовать художественно-творческие способности, инициативу, самостоятельность решений при составлении танцевальных композиций, вариантов музыкальных игр и упражнений, инсценировании песен

-Способствовать овладению разнообразных форм движений: ходьбы, бега, прыжков, поскоков осмыслить свое место, гимнастических и танцевальных упражнений, ритмических упражнений со звучащими инструментами.

-Развивать двигательные качества: силу, выносливость, быстроту, гибкость, танцевальные навыки;

- Способствовать формированию красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях;

-Улучшать психическое состояние, повышать работоспособность и двигательную активность;

-Способствовать развитию интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;

-Воспитывать умение работать в коллективе;

Специальные задачи:

-Профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития

-Ориентировка в пространстве

-Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности и толерантности

-Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности

-Развитие мимики и пантомимики, жестовой культуры

Особая специфика изучаемого предмета:

Особенностью урока ритмики, в свете его коррекционных задач, является положительный эмоциональный фон всей деятельности обучающихся, который должен быть обеспечен тщательным подбором музыкального репертуара, умелым планированием урока, правильным отношением учителя к достижениям каждого ученика.

-Уроки строятся комплексно, материал берется из разных тем

-Постоянное возвращение к отдельным темам, используя все более сложные упражнения и задания

-Работа над каждой темой создает предпосылку и основу для последующей темы, и в свою очередь опирается на предыдущую

-Один и тот же музыкальный материал частично дублируется в разных классах с целью преемственности

-Активно используется помощь воспитателей, присутствующих на уроке (помощь в передвижении по залу детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, со сложностями ориентировки в пространстве, выполнении заданий вместе с ребенком «рука в руке»)

-На уроке создается безоценочная атмосфера особо доверительных отношений, где можно быть принятым окружающими без всяких условий

На занятиях непременно поощряются малейшие успехи преодоления индивидуальных затруднений, терпеливое, щадящее отношение к детям. Не допускается отрицательная оценка неудачных и ошибочных движений, резкий или повышенный тон, привлечение внимания коллектива к отдельным учащимся в случае их неудач. Дети должны испытывать радость от предоставленной им возможности выразить себя в движении, передать движением свои чувства, переживания, свое понимание музыкального образа.

Методические аспекты освоения программы

Основными в освоении Программы данного курса являются принципы:

“от простого к сложному”, “от медленного к быстрому”, “посмотри, послушай и повтори”, “осмысли и выполни”, “от эмоций к логике”, “от логики к ощущению”. Знакомство с танцем начинается с музыки, истории танца, места его происхождения, его ритмическим характером и темпом. Освоение элементов происходит постепенно. Дети осваивают движения, повторяя его за педагогом. Остаточная способность к зрительному восприятию помогает обучающемуся считывать движения.

В танцах со сложной координацией необходимо четко соблюдать последовательность подачи информации о движении. Танец начинается “от пола”, исследует показать и объяснить в последовательности:

куда наступает (как переносим вес);
как ставим ногу (как работает стопа);
что делает колено;

как работают
бедра; что делает
корпус; как танцуют
руки;

куда направлен взгляд (что делает голова).

Успешное усвоение всех рекомендаций должно сочетаться с созданием на занятии такого психологического микроклимата, когда педагог, свободно общаясь с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству.

На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание.

В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционно-педагогическая работа с учащимися каждого класса направлена на развитие и коррекцию остаточного зрения, охрану и укрепление соматического и психоневрологического здоровья, коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития, формированию умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий во времени и пространстве, управлять

темпом движений и подчинять свои движения музыке, придавать движениям целесообразность, стройность и уверенность; на создание условий, способствующих формированию адекватных эмоциональных реакций, коммуникативных навыков, коррекции общей и мелкой моторики, навыков пространственной ориентировки.

Состояние здоровья детей требует дифференциации и индивидуализации коррекционных приёмов, применяемых в работе.

Оснащение кабинета:

Зал имеет разметку, помогающую ориентироваться в пространстве
Хореографический станок, зеркала

Компьютер, Музыкальный центр и набор CD с разнообразной музыкой
Пособия, способствующие развитию движений.

Музыкальные инструменты (металлофоны, барабаны, бубны, деревянные ложки, трещотки, бубенцы, треугольники и др.)

Содержание изучаемого предмета:

Предмет “Ритмика” включает разминку, общеразвивающие упражнения и диско-танцы.

ОБЩИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ

В течение всего курса обучающиеся знакомятся со следующими понятиями: позиции ног, позиции рук, позиции в паре, линия танца, направление движения, углы поворотов.

РАЗМИНКА

Проводится на каждом уроке в виде “статистического танца” в стиле аэробики под современную и популярную музыку, что создает благоприятный эмоциональный фон и повышает интерес к упражнениям.

Задача – развитие координации, памяти и внимания, умения “читать” движения, увеличение степени подвижности суставов и укрепление мышечного аппарата. **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Движения на развитие координации, элементы асимметричной гимнастики, движения по линии танцев:

на носках, каблуках, перекаты стопы, высоко поднимая колени, выпады, ход лицом спиной, бег с подскоками, галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног.

Перестроения для танцев:

“линии”, “хоровод”, “шахматы”, “змейка”, “круг”. И др.

Задача – через образное восприятие обогатить набор движений, развить их координацию, разработать мышцы стопы, научить ориентироваться в зале, выполнять команды.

ДИСКО-ТАНЦЫ

Изучаются основные движения и вариации из них, а также некоторые популярныетанцы, которые развивают чувство ритма, координацию движений, умение двигаться под музыку, коммуникабельность. Улучшается память, внимание, внутренняя организация.

Обучение отдельным бальным танцам, задача которых – отработка корпусного движения, правильного и полного переноса тела, точной работы стопы.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать. В процессе выполнения специальныхупражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов,

«звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами)осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развиваютспособность переживать содержание музыкального образа.

Распределение материала по темам носит условный характер, уроки строятсякомплексно, материал берется из разных тем.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы ипляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом. Учитываются:

1. Характер музыки, темп, динамика (средства музыкальной выразительности)
2. Форма или строение музыкального произведения
3. Метроритм
4. Ритмико-гимнастические упражнения с предметами и без предметов
5. Танцевальные элементы и танцы
6. Образные упражнения и музыкальные игры

1. Характер музыки, темп, динамика

Ритмика является важнейшим средством развития эмоциональной отзывчивости на музыку. Музыка, как известно, воздействует прежде всего на чувства человека, вызывает определенное настроение. Знакомство с разнообразными музыкальными произведениями, содержащими разнохарактерные образы, обогащает детей эмоционально. Движение, органически связанное с музыкой, помогает глубже проникнуть в эмоционально-образное содержание той или иной пьесы.

В соответствии с характером музыки – то веселым, живым, бодрым, решительным, волевым, жизнеутверждающим или порывистым, то грустным, задумчивым, нежным, спокойным, напевным, безмятежным – выбирается и характер движений. В одних случаях движения являются сильными, энергичными, активными, в других – мягкими, плавными, сдержанными или свободными, непринужденными. Изменение характера музыки, а также появление каких-то новых оттенков в пределах одного характера, настроения непременно влечет за собой и изменение характера движения. Для занятий следует подбирать такие музыкальные произведения, которые рисуют яркие образы, близкие и понятные детям, и легко поддаются отражению в движении.

Характер музыки создается целым комплексом музыкально-выразительных средств. Во многом он зависит от **темпа**, т.е. скорости музыкального движения. Темп, избранный композитором, обусловлен содержанием произведения, воплощаемым в нем настроением. Отклонение исполнителя от темпа ведет к искажению замысла, характера произведения. Знакомство с темпами и их названиями происходит на уроках. Закрепляются понятия в движении.

Удобны для движения следующие темпы:

- быстро (allegro)
- довольно быстро (allegretto)
- умеренно (moderato)
- неторопливо (andantino)

Детям на конкретных примерах необходимо показать, что в быстром темпе легче и удобнее двигаться, выполняя легкие и мелкие движения, а в более медленном темпе

– более крупные, широкие, плавные.

С эмоционально-художественным содержанием произведения неразрывно связана **динамика** – сила или громкость звучания. Детям не трудно уяснить, что например, торжественный марш исполняется громко (*forte*), а колыбельная песня – тихо (*piano*) и т.д.

В начале детям предлагаются музыкальные произведения, имеющие яркие динамические контрасты в частях или отдельных музыкальных фразах. Затем дети учатся реагировать на постепенное усиление или ослабление звучания, появления ярких акцентов, «всплесков» звучности.

Отражение в движении динамики зависит от мышечного напряжения. С усилением звучания музыки, как правило, увеличивается мускульная нагрузка, изменяются объем движения и его амплитуда. Учащиеся должны хорошо владеть своим телом, чтобы затрачивать на определенное движение нужное количество энергии. Поэтому на уроках ритмики уделяется внимание мышечной тренировке.

Работа над передачей в движении характера музыки, ее темпа, динамики производится в тесном единстве, т.к. эти компоненты неотделимы друг от друга. С изменением темпа, динамики меняется характер музыки или в него вносится новый оттенок. Также надо учитывать и другие элементы музыкального языка:

Мелодия, регистровая и ладовая окраска, гармонические и фактурные особенности.

Двигательной основой данной темы являются главным образом основные движения. Одним из самых доступных для детей видов движения является ходьба. Необходимо включать больше маршевой музыки. Дети учатся ходить бодрым шагом, спокойным, торжественным, высоким шагом, пружинящим шагом, шагом на носках. Дети осваивают также разные виды бега: легкий бег, пружинящий, широкий бег, бег «захлестом» (с высоким подъемом ног).

Одной из важнейших задач ритмики является развитие творческой активности, воображения и фантазии у детей, их умения самостоятельно отражать свои впечатления от музыки в выразительных, эмоциональных музыкально-двигательных образах. Пробуждение творческой инициативы у детей – эта мысль должна проходить «красной нитью» через все занятия ритмикой независимо от поставленной в каждом упражнении цели, будь то освоение темпа, динамики,

улавливания регистровой и ладовой окраски или участие в игре, пляске, образном упражнении.

2. Строение музыкального произведения (форма)

В процессе освоения данной темы у детей вырабатывается умение правильно воспринимать форму музыкальных произведений. У них закрепляются представления о следующих элементах музыкальной формы: вступление, часть фразы.

Структура музыкального произведения рассматривается с детьми в тесной связи с развитием и сменой художественных музыкальных образов.

Еще в теме «Характер музыки, темп, динамика» внимание учащихся сразу же привлекалось к музыкальному вступлению. Детям объясняется, что тема звучит не сразу, что вступление подготавливает наш слух к восприятию произведения, служит сигналом к началу движения.

Одновременно происходит знакомство и со строением произведения в целом, делением его на части, музыкальные фразы.

При разборе музыкального произведения дети быстро определяют характер музыки, темп, динамику. Знакомим детей с двухчастной, трехчастной формой. При закреплении у учащихся представления о музыкальной фразе следует подбирать музыкальные произведения или отрывки с простой и ясной фразировкой. В начале даются упражнения, включающие музыкальные фразы, одинаковые по длине, далее

– упражнения с чередованием длинных и коротких музыкальных фраз.

Знакомят детей и с куплетной формой, при этом обращается внимание на запев и припев.

3. Метроритм

Метр – непрерывное чередование опорных (акцентируемых) и неопорных (безакцентных) звуков. Музыка как бы равномерно пульсирует. Акцентируемые доли принято называть сильными, а неакцентируемые – слабыми.

Ритм – последовательность звуков различной длительности, образующая той или иной рисунок.

Вне ритма мелодия не может существовать, ее звуки организованы ритмически. Ритм обладает большой выразительной силой. Метр и ритм неразрывно взаимосвязаны. Единство метра и ритма рождает понятие метроритма.

Работа над данной темой на уроках ритмики идет по двум направлениям: это интуитивное восприятие на слух длительностей, ритмических рисунков, ритмической пульсации, ощущение сильных и слабых долей в такте – и сознательное усвоение метроритма на основе изучения музыкальной грамоты. В процессе движения под музыку дети моторно ощущают длительности, их соотношение. Вначале интуитивно, а затем сознательно дети начинают ориентироваться в ритмическом строении музыки.

Параллельно с усвоением ритмического строения музыки дети интуитивно, а затем сознательно воспринимают метрическую пульсацию. Они получают задание на выделение метрических акцентов. Почувствовав сильную долю, дети в дальнейшем легко осмысливают значение этой доли в маршевой, танцевальной музыке, песне, понимают, что сильная доля является началом такта. Размер, на уроках ритмики, определяется на слух.

На уроках особое внимание уделяется дирижерским жестам. При работе над дирижерским жестом надо добиваться от детей свободы, легкости и выразительности движений, соответствия жеста характеру музыки.

4. Гимнастические упражнения с предметами и без предметов.

Гимнастические (общеразвивающие) упражнения включаются почти во все уроки ритмики. Двигательные задачи ставятся те же, что и на уроках физкультуры, но музыкальные задачи значительно шире. Музыка на уроках ритмики не является лишь сопровождением, фоном для того или иного упражнения, она органически включается в содержание каждого урока как неотъемлемая составная его часть. Связь движения с музыкой на уроках ритмики предусматривает не только соответствие действий с метрической пульсацией музыки, но и отображение в движении характера музыки, средств музыкальной выразительности – темпа,

динамических оттенков, регистровых изменений и т.д., особенностей строения той или иной музыкальной пьесы.

5. Танцевальные элементы и танцы.

Определенное место на уроках ритмики уделяется изучению элементов танца. Эти движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Таковы упражнения в танцевальной форме и музыкальные игры, в которых дети свободно пляшут, выбирая танцевальные элементы по своему желанию. Очень важно обогатить детей запасом этих движений, научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно, выразительно. Овладев танцевальными элементами, дети смогут составлять их комбинации, придумывать несложные пляски.

Приобщение детей к творчеству – одна из важнейших задач ритмики. На уроках изучается ряд элементов русской народной пляски.

Элементы русской народной пляски:

- **русский хороводный шаг** – этот вид шага используется в хороводах. Отличается от обычного шага большей плавностью и устремленностью. Движение связано с музыкой неторопливого, спокойного содержания.

- **русский переменный шаг** – считается основным шагом русской пляски. В большинстве случаев он исполняется плавно и легко, с подчеркнутой устремленностью вперед. Переменный шаг состоит из двух небольших шагов вперед (правой и левой ногой на «раз -и») и третьего удлиненного шага (правой ногой), который приходится на счет «два – и». После этого короткие шаги начинаются с левой ноги. Разучивать движения удобно без музыкального сопровождения, под мелодизированный (распевный) текст: «Пету-шок, пету-шок, золо-той гребешок»...

- **притопы «Веселый каблучок»** - одно из основных движений танцев. Оно соответствует веселой, плясовой музыке и передают ее ритмичный рисунок. При энергичных, сильных притопах ногу следует поднимать выше и быстрее (как бы отталкиваясь от пола). Колено опорной ноги может слегка пружинить.

- **притопы одной ногой «Я веселая»** - под силу всем. В веселой пляске надо следить за сменой ног, и чтобы топя, не выносили ногу далеко вперед.

- **Переменные притопы «Я веселая»** - выполняются то одной ногой, то другой, с приставлением топнувшей ноги обратно к опорной: на «раз» - топнуть чуть впереди

себя; на «два» - приставлять ногу к опорной ноге; потом то же с другой ноги. Чтобы не потерять равновесие, следить, чтобы топающую ногу не выставляли далеко вперед, необходимо ее ставить рядом с опорной. Корпус держать прямо.

-Притопы двумя ногами поочередно – «Топотушки – Рассыпушки» Быстрые топочущие шажки на месте. При их выполнении колени должны быть слегка согнуты, корпус прямой. Движение всегда соответствует задорной, шутливой музыке.

-Выставление ноги вперед на пятку или на носок «Я кокетливая» - элемент польки и других народных детских танцев. Нога на пятку выставляется сильно согнутой в подъеме так, чтобы носок смотрел вверх задорно и весело; корпус остается прямым. Корпус можно наклонить слегка вперед к выставленной ноге, будто любуюсь своим красивым башмачком.

- Шаг с притопом на месте – на «раз» делают шаг на месте левой ногой рядом с правой; на «два» - притоп правой ногой впереди левой, без переноса на нее тяжести тела. Затем на «раз» шаг на месте правой ногой, ставя ее рядом с левой; на «два» - притоп левой впереди правой; все повторяется сначала. Акцент постоянно падает на притоп (на два).

-полуприседание с выставлением ноги на пятку – носит задорный характер и очень нравится мальчикам. Представляет собой пружинящее полуприседание и выпрямление ног на счет «раз – и», на «два» - правая нога выставляется вперед на пятку, носок весело «смотрит» вверх; левая остается прямой, корпус слегка откинут назад. Снова на счет «раз» правая нога одновременно с полуприседанием приставляется к левой, на «два» выставляется вперед левая нога.

-«ковырялочка» - характерное движение любого русского танца. На «раз» правую ногу следует отвести слегка назад в сторону на носок, на «и» развернуть ногу и поставить в том же месте на пятку (голову наклонить в направлении правой ноги, «заглянуть» на пяточку). На «два» приставить правую ногу к левой. То же повторить другую сторону с левой ноги. Движение «ковырялочки» обычно завершается тремя притопами.

**-«веревочка»
«качалочка»**

-шаг с припаданием

-«козлик»

-«распашонка» и др.

Элементы парных и бальных танцев

- боковой галоп

- шаг польки

- твистовое движение

- движение чарльстон

- вальсовые движения

- вару-вару

- движения латино-американских танцев

- до-за-до (спиной друг к другу и по кругу)

- выставление ноги на пятку или на носок

- прыжки с поочередным выбрасыванием ног вперед и др.

Некоторые положения рук в танцах

- девочки придерживают руками юбочки (большим и средним пальцем)

- руки свободно опущены, ладони раскрыты навстречу движению

- руки разведены в стороны

- одна рука на поясе, другая с платочком поднята в сторону – вверх и слегка согнута в локте

- руки убраны за спину

Плавные движения рук

- «ветерок» перекрестные движения рук над головой

- «ленточки» поочередные пластичные движения правой и левой руками вверх-вниз перед грудью

- «волна» плавное движение вверх и вниз одной рукой. Она может быть отведена в сторону или вытянута вперед. «волна» образуется за счет пластичного движения плеча, предплечья, кисти руки. «волна» может плавно перетекать из одной руки в другую.

- «крылья» - плавные маховые движения руками, разведенными в стороны. Следует помнить, что при подъеме рек кисти должны быть опущены, а при опускании рук-крыльев – локти слегка согнуты, кисти выразительно подняты вверх.

- «поющие руки» - из положения «руки в стороны» мягким движением кисти направляются на встречу друг другу, словно «собирая» перед собой упругий воздух. Также пластично руки разводятся в стороны. Корпус помогает выразительности движения, слегка наклоняясь вперед и затем чуть прогибаясь назад.

Положение рук в народных танцах

- **Руки на талии** – сжатые в кулачки руки ложатся на талию и крепко прижимаются корпусу.

-**Руки на талии** – четыре пальчика впереди, один большой пальчик сзади, крепко прижимаются к корпусу.

-**Руки перед грудью «полочка»** - руки сгибаются в локтях на уровне груди и кладутся одна на другую ладонями вниз

ПОЛОЖЕНИЕ РУК В ПАРАХ

- За руки ; – под ручку ; – «лодочкой»

- рука мальчика на талии девочки

- руки «свечкой» - пары соединяют правые или левые руки (от локтя до кисти)

- руки «окошечко» пары стоят плечем к плечу, берутся за руки (правая или левая внизу, правая или левая вверху), пары стоят лицом друг к другу и берутся за руки: мальчик поднимает правую руку вверх и берет поднятую правую руку девочки; левая рука находится внизу и держится за левую руку девочки. Держась за руки в таком положении, один из детей может повернуться вокруг себя, не разрывая рук, и снова «заглянуть» в «окошечко».

ПОЗИЦИИ НОГ

Используем невыворотные позиции ног.

I позиция – пятки соединены, носки разведены в стороны

II позиция – ноги расставлены на ширину плеч, носки ног развернуты в стороны, тяжесть корпуса равномерно распределяется на обе ступни или полностью переносится на одну ногу, которая становится опорной; другая нога касается пола только носком.

III позиция – пятка правой ноги приставлена к середине стопы левой ноги, носки ног разведены в стороны

VI позиция – ноги плотно соединены; ступни находятся на одной линии; носки ног направлены вперед (ноги вместе; параллельно друг другу)

Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности. Дети активны на занятиях, проявляют инициативу и находчивость при выборе форм движения, поставлены перед необходимостью совместной коллективной деятельности с ее важнейшими воспитывающими функциями.

Занятия положительно влияют на умственное развитие детей: каждое задание нужно понять, осознать правила игры, осмыслить свое место в ней, свою роль; надо правильно выполнять движения, во время включиться в деятельность; осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки.

Занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения, воздействуют на формирование произвольного внимания, развивают память.

Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Для совершенствования координации движения с музыкой необходимо добиваться точного совпадения начала движения с началом музыки, а также воспитывать понимание устремленности четкого окончания движения с окончанием музыки.

Дети должны уметь изменить характер движения с переменной в динамических оттенках музыки, своевременно отразить в движении смену музыкальных темпов. Все это способствует преодолению характерных для детей недостатков внимания. У них развивается наблюдательность, повышается скорость реакции.

Необходимо чередовать нагрузку и отдых, напряжение и расслабление.

6. Образные упражнения и музыкальные игры.

Образные упражнения и музыкальные игры являются наиболее интересными для детей видами музыкально-ритмической деятельности. Они создают широкую возможность для развития художественно-творческих способностей у детей – проявления фантазии, выдумки, активности, инициативы. Обучение двигательным навыкам проводится в увлекательной форме. Дети изображают отдельных персонажей – сказочных или реальных, отражают в соответствующих движениях повадки животных, птиц, а также трудовые действия людей, подражают физкультурникам, солдатам, передают движение автомобиля, поезда, парение самолета и др. Элемент драматизации заставляет детей перевоплощаться, находить характерные движения, жесты, мимику.

В некоторых играх присутствует элемент соревнования (кто скорее, лучше, более четко выполнит то или иное задание, кто явится более ловким, смелым и т.д.) В образных упражнениях и играх сохраняется основной принцип ритмики: все движения должны быть органически связаны с музыкой, то есть соответствовать ее характеру и средствам музыкальной выразительности. Образные упражнения и

игрыдаются в развернутом виде, строятся на разнообразных движениях, имеют более интересные игровые задачи. Вместе с тем они закрепляют у детей музыкально– ритмические навыки и навыки выразительного движения.

Поначалу детям бывает трудно перевоплотиться в тот или иной образ, показать в движениях его особенности. Преодолеть возникшие трудности помогают внимательное вслушивание в музыку, улавливание ее тончайших оттенков, нюансов.

Яркое, образное эмоциональное слово педагога пробуждает мысль, направляет в определенное русло детскую фантазию.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Уроки ритмики проводятся во второй половине дня **30 минут в неделю в классах уровня 3.2**

Общее количество часов в год – 33ч.

Структура построения урока:

1. Вход в зал
2. Приветствие
3. Разминка (ОРУ)
4. Разучивание основных элементов танцев
 - игра на музыкальных инструментах /
 - упражнения, способствующие развитию слуха, двигательной активности/
 - партерная гимнастика/
5. Постановка танца
6. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам
7. Подведение итогов, прощание

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ:

- 1.Упражнения на ориентировку в пространстве
- 2.Ритмико-гимнастические упражнения
- 3.Танцевальные упражнения
- 4.Игры под музыку

1 -2 КЛАСС

Задачи: научить слушать музыку и понимать команды, разнообразить набор привычных движений, развивать координацию, чувство ритма, память, внимание, заинтересовать. Воспитательные задачи: подготовка к уроку, переключение от одного вида к другому в ходе танца.

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключивать с места на место.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке.

Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку.

Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и послеостановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).

Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.

Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.

Основные движения местных народных танцев.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).

Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.

Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.

Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен.

Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцы и пляски

Инсценировки песен «Антошка», «Кузнечик», «Аннушка», «Плюшевый медвежонок», «Красная шапочка», «Два барана» и др. Диско-танцы «Стирка», «Слоники», «Утята». Танец «Салют», «Яблочко», «Ладощка», «Разноцветная игра», «Поросята», «Приглашение». Фигурная Полька, хоровод «Березка», Танец «Петуха», «Хлопайте в ладоши», «Лим-по-по», Марш, «Чунга-чанга». «Маленький танец», Полонез, «Танец Белоснежки и гномов» (на муз. Э.Грига «Танец Анитры»). Медленный вальс. Игры – упражнения с игрушками, с султанчиками, с листьями, цветами, мячами, обручами. Общеразвивающие упражнения.

Основные требования к умениям учащихся:

Учащиеся должны уметь:

Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно, приветствовать учителя, занимать

правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; Ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; Ходить и бегать по кругу с сохранением правильной дистанции, не сужая круг и не сходя с его линии; Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

Выполнять игровые и плясовые движения;

Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Учебно – тематический план

1 класс (33ч)

Тема урока	Количество часов	Учебно-методический аппарат
1 четверть:	9	
Понятие “ритмика”. Цели и задачи. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Приветствие. Игра «Как тебя зовут» Подготовка к изучению разминки.	1	Екатерина Железнова «Массаж», «Погреем руки», «Часики», «Пружинки-прыжки» «игры руками».mp3
Общеразвивающая разминка (ОРУ) «Внутренняя музыка». Колыбельные. Упражнения с куклой. Игра «Паровоз».	1	Подбор различных колыбельных(4-5), любая дисковая музыка для разминки (интернет-ресурсы) ТАНЕЦ С КУКЛАМИ.mp3. Екатерина Железнова «Покачай-передай», Упражнение «Хлоп-хлоп»,Круг 2012№15 Логоритмика Зайка серенький сидит(2варианта)
ОРУ. «Музыка, которая нас окружает». Она изображает различные состояния и картины природы (звуки и шумы, пение птиц, журчание ручья, грозу и бурю,	1	Подбор различных звуковых эффектов: гроза, дождь, журчание ручья, и т.п.(8-10) (интернет-ресурсы). Екатерина Железнова: упр. Руками «Цветочек», Упр. «Ежики», «Ходим-стоп», Ладушки «Петушок-петушок, золотой гребешок». О.Л.Киенко Хороводные танцы и

колокольный звон и др.), движение (поступь, шаг человека, движение поезда, конницы и др.). Обучение ориентированию в танцклассе. Знакомство с понятием круг и хоровод. Ходьба по кругу под ритм с остановкой и без.		игры для детей. «Ровным кругом»(1)
ОРУ, Танец «Лимпопо», «Хлопай-топай». Движение в центр круга и от центра круга. Знакомство с обручем. Упр. с обручами «Юбка-брюки», «Домик». Игра «Цапля и лягушки» (с обручем).	1	Повторение О.Л.Киенко «Ровным кругом» (1) «Шарик» Железнова. Подвижные игры-песенки для детей. «Лимпопо. Обезьянки», Неизвестный исполнитель «Ты похлопай вместе с нами» (интернет-ресурс)Ладушки «Петушок-петушок, золотой гребешок», «Полька про лягушек» 4),
ОРУ. Понятие «Темп», «Ритм». «Вперед четыре шага, Назад четыре шага», Танец «Лавата». Диско-танцы. Танец «Стирка». Отрабатывание движения ходьбы по кругу, в центр и из центра круга.	1	Mario Kirilis - Ритм баллады медленный темп.mp3,Tiago Della Vega –Полет шмеля,Наигрыш Русского - Гармонь и бубен,БТ для детей - Pas de gras.mp3Детские танцы - Вперед четыре шага, Назад четыре шага .mp3, Стирка.mp3,Веселая дискотекадиско-СТИРКА.MP3,А-ГА-ДУ.mp3, Танец «Лавата».
ОРУ. Танец с игрушкой. Упражнения у хореографического станка (поднятия и опускания корпуса на носок, на пятку, перекаты стопы.) Обучение выставлению ноги на пятку, носок вперед и в сторону.	2	А.И.Буренина Ритмическая мозаика. Коммуникативные танцы-игры. Танец-игра с игрушками.(1(4)), О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей.«Подарки» (12)
ОРУ. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. (минор-мажор), (веселый-грустный). Упр. С листьями и цветами. Игра «Комары и жуки». Ходьба по кругу на носочках и пятках. Обучение шагу «с носочка». Танец «С листочками».	2	Вальс Дождя - Инструментальная музыка (муз. Ярослав Никитин, оранж. Сергей Кузнецов) - Wals of rain.mp3, Бальные танцы для малышей - Танец детей.mp3, А.И.Буренина Ритмическая мозаика. Игры, этюды и упражнения. Упр. С цветами (2-(29). Песня шелковой кисточки (интернет- ресурсы) О.Л.Киенко Тематические танцы «Танец с листочками». Массовые игры «Комары-жуки».

2 четверть:	7	
--------------------	----------	--

<p>ОРУ. Музыка для детей: мультфильмы. Музыкальные образы. Игра «Угадай мелодию» Инсценирование песни «Антошка», «Гуси». Понятия: «лицом в центр круга» и «спиной в центр круга». Учимся слушать и поворачиваться в кругу. Танец «Гуси».</p>	<p>1</p>	<p>Песенки из старых мультфильмов современных (Маша и медведь, Фиксики и т.п.) «Гуси» интернет-ресурсы. А.И.Буренина Ритмическая мозаика. «Антошка» (2(5)) О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей. «Аленький цветочек».(3) Массовые игры- танцы «Гуси»советских</p>
<p>Песня, танец, марш. Ходьба по кругу, высоко поднимая колени». Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Упражнения на развитие музыкальности (игра «Угадай»). Музыкальная игра «Мыши водят хоровод».</p>	<p>1</p>	<p>О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Мыши водят хоровод» (7) Образцы маршев пример:Мендельсон - Свадебный марш.mp3, Марш Прощанье словянки.mp3, марш из кф Вратарь. Музыка И.Дунаевского.mp3,Е. Железнова - Королевский марш.mp3 и др. Любые детские песни (3-4шт.) Танцы:шалала. mp3,Сиртаки.mp3,Кукарача. mp3, Вальс.mp3, «Танец маленьких утят» и т.п.</p>
<p>Композитор – исполнитель – слушатель. «Танец Утят». Упр. «Саночки». Игра «Найди свое место (на 2-3команды с разными музыкальными предметами)».</p>	<p>1</p>	<p>А.И.Буренина Ритмическая мозаика.(2(1)) джингл белз.mp3 Детские песни «Танец маленьких утят» (интернет-ресурсы).</p>
<p>Музыка в цирке. Представление с музыкой. Про музыку, которая помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления (клоуны, жонглеры, канатоходцы, дрессировщики, гимнасты и т.д.). Театрализованная импровизация. Сценки «Колпак мой треугольный», «В лесу родилась елочка», Постановка танца с голубями.</p>	<p>1</p>	<p>Музыка из цирка - Trimmed.mp3,Музыка для цирка - Цирковая 1923 год..mp3,Марш для цирка _Кубик рубик из к/ф Цирк - музыка на вход и конец.mp3,Музыка спектаклей - Барабанная дробь.mp3,Арлекино. Алла Пугачева.mp3, и т.п. «Хрустальный вальс», (либо кантри) интернет-ресурсы.</p>
<p>Новогодние игры и пляски: Хоровод «В лесу родилась елочка» с движениями. «Ай да елочка».Игра «елочки-пенечки», «Не страшен холод и мороз», «Три поросенка», «Сею вею снежок», игры «Рукавичка», «Заморожу».</p>	<p>3</p>	<p>О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Не страшен холод и мороз» (5), «Три поросенка» (2). «Сею вею снежок» (15), «В Лесу Родилась Елочка» (Минус).mp3, «Елочки пенечки».mp3,Группа _Колокольчики_ - Ай-да, Елочка (Муз. и сл. Л. Мочаловой, аранжировка О. Лыков).mp3. и др. по выбору педагога.</p>

3 четверть:	10	
Музыкальные инструменты русского народа – <i>свирели, дудочки, рожок, гусли</i> . Знакомство с понятием «тембр» (высокий – низкий). Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. Шумовой оркестр.	1	Диски Любимые русские народные мелодии наигрыши песни «У нашего двора нет веселья конца» выпуск 1,2. (выбор педагога) ТАНЕЦ медвежата ТАНЕЦ С ЛОЖКАМИ.mp3 Музыкальный оркестр.
Партер в сказке на полу.	5	Любая спокойная музыка как фон (выбор педагога) напр: Г.Гладков «Веселая дискотека» танцевальные мелодии для детей и их родителей.
Танец «Яблочко», его элементы	1	ТАНЕЦ ЯБЛОЧКО 4.mp3
Танцевание в парах. Хлопки в ладоши. « Маленький танец», игра «Яша».	1	А.И.Буренина Ритмическая мозаика.(1(6))
Парный танец «Ай-ой». Игра «Делай как я».	1	О.Л.Киенко Массовые танцы и игры «Ай-ой». Репертуар1 игра «Делай как я».

4 четверть:	7	
Упр. с мячами. Бег по залу. Игра « День-ночь» («Совушка»).	1	ТАНЕЦ С ШАРИКАМИ.mp3
Ходьба и бег по залу. Танец «Поросята». Ориентирование в пространстве (колонна, круг, цепочка) Инсценировка песни «Кузнечик». Игра «Сороконожка»	1	А.И.Буренина Ритмическая мозаика.(2(6))
Упр. с лентами. Танец «Салют». Игра «Море волнуется...»	1	А.И.Буренина Ритмическая мозаика.(1(3))
Сценический шаг. Упр. с погремушками. Танец «Петрушек».	1	Танец с погремушкой.mp3,И. Штраус Полька-пиццикато - из спектакля Дайте занавес! Срочно!.mp3
Сценический шаг. Инсценировка песни «Красная шапочка».	1	Песни для Детей - Песня Красной Шапочки.mp3

Сценический шаг. Боковой галоп, подскоки на месте. Игра «Грушка». «Полька» с «Ковырялочкой» со сменой мест партнера. (Ир. Алекс.)	1	Различные варианты Полек (Встаньте дети, встаньте в круг.mp3,ОБЕЗЪЯНКИ.mp3 и др.) О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Грушка» (9)
Обобщающий урок по всему курсу.	1	Повторение танцев и игр из всего курса.(выборочно)

2 класс (33ч)

1 четверть:	9	
Цели и задачи предмета «ритмика» во 2классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Приветствие. ОРУ. Игра «Сиди, Яша». «Песенка-зарядка».	1	ТАНЕЦ ЧЕРВЯЧКОВ.mp3,мы ногами зарядка.mp3, Хороводные танцы и игр «Шарик»(4)
ОРУ. Композитор – исполнитель – слушатель. Муз. Хоровод. «Танец Утят», «Три поросенка». Танец-игра «Замри».	1	О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры дл (2).Детские песни «Танец маленьких утят
ОРУ. Ходьба с координацией рук, ног, бег по залу. Диско-танец «Слоники»	2	Г.Гладков «Веселая дискотека» танцеваль родителей. Танец слоников - лимбо mp3,
ОРУ. Сценический шаг. Элементы танца «Полька». Боковой галоп, подскоки на месте. Игра «Мыши водят хоровод». («Нитка-иголка») «Берлинская полька» (схема)	2	Г.Гладков «Веселая дискотека» танцеваль родителей. О.Л.Киенко Хороводные танц хоровод»(7)Неизвестен –полька ЖУК ме ПОЛЬКА.mp3
ОРУ. Инсценировка песни «Ладوشка». Игра «Найди себе пару».	1	А.И.Буренина Ритмическая мозаика.(1(23
ОРУ. Танец «Разноцветная игра».	1	А.И.Буренина Ритмическая мозаика.(1(1)
ОРУ. Слушание музыки. Образы осенней природы в музыке. Импровизация. Упражнение с листьями. Танец «С каштанами».	1	Фредерик Шопен - Осенний вальс.mp3, л ИМПРОВИЗАЦИЯ.mp3 О.Л.Киенко «Тан

2 четверть	7	
Куда ведут нас «три кита». Путь введения в оперу, балет, симфонию, концерт. Музыкальные образы в произведениях крупных форм. Слушание музыки.	1	Муз. Произведение «Полет шмеля», отрывки из симфонии С.Прокофьева «Петя и волк», О.Л.Киенко «Репка».

Театрализация танца «Репка».		
Диско-танцы «Стирка», «Ножницы». Игра «Матрешки и мышки»	1	О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Матрешки и мышки»(6)
Танец «С подушками». Игра «Сказочный паровоз».	2	О.Л.Киенко Тематические танцы «Сказочный сон». Массовые игры –танцы «Поезд».
Новогодние игры и пляски	3	Игра «Елочки-пенечки», группа «Балаган лимитед» песня «В лесу родилась елочка» О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Не страшен холод и мороз»(5), «Здравствуй дедушка Мороз» и др.

3 четверть	10	
Позиции рук. Основные правила. Упр. с мячами. Игра с булавой. Танец «С погремушками».	1	А.И.Буренина Ритмическая мозаика. «Мячик»(1(26)) О.Л.Киенко Постановка танцев «Танец с погремушками».
Партер на полу.	4	Любая спокойная музыка как фон (выбор педагога) напр: Г.Гладков «Веселая дискотека» танцевальные мелодии для детей и их родителей.
Работа у станка. Квадрат медленного вальса. Игра по выбору учащихся.	2	Танец Вальс Луч солнца золотого.mp3, Танец Вальс Романс черепахи Тортиллы.mp3
Русские обряды: народные песни и игры. Хоровод «Во поле береза»	1	О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей Хоровод «Во поле береза»(13)
Танец «Ай-да Сапожники!», игра со стульями	1	А.И.Буренина Ритмическая мозаика. «Ай-да Сапожники!»(1(17))
Игры и упражнения с обручами. «Одень юбку и брюки по командам»	1	А.И.Буренина Ритмическая мозаика.(2(25))

4 четверть	7	
Позиции рук. Упр. с цветами. «Танец с цветочками» Игра «Грушка». Парад с флагами и цветами».	2	А.И.Буренина Ритмическая мозаика. Упр. с цветами (2(10)), О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Грушка» (9) Репертуар 2 «Парад с флагами и цветами».
Позиции рук. Диско-танец	1	МАКАРЕНО.mp3

«Макарено» 1 вариант		
Игры на муз. инструментах. Шумовой оркестр. Танец «Мы матрешки»,	1	Диски Любимые русские народные мелодии наигрыши песни «У нашего двора нет веселья конца» выпуск 1,2. (выбор педагога) О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Мы матрешки» (8)
Танцы в стиле диско «Игра на музыкальных инструментах» Повторение т-ца «Ножницы», «Стирка». «Песня Маши «Большая стирка».	1	Любая дисковая музыка и песни напр: Бони-М - Rivers Of Babylon.mp3 О.Л.Киенко Тематические танцы «Большая стирка-песня Маши».
Хороводы и перестроения. Танец «Во поле береза», «У березки».	1	О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры «Во поле береза»(13), Репертуар 1 «У березки».
Обобщающий урок по всему курсу.	1	Повторение танцев и игр из всего курса.(выборочно)

3 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.

Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни.

Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).

Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседания с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсед на месте. Движение парами: боковой галоп, поскоки.

Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцы и пляски

Общеразвивающие упражнения. Диско-танцы: «Вару-вару», «Новый год к нам мчится», «Дружба», «Стирка», «Макарено». Пляска «Приглашение», Хоровод «Околица», «Летка-енька», «Ламбада», Марш, Танец «Дикарей», «Милашки-неваляшки», «Модницы», танец «Инопланетян», р.н.танец «Каблучки», Полонез, Полька, «Сиртаки», «Аквариум», «Танец с зонтиками». «Ча-ча», «Медленный вальс». Упражнения с обручами, мячами, лентами, цветами. И др.

Основные требования к умениям учащихся:

- рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения(хлопками или топотом)

Учебно – тематический план

1 четверть	9	
Цели и задачи предмета «ритмика» в 3классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Приветствие. ОРУ. Игра «Реверансы»,«Все дело в шляпе».Танец «Дружба» .	1	РАЗМИНКА.mp3, Детская танцевальная песенка «Танец Дружба».mp3, любые веселые танцевальные мелодии на выбор педагога.
ОРУ. Сюжетные танцы: «Танец Зайчиков», «Три поросёнка» (усложнённый вариант) либо один танец «Поросята-крепыши»	1	А.И.Буренина Ритмическая мозаика «Найди себе пару» (1(2)), О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «3поросенка» (2). Репертуар 1 «Поросята-крепыши».

ОРУ. Диско-танцы изученные во 2классе. «Летка-енька» по командам со сменой мест направляющих. Обучение понятиям колонна, цепочка, шеренга. Игра «Змейка».	2	А-ГА-Думр3, Макареномр3, Бони-М - Rivers Of Babylon.mp3,летка 1.mp3 О.Л.Киенко Хореография в д.с. игра «Змейка».
ОРУ. Притопы и «ковырялочки». Элементы танца «Милашки-неваляшки». Игра «Поезд»	2	Милашки-неваляшки
ОРУ. Танец с платочками «Мы матрёшки». Игра «Ля-ля птички», «Матрешки и мышки». Обучение перестроению в два круга. «Хоровод матрешек».	1	О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Мы матрешки» (8) «Хоровод матрешек»(11) «Матрешки и мышки»(6).Репертуар 1 «Ля-ля птички».
ОРУ. Танец «С фантиками»	2	О.Л.Киенко Постановка танцев «Танец с фантиками».
2 четверть	7	
Упражнения с лентами. Танец «Метель». Игра «Совушка-сова».	1	Зимний калейдоскоп Л.Кустова «Метель»(5).
Танец с шарфами	2	Штраус«Вальс №17»
Танец «Пингвины»	1	О.Л.Киенко Репертуар 1 «Пингвины»
Новогодние игры и пляски.	3	О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Не страшен холод и мороз»(5), Постановка танцев «Зайчики», Дискотека «Авария» диско-танец «Арам зам- зам», Новогодняя палитра «Бубенчики»(jingleBells со словами на русском) и др.

3 четверть	10	
«Три кита». Путь введения в оперу, балет, симфонию, концерт. Музыкальные образы в произведениях крупных форм. Слушание музыки. Театрализация мюзикла «Волк и семеро козлят на новый лад».	1	фонограмма муз. сказки «Волк и 7козлят на новый лад».
«Парный танец».	1	О.Л.Киенко Массовые танцы «Парный танец»
Танцы в стиле «Полька». Боковой голоп. Подскоки на месте и с продвижением. Танец «Не шали!»	3	А.И.Буренина Ритмическая мозаика «Старинная полька» (1(8)).О.Л.Киенко Постановка танцев и Массовые танцы «Полька», Детская - Озорная полька Вересокина.mp3

Позиции ног. Работа у станка. Квадрат медленного вальса. Перемены по- и против линии танца.	2	Танец Вальс Луч солнца золотого.mp3, Танец Вальс Романс черепахи Тортиллы.mp3 и др.
Партер на полу	3	Любая спокойная музыка как фон (выбор педагога) напр: Г.Гладков «Веселая дискотека» танцевальные мелодии для детей и их родителей.

4 четверть	7	
Танец «Шала-ла» с метёлками	2	шалала (Танецнагазете).mp3 NaughtyBoy - LaLaLa (feat. Sam Smith).mp3
Знакомство с ритмом танца «Ча-ча». Шаги на месте, маятник вперед-назад, Боковое шассе. Танец «Модница».	1	Бальные танцы для детей - Ча-ча-ча кот Леопольд.mp3, - ча-ча-ча песня Мамонтенка.mp3 песня про лизу - МОДНИЦА .mp3
Греческий хороводный танец «Сиртаки» 1 вариант.	2	СИРТАКИ.mp3
Игра на муз. Инструментах. Шумовой оркестр. Русские обряды: народные песни, частушки, танцы, хороводы и игры. «Бояре», танец-игра «Овес», «Как под наши ворота» «Ручеёк с платочком», «Горелки с колокольчиком», песня-игра «Шёл козёл по лесу», игра «Через ручеёк» (с кочками), «Грушка»	1	Диски Любимые русские народные мелодии наигрыши песни «У нашего двора нет веселья конца» выпуск 1,2. (выбор педагога). О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Грушка», «Овес» (16), «Как под наши ворота»(14). «Времена года» (17), «Кошка и мышки» и др.
Обобщающий урок по всему курсу.	1	Повторение танцев и игр из всего курса.(выборочно)

4(1)-4(2) классы

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.

Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений.

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр,

элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцы и пляски

Общеразвивающие упражнения. Диско-танцы: «Игра на музыкальных инструментах», «Вару-вару», «Макарено», «Сударушка», «Душа моя кадриль», «Рилио». «Сиртаки», Полька «Кремена», «Найди свою пару», Хоровод «Околица», Медленный вальс, фигурный вальс, Менуэт, Джайв, «Ча-ча», Самба, Рок-н-ролл, Твист, Летка-енька», Танец «Тролей» Чешская полька, Финская полька, Полонез, Китайский танец вееров, Цыганский танец, Пластические импровизации Э.Григ «Утро», И.Бах «Шутка», П.Чайковский «Апрель». Упражнения с обручами, мячами, лентами, листьями. И др.

Основные требования к умениям учащихся:

Учащиеся должны уметь:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать мелодии и уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4,
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент,
- слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз
- Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- уметь работать с различными предметами (цветами, лентами, султанчиками, мячами, обручами и т.п.)

Учебно – тематический план

4 класс

1 четверть	9	
Цели и задачи предмета	1	Любые танцевальные мелодии по выбору

«ритмика» в 4 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Приветствие. ОРУ. Танцевальные игры «Найди пару», «Все дело в шляпе». Массовый парный танец «Бим Бам Бо».		педагога, О.Л.Киенко массовые игры-танцы «Бим Бам Бо».
ОРУ. Массовый танец «Ты и я». Игра «Поезд».	1	О.Л.Киенко массовые игры-танцы «Ты и я».
Спортивный диско - танец с «метелками»(помпонами).	2	Naughty Boy - La La La (feat. Sam Smith).mp3
Танец «Вару-вару». Игра «Грушка».	2	ВАРУ-ВАРУ.mp3
ОРУ. Бег с «захлестом», плетень, полька «Кремена». Игра «Арам-шим-шим».	1	А.И.Буренина Ритмическая мозаика.(1(5))
ОРУ. Танцы в стиле Полька. Основные элементы. «Полька со сменой мест партнера».	2	Детская - Озорная полька Вересокина.mp3, полька финская в медленном темпе.mp3

2 четверть	7	
Танцы в стиле «Диско». Игра «Водяной»	2	Любые мелодии в стиле диско по выбору педагога Пример: Бони-М –Rivers Of Babylon.mp3, А-ГА-ДУ.mp3 и др. О.Л.Киенко Игра «Водяной»
Образный Танец «Поварят».	2	О.Л.Киенко Танц. Репертуар 2 «Танец поварят»
Новогодние игры и пляски.	3	О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Не страшен холод и мороз»(5), Дискотека «Авария» диско-танец «Арам зам- зам», Танцы для детей Л.Кустова Зимний калейдоскоп «Метель»(5), «Здравствуй дедушка Мороз»(17) и др.

3 четверть	10	
ОРУ. Сказочные образы. Импровизация. Композиция Э. Грига. Опера Пер Гюнт. Танец «Тролей».	1	А.И.Буренина Ритмическая мозаика. Танец «Тролей»(3(18))
Перестроения из шеренги в круг, в колонну. Танец со свечами (фонариками). Игра «Змейка».	2	А.И.Буренина Ритмическая мозаика. (3(5)). О.Л.Киенко «Змейка».
Элемент «Звездочка». Танец с платками. (шалями)	2	Зимний калейдоскоп Л.Кустова «Метелица» (2)
Партер на полу	3	Любая спокойная музыка как фон (выбор

		педагога) напр: Г.Гладков «Веселая дискотека» танцевальные мелодии для детей и их родителей
Позиции ног. Работа у хореографического станка. Медленный вальс. Большой и малый квадрат. Игра с булавой.	2	Slow-Waltz-10-Dancing-Ballroom-Orchestra - III-Bring-You-Flowers.mp3 и др.

4 четверть	7	
Упражнения на координацию движений. Выпады в сторону, вперед – назад, приставные шаги. Диско-танец «Дикари»	2	Любая подвижная музыка
ОРУ. Элементы танца «Самба». Ход маятник вперед-назад, виски в сторону, вращения под рукой.	2	Mr. president - КОКО ДЖАМБО.mp3, Бальные танцы для детей - Самба в траве сидел кузнечик.mp3 и др.
Танец с зонтиками	2	Танец с зонтиками - Дождик пошел.mp3(смотреть в песнях) О.Л.Киенко Тематические танцы.
Обобщающий урок по всему курсу.	1	Повторение танцев и игр из всего курса.(выборочно)

4(2)класс

1 четверть	9	
Цели и задачи предмета «ритмика» в 5 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Приветствие. ОРУ. Игра «Ищем друг друга», «Простите». Понятие о линии танца. Элементы танца Рок-н-ролл с поворотом в паре.		Любые танцевальные мелодии по выбору педагога, РОК-Н-РОЛЛ 1.mp3
ОРУ. Диско-Танец «Солнечные зайчики	2	О.Л.Киенко Репертуар 1 «Солнечные зайчики».
ОРУ. Медленный вальс. Большой и малый квадраты. Перемены по линии танца и против линии танца. Игра-импровизация "Танцуют все".	1	Slow-Waltz-10-Dancing-Ballroom-Orchestra - III-Bring-You-Flowers.mp3 и др.

ОРУ. Квадрат Танго. Игра «Весёлый поход»	1	Облака-танго.mp3, Dancing Ballroom Orchestra - Tango for Two (Tg33).mp3и др.
ОРУ. Танец «Вару-вару». Повторение и усложнение композиции. Игра «Грушка»	2	ВАРУ-ВАРУ.mp3
ОРУ. Театрализация. Танец-импровизация «Зпоросенка и волк»	1	О.Л.Киенко Репертуар 1 «Зпоросенка и волк»

2 четверть	7	
Танец с тканью и чайками	2	О.Л.Киенко
Диско-танцы. Повторение изученного в 1-4классах. Игра «Весёлый поход» по командам	2	Любые мелодии в стиле диско по выбору педагога Пример: Бони-М –Rivers Of Babylon.mp3, А-Г-А-ДУ.mp3 и др
Новогодние игры и пляски	3	О.Л.Киенко Хороводные танцы и игры для детей «Не страшен холод и мороз»(5), Дискотека «Авария» диско-танец «Арам зам- зам», Танцы для детей Л.Кустова Зимний калейдоскоп «Метель»(5), «Здравствуй дедушка Мороз»(17) и др.

3 четверть	10	
ОРУ. Танцы разных народов. «Чешский танец»	2	Чешская песня.mp3
ОРУ. Позиции рук. Основные правила. П.И.Чайковский китайский танец вееров	1	Чайковский Петр Ильич - Щелкунчик - Китайский танец.mp3
ОРУ. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры . Позиции ног. Упр. у станка. «Сиртаки» 2вариант	1	СИРТАКИ.mp3
«Русский лирический» танец	2	русский ЛИРИЧЕСКИЙ.mp3
Литовский танец «Ой-ра»	2	О.Л.Киенко Массовые танцы «Ой-ра»
Танец «Полкис». Игра «Через ручеёк» (с кочками)	2	А.И.Буренина Ритмическая мозаика (1(19)).

4 четверть	7	
Элементы латиноамериканских танцев. «Ча-ча». а)	1	Бальные танцы для детей - Ча-ча-ча кот Леопольд.mp3, - ча-ча-ча песня Мамонтенка.mp3

подготовительные упражнения, б) основной ход, в) мини-схема		
Танец «Джайв». Основной ход. (элемент Ключ, Шассе) Положение в паре.	1	Танец Джайв Буратино.mp3,барбарики - ляля поп.mp3
Квадрат танца «Самба». Вольты. Игра «Энергичная парочка»	2	Mr. president - КОКО ДЖАМБО.mp3, Бальные танцы для детей - Самба в траве сидел кузнечик.mp3 и др.
Элементы Квикстепа (быстрого фокстрота).	1	Танго снежной королевы.mp3,Бальные танцы для детей - Квик песня лисы Алисы и кота Базилио.mp3
На выбор педагога: 1вар. Элементы фигурного вальса. Вальсовый шаг. Танец «Александра» 2вар. Элементы танца «Кадриль». Танец «Кадриль» со сменой мест партнеров	1	1вар. Вальс «Александра» из к/ф «Москва слезам не верит», 2вар. М.Девятова либо Лев Барашков «Московская кадриль».
Обобщающий урок по всему курсу.	1	Повторение танцев и игр из всего курса.(выборочно)

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о
важном»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе; познание себя, своих мотивов и стремлений;

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса

внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021

№ 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022

№ 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

Варианты реализации программы и формы проведения занятий Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия

«Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства.

Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»,

«215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании

школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных

переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен

воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

– патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

– любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

– патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях

«Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

– доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

– благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам:

«О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

6. Культура России

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в

«Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России»,

«Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

7. Наука на службе Родины

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов, обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого;

используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном».

Содержание программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном»

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека.

Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»),

«День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-

исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить

эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги

прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»). **Различные праздники, посвященные истории и культуре России:**

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных

промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий

«Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность

существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности: *Русский язык*: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных

представлений о нормах современнорусского литературного языка; использование в речевой деятельности норм

современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и

родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно- следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры

положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

Тематическое планирование

1–4 классы (1 час в неделю)

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1. День знаний		
	Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе	Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или неумеешь?» и др. Рассматривание репродукций картин о

	<p>Знания – основа успешного развития человека и общества</p>	<p>школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор) Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок</p>
--	---	---

2. Там, где Россия

	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?» Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)</p>
--	---	---

3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской

	<p>Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной гру</p>	<p>Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских</p> <p>Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево.</p> <p>Обсуждение значения пословиц: «Родина –мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалея», «С родной земли - умри, не</p>
--	---	--

	пы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.	сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор)
4. Избирательная система России (1 час)		
	Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина	Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества». Чтение четверостиший о Родине. Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов
5. День учителя (советники по воспитанию)		
	Учитель – важная профессия в обществе. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения.	Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс»,

	Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.	«Мой учитель» . Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя
6. О взаимоотношениях в коллективе		
	Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия	Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории? Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду? Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»
7. По ту сторону экрана		
	Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые	Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины? Интерактивное задание – викторина

	<p>фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Создание студии «Союздетфильм».</p> <p>Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).</p>	<p>«Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка».</p> <p>Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой).</p> <p>Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»</p>
8. День спецназа		
	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа.</p> <p>Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.</p> <p>«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.</p> <p>Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.</p> <p>Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой кто награду</p>

	переговоров и проведение разведки. Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки	ждет, а тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)
9. День народного единства		
	Чему посвящен праздник «День народного единства»? Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками	Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эта два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?». Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица. Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение? Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)
10. Россия – взгляд в будущее		
	Экономика как управление хозяйством страны:	Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда

	<p>производство, распределение, обмен, потребление.</p> <p>Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика).</p> <p>«Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p>	<p>произошло слово «экономика»?».</p> <p>Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление».</p> <p>Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику</p>
11. День матери		
	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери- героини. Как поздравить маму в ее праздник – День матери?</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактивное задание: расскажем о маме: Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро».</p> <p>Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины</p>

		<p>А. Аверина «Море» Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама».</p> <p>Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини»</p> <p>Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса</p>
<p>12. Что такое Родина?</p>		
	<p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее</p>	<p>Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка).</p> <p>Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края.</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша</p>

	историю и культуру	Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках
13. Мы вместе.		
	Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.	Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом. Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?». Выставка фотографий класса: «Мы вместе».
14. Главный закон страны		
	Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение	Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны. Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное

	<p>государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ</p>	<p>передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь. Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ</p>
<p>15. Герои нашего времени</p>		
	<p>Герой — человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени</p>	<p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?» Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой. Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу». Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник</p>

		<p>героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
<p>16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»</p>		
	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года. Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка». Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала) Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России</p>

17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова

	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте.</p> <p>Особенности построения «Азбуки»</p>	<p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова.</p> <p>Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?»</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?</p>
--	--	---

18. Налоговая грамотность

	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов -</p>
--	---	--

	учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?	обязанность гражданина?»
19. Непокоренные (блокада Ленинграда)		
	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы? Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни? Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени? Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него</p>

		тихо, поклонимся героям города, не сдавшихся врагу, положим цветы
20. Союзники России		
	<p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?</p> <p>Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом</p>
21. Менделеев. 190 лет со дня рождения		
	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество.</p> <p>Лаборатория ученого. Что в</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета)</p> <p>Интерактивное задание: Нам нужно</p>

	<p>ней происходит? Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара. Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты? Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ. Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу. Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование. Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень</p>
--	--	--

		интересным человеком?
22. День первооткрывателя		
	<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент</p> <p>Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассмотрение портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей.</p> <p>Работа с иллюстрациями: рассмотрение и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: с какой целью создаются станции в Антарктиде?</p> <p>Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова.</p> <p>Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>
23. День защитника Отечества		
	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская</p>

	<p>проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору)). Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).</p>
<p>24. Как найти свое место в обществе?</p>		
	<p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности,</p>	<p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями? Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь. Интерактивное задание: оцени</p>

	<p>друзья в этом обществе.</p>	<p>ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».</p> <p>1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует».</p> <p>2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво».</p> <p>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.</p> <p>«Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться)</p>
--	--------------------------------	---

25. Всемирный фестиваль молодежи

Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно

Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г.
Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.
Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками.
Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»
Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля

26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации

Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.

Просмотр видео: взлет самолета.
Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).
Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок. Рассмотрение картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».
Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.
Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России –

		АНТ-9. Просмотр видео: новые самолеты сегодня.
27. Крым – дорога домой		
	Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым.	Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол. Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям? Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.
28. Россия – здоровая держава		
	Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему	Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее

	<p>многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.</p> <p>Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать.</p> <p>Россия – спортивная страна</p>	<p>страны!»</p> <p>Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?»</p> <p>Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет?</p> <p>Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой.</p> <p>Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев).</p> <p>Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.</p> <p>Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>
<p>29. Цирк! Цирк! Цирк!</p>		
	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк?</p> <p>Цирковые профессии.</p> <p>Вспомним великие семьи</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке».</p> <p>Беседа: «Любите ли вы цирк?»</p> <p>Интерактивное задание: Назови</p>

	<p>цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель.</p> <p>Великий клоун Ю. Никулин.</p> <p>Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова</p>	<p>цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.</p> <p>Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности.</p> <p>Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>
<p>30. «Вижу Землю»</p>		
	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий</p>

31. 215 лет со дня рождения Гоголя

Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина

Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»? Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация. Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя». Беседа: «Чем занимаются герои картины?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя

32. Экологичное потребление

Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей,

Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане). Воображаемая ситуация.
1) Представим, что мальчик

	повторное использование, экономия природного материала (воды, света)	<p>порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.</p> <p>2) Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?</p> <p>Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.</p>
33. Труд крут!		
	Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний- умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?</p> <p>Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций?</p> <p>Дискуссия: Вспомним Незнайку –</p>

		<p>героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде: «Нужно наклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешишь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>
34. Урок памяти		
	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи,</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p>

	<p>детства, школы Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом? Рассказы детей о своем семейном древе. Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору) Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит» Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий. Например, Дуровы, Запашные.</p>
--	--	---

35. Будь готов! Ко дню общественных организаций

	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение)</p> <p>«Школа безопасности», «Зеленая планета»?</p> <p>Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p>	<p>Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».</p> <p>Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься?</p> <p>Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций</p>
--	--	--

36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина

	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни.</p> <p>Темы сказок поэта, схожие с народными сказками.</p> <p>Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной</p>	<p>Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина».</p> <p>Разыгрывание сценки:</p> <p>Саша: - Еще, нянюшка, еще!</p> <p>Няня: - Поздно, голубчик Александр</p>
--	---	--

	речи	<p>Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи...</p> <p>Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки.</p> <p>Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке</p>
--	------	---

III часть. Воспитательная работа.

Программа воспитания на 2023 –2024 учебный год ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы "Школа-интернат № 1 для обучения и реабилитации слепых" Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы (далее - Программа) разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утвержденной 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию с Федеральными государственными

образовательными стандартами (далее - ФГОС) общего образования, Приказом «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» (Минпросвещения России, 2020, №172).

Рабочая программа воспитания является обязательной частью Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ШОР №1.

Программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения незрячих обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Одним из результатов реализации Программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися начальной школы личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора, педагог дополнительного образования, тьютор и т.п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

В центре Программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Программа воспитания — это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Программа воспитания ГБОУ ШОР №1 включает четыре основных раздела:

1. Раздел **«Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»**, в котором кратко описана специфика деятельности школы в сфере воспитания: информация о специфике расположения школы, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнерах школы, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках школы, а также важных для школы принципах и традициях воспитания.

2. Раздел **«Цель и задачи воспитания»**, где на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

3. Раздел **«Виды, формы и содержание деятельности»**, в котором школа показывает, каким образом будет осуществляться

достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы.

Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация».

Вариативные модули: «Оздоровительный лагерь», «Экскурсии, походы».

Деятельность педагогических работников ГБОУ ШОР №1 в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения Основной образовательной программы начального и основного общего образования.

4. Раздел **«Основные направления самоанализа воспитательной работы»**, в котором показано, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводится перечень основных направлений самоанализа, который дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления.

К Программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Программа воспитания не является инструментом воспитания: обучающегося воспитывает не документ, а педагогический работник - своими действиями, словами, отношениями. Программа позволяет педагогическим работникам ГБОУ ШОР №1 скоординировать свои усилия, направленные на воспитание младших и старших школьников.

Раздел I. «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса».

Специфика расположения школы. Здание ГБОУ ШОР №1 находится по адресу:

ул. 3-я Мытищинская, д.5 (Школьный корпус), Ракетный б-р, дом 14 (Дошкольное отделение), Московская область, Пушкинский район, деревня Костино (Обособленное структурное подразделение «Солнышко»).

Школьный и дошкольный корпуса располагаются недалеко от центра Москвы, до любой точки столицы удобно добраться на школьном автобусе или общественном транспорте, что позволяет уделять внимание развитию экскурсионной деятельности. Местонахождение Обособленного структурного подразделения «Солнышко» в лесной зоне Подмосковья позволяет организовывать в летнее и каникулярное время лагерные смены с круглосуточным пребыванием детей.

Территориальные особенности. Образовательное учреждение располагается в районе Алексеевский Северо-Восточного Административного Округа города Москвы. В пяти минутах ходьбы от школы находится метро Алексеевская и улица Проспект Мира; в пятнадцати минутах ходьбы располагается парк Сокольники. Район Алексеевский — старый компактный московский район с уже сложившейся инфраструктурой, который граничит с Центральным административным округом. Здесь практически нет достопримечательностей, из самых известных — храм Тихвинской иконы Божьей матери. В районе расположено достаточное количество объектов социальной инфраструктуры — библиотеки, детские и взрослые поликлиники, четыре детских сада, три гимназии, школа им. Твардовского, школа им. Светланова. Кроме того, здесь находятся учебные заведения, среди которых Московский финансово-юридический университет и Гуманитарный институт, а также колледжи железнодорожного транспорта и политехнический. В районе расположен комплекс ВДНХ и парки «Сокольники» и «Лосиный остров», которые граничат с Алексеевским районом.

В районе Алексеевский проживает более 78000 человек, из них трудоспособного населения 47000 чел., пенсионеров 31000 чел., всего детей до 18 лет 14000 чел, инвалиды 1,2,3 группы – 8800 чел.

В школу-интернат принимаются дети, имеющие инвалидность по зрению, независимо от их места жительства. В образовательной организации обучаются дети, живущие в разных районах Москвы, а также из других городов. В школе дети пребывают пять дней, на выходные уезжают домой. В образовательном учреждении есть специальные коррекционные классы для детей с особыми потребностями; группы трудовой реабилитации (ГТР) для выпускников коррекционных классов. Транспортные подъезды к школе удобны и доступны для безопасного перемещения учащихся, передвигающихся по улице без

сопровождения. Пешеходные переходы оснащены светофорами со звуковыми маячками и тактильными плитками. Дорога до метро оснащена тактильной плиткой, возле метро и входа в школу стоят тактильные карты местности с обозначением объектов.

Школа-интернат располагается в двух зданиях, имеет дошкольное отделение и структурное подразделение, функционирует как самостоятельная единица городской образовательной системы. В школе созданы все необходимые условия для обучения и воспитания незрячих детей-инвалидов: в соответствии с требованиями ФГОС обустроены и оснащены современным учебным оборудованием учебные кабинеты, обеспечены компьютерной техникой и доступом в интернет через подключение Wi-Fi, имеется оборудование в учебных кабинетах для проведения коррекционно- развивающих занятий, спортзал, тренажерный зал. На данный момент ведется строительство Физкультурно-оздоровительного комплекса (ФОК). Необходимые меры доступности и безопасности обеспечены в соответствии с нормативными требованиями.

Особенности социального окружения. На территории микрорайона школы и в шаговой доступности от нее расположены организации, полезные для проведения экскурсионных мероприятий с обучающимися: Комплекс ВДНХ, парк «Сокольники».

Значимые партнеры школы. Это подрядные организации, которые на договорной основе обеспечивают охрану и антитеррористическую защищенность здания школы, содержание и жизнедеятельность здания, питание в школьной столовой. Школа заключила договора о

взаимодействии со следующими организациями: Центр педагогического мастерства (ЦПМ) ДОНМ г. Москвы; Республиканская центральная библиотека слепых (РЦБС); Культурно-спортивный реабилитационный комплекс (КСРК ВОС); Московский городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы; ГБОУ ВПО МГПУ Московский городской педагогический университет; ГБОУ ВПО МГППУ Московский государственный психолого-педагогический университет; ГБОУ СПО ПК № 18 «Митино» Педагогический колледж; Технологический колледж № 34; Центр океанографии и морской биологии «Москвариум»; Государственный Дарвиновский музей; Культурный центр «Новый Акрополь»;

Центр печати «3D-реплика»; Региональный благотворительный общественный фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей»; Московский государственный областной университет (МГОУ); ГБПОУ «Воробьевы горы»; ГБУ «СШОР № 45»; ФГБОУ «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма»;

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова; Российский университет Дружбы Народов (РУДН); Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»; Российский государственный гуманитарный университет «РГГУ»; ГБПОУ Колледж по подготовке социальных работников (ГБПОУ КПСР); Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Департамента здравоохранения города Москвы «Медицинский колледж № 6» (ГБПОУ ДЗМ «МК № 6»); Негосударственное учреждение культуры «Музей «Огни Москвы»; Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы колледж по подготовке социальных работников № 16 (ГБПОУ КПСР № 16); ГБУК г. Москвы «МВО «Манеж»»; Гимназия № 1539; Центр молодежного инновационного творчества (ЦМИТ); Российский Государственный Социальный университет – РГСУ; ФГБ УК

«Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М.И. Глинки»; ФГБОУ «Российская Государственная

специализированная академия искусств»;

Учреждение дополнительного образования детей ГБОУ центр детского творчества «Алексеевский»; Школа № 166.

Особенности контингента учащихся. В 1 - 12 классах школы обучается до 300 обучающихся в зависимости от ежегодного набора первоклассников.

Состав обучающихся школы неоднороден и различается:

- по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребёнка и его уровня подготовки к обучению в школе. Основными проблемами в развитии являются задержка психического развития, нарушения речи, есть дети с нарушениями аутистического спектра, опорно - двигательного аппарата, умственной отсталостью. Имеются обучающиеся, проходящие программу в коррекционных классах. Кроме того, ежегодно разрабатываются рабочие программы по курсам внеурочной деятельности, функционируют группы обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам;
- по социальному статусу, который зависит от общего благополучия семьи или уровня воспитательного ресурса отдельных родителей;
- по национальной принадлежности, которая определяется многонациональностью жителей города Москвы. Среди учащихся большой процент детей разных национальностей.

Принципы взаимодействия педагогов, школьников и их родителей, на которых основывается процесс воспитания в ГБОУ ШОР №1:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников, педагогов и родителей;
- реализация процесса воспитания через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу при активном привлечении родителей учащихся;
- организация основных совместных дел школьников, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основные традиции воспитания в ГБОУ ШОР №1:

- стержень годового цикла воспитательной работы школы - ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важная составляющая каждого ключевого дела и большинства совместных дел педагогов и школьников - коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- отсутствие соревновательности между классами в проведении общешкольных дел, поощрение конструктивного межклассного и межвозрастного взаимодействия школьников, их социальной активности;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевая фигура воспитания в школе - воспитатель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Раздел II. «Цель и задачи воспитания».

Современный национальный идеал личности, воспитанной в школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания русских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой русской общеобразовательной школе, - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны,

укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

В воспитании детей *младшего школьного возраста (уровень начального общего образования)* таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:**

1. в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
2. в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
3. в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям уровням **основного общего образования:**

В воспитании детей **подросткового возраста** (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживанию отношений с коллегами по работе в

- будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
 - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
 - к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
 - к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
 - к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Задачи воспитания:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) способствовать развитию детского самоуправления в начальной школе через внедрение элементов ученического самоуправления на уровне классных сообществ;
- 6) организовывать для школьников экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 7) организовать работу школьных бумажных и электронных СМИ, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 9) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Раздел III. «Виды, формы и содержание деятельности».

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

3.1 ИНВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

3.1.1. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями. Воспитательную работу во второй половине дня ведет воспитатель.

Работа с классом:

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам.
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;
- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;
- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;
- работа, направленная на заполнение личных портфолио, в которых фиксируются учебные, творческие, спортивные,

личностные достижения воспитанников;

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

3.1.2 Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

–установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

–побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

–привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

–использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

–применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

–включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

–инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3.1.3. Модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»

Воспитание во время проведения внеурочной деятельности и на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение воспитанников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально- значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально-значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и

педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально-значимые формы поведения;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности.

Познавательная деятельность. Внеурочная деятельность и дополнительное образование, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира (Открытые мероприятия педагогов по различным направлениям, такие как: познавательная игра «Космическое путешествие», экологическое мероприятие «Природный калейдоскоп», интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», тематическая неделя для дошкольников «Опыты и эксперименты со снегом» и другое.)

Художественное творчество. Внеурочная деятельность и занятия дополнительного образования, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие (традиционные музыкальные проекты, такие как «Голос», «Битва хоров», «Точь-в-точь», «Поколение» и др.); праздничные мероприятия, посвященные календарным праздникам («День учителя», «Новый год», «День защитника отечества» и др.) открытые занятия педагогов (Игра «Музыкальный микс», праздничное мероприятие для дошкольников «Широкая масленица» и др.); кружки и секции дополнительного образования («Лепка», «Бисероплетение», «Пластилиновая живопись», «Гитара», «Баян», «Мыловарение» и др.).

Проблемно-ценностное общение. Внеурочная деятельность, направленная на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей. (Дискуссии со старшеклассниками: "Токсичность в межличностных отношениях", «Буллинг – травля среди подростков», «Я и мои эмоции», «Искусство общения», «Конфликты», «Ненасильственное общение»).

Спортивно-оздоровительная деятельность. Занятия дополнительного образования, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности (спортивные занятия по Мини-футболу, Голболу; Открытые занятия «Спортивные игры», «Веселые старты»; Дни здоровья).

Трудовая деятельность. Внеурочная деятельность, направленная на развитие творческих способностей школьников, воспитания у них

трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду (занятия по изготовлению свечей, мыловарению и др.;

3.1.4. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка - подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно-значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

На внешнем уровне:

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии; посещение дней открытых дверей в высших и средних учебных заведениях; проведение встреч и бесед с представителями образовательных учреждений и предприятий, а так же наиболее успешными в профессиональной деятельности выпускниками школы; участие в конкурсах и чемпионатах по профессиональному мастерству («Абилимпикс»);

На уровне учреждения:

- совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного тестирования;

На уровне класса:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

Индивидуальный уровень

- индивидуальные консультации психологов и профильных специалистов для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в будущем в процессе выбора ими профессии.

3.1.6 Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- общение родителей с психологами и педагогами школы.

На индивидуальном уровне:

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

3.1 ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

3.2.1. «Оздоровительный отдых»

Отдых на подворье Свято-Троице Сергиевой Лавры в г.Геленджике - это активный, полезный, оздоровительный отдых обучающихся в школе и дошкольном отделении детей. Детский оздоровительный лагерь дает возможность решать многие задачи, а главное, создает благоприятные условия для полезного полноценного отдыха детей и подростков и их социализации.

Основными целями и задачами работы педагогического коллектива в деятельности детского отдыха можно считать следующие:

- создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей;
- подготовка воспитанников к самостоятельной и независимой жизни (формирование навыков самостоятельного ведения хозяйства, бытовых навыков, ориентировки в социуме и т.д.)
- удовлетворение возрастных и индивидуальных потребностей детей, развитие их интересов и способностей;
- физическое и духовное развитие детей;

- формирование у них общей культуры и навыков здорового образа жизни;
- создание условий для самоопределения и творческой самореализации детей;
- создание максимальных условий для быстрой адаптации воспитанников в новых условиях с учетом возрастных особенностей.

Функции детского лагеря, его значение, роль можно определить следующим образом:

- рекреационная – создание условий для полноценного отдыха и оздоровления детей, сохранение и поддержание их физического здоровья;
- воспитательная – содействие нравственному становлению личности, развитие творческих способностей, формирование социального опыта ребенка;
- образовательная – систематическое обучение или дополнительное образование в различных направлениях (художественно-прикладное, техническое, экологическое, спортивное, хореографическое, музыкальное, драматическое) с целью создания полезного эмоционально значимого для ребенка проведения времени, содействие развитию способностей ребенка, определению жизненных планов, самоопределению;
- развивающая – развитие духовно-ценностной ориентации детей; организация пространства личностного самоопределения, стимулирование процессов самопознания, самопроектирования, выступающих основой для выработки каждым ребенком позиции субъекта деятельности; построение различных сообществ для реализации возможностей детей;
- компенсирующая – компенсация отсутствующего в основном образовании, в деятельности образовательных учреждений, семейном воспитании;
- общественно-ориентировочная: включение детей в различные виды социальной деятельности, раскрытие перед ними смыслов, ценностей, назначения, содержания и специфики деятельности; организация общения, в котором активность человека направлена на взаимодействие с людьми; предметно-практической деятельности, в которой происходит реализация активности, связанной с освоением и преобразованием социальной среды, с созданием и использованием духовных и социальных ценностей.

3.2.2. «Экскурсии»

Экскурсии помогут воспитанникам расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально- одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

Для обучающихся с тяжелыми нарушениями зрения это еще и форма социо-культурной реабилитации, позволяющая им приобщаться к культурным сообществам через атмосферу того или иного места, тактильного восприятия, слуха.

На экскурсиях и в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
<p>Организация классными руководителями, воспитателями и родителями обучающихся совместных видов коллективной познавательной и спортивно – оздоровительной деятельности.</p> <p>Выявление доступных для незрячих обучающихся музеев, выставок, экспозиций и прочих культурных объектов.</p> <p>Сотрудничество и помощь в организации доступной среды учреждениям культуры</p>	<p>Регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы по городу, в городской музей, на выставки детского творчества, на предприятие, на природу;</p> <p>Организация экскурсионных маршрутов с учетом специфики обучающихся</p>

Раздел IV. «Основные направления воспитательной работы».

Основные принципы осуществления воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности (уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам);
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания (изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками);
- принцип развивающего характера (использование результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности);
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся (понимание того, что личностное развитие обучающихся - это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся).

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

1. Управление воспитательным процессом в образовательной организации.

Большинство педагогов имеют чёткое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности. Администрацией создаются условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания (курсы повышения квалификации, участие в панораме педагогического опыта, интерактивные обучающие семинары). Разработаны и поэтапно внедряются критерии оценки качества деятельности классных руководителей со своими воспитанниками.

2. Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации.

В школе созданы необходимые условия для организации воспитательной работы, проведения мероприятий, спортивных соревнований, мероприятий для всех участников воспитательного процесса, организации встреч с интересными людьми, а также проведения

профилактической работы. В школе имеются спортивные залы. Спортивная база полностью обеспечена необходимым оборудованием. Для проведения различного рода мероприятий активно используется актовый зал.

В соответствии с современными требованиями к обеспечению учебно-воспитательного процесса школа информатизирована.

Материально-технические условия реализации АООП СОО для слепых обучающихся в ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова»

Материально-технические условия реализации АООП СОО для слепых обучающихся обеспечивают:

1) возможность достижения учащимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП СОО;

2) соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, комнаты психологической разгрузки ит.д.);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) возможность для беспрепятственного доступа учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов к объектам инфраструктуры общеобразовательного учреждения.

Материально-техническая база ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации ООП СОО, необходимого учебно-материального оснащения образовательной деятельности и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности размещено на официальном сайте ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» Организация образовательной деятельности осуществляется в условиях классно-кабинетной

системы в соответствии с учебным планом, основными требованиями техники безопасности и требованиями СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Проводится обновление мебели, пополнение оборудования, наглядных пособий, модернизация средств обучения.

Все кабинеты оснащены специализированным оборудованием. Для занятия физической культурой (АФК) используются спортивный и тренажерный залы.

В каждом учебном кабинете оборудовано учебное пространство: учительский стол, 4 одноместных регулируемых парт со стульями, центральная рабочая доска для слепых обучающихся не используется, стенды для информации, напечатанной шрифтом Брайля, шкафы для хранения методического и дидактического материала, имеются ПК со специальным программным обеспечением и брайлевским дисплеем для каждого обучающегося 10 – 11 классов.

В спортивном и тренажерном залах ГБУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» имеется весь спортивный инвентарь и оборудование, необходимые для реализации разделов рабочей программы учебного предмета «Физическая культура» и программ внеурочной деятельности по спортивнооздоровительному направлению.

Кабинеты сенсорного развития, ритмики, предметно-практической деятельности, педагогов-психологов оборудованы для групповой и индивидуальной работы с учащимися. Продуктивная работа этих кабинетов опирается на большое количество пособий, наглядного материала, компьютерных программ и современных методик.

Для проведения мероприятий по воспитательной работе, внеурочной деятельности имеется актовый зал, малый зал, оснащенные необходимым музыкальным и компьютерным оборудованием.

В соответствии с программой производственного контроля все сотрудники проходят обязательные периодические и профилактические медицинские осмотры, вакцинацию.

Медицинский кабинет имеет лицензию. Медицинские кабинеты оснащены необходимым оборудованием и инструментарием.